

**IMPLEMENTASI OTORITAS USTADZAH DALAM MENEGAKKAN  
DISIPLIN SHALAT BERJAMAAH DI PONDOK PESANTREN NURUL  
MUHIBBIN TANAH LAUT**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NAAFILAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
TAHUN 2026 M/1447 H**

**IMPLEMENTASI OTORITAS USTADZAH DALAM MENEGAKKAN  
DISIPLIN SHALAT BERJAMAAH DI PONDOK PESANTREN NURUL  
MUHIBBIN TANAH LAUT**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh  
Naafilah  
NIM. 220101010685**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2026 M/1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Naafilah

NIM : 220101010685

Tempat / Tanggal Lahir : Tanah Laut, 12 Juni 2004

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Implementasi Otoritas Ustadzah dalam Menegakkan Disiplin Shalat Berjamaah di Pondok Pesantren Nurul Muhibbin Tanah Laut" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Mai 2026  
Yang membuat pernyataan,



Naafilah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253030 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor: 559/Un.14/III.1/IL.2.d/PP.00.9/05/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Naafilah  
NIM : 220101010685  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**IMPLEMENTASI OTORITAS USTADZAH DALAM MENEGAKKAN DISIPLIN  
SHALAT BERJAMAAH DI PONDOK PESANTREN NURUL MUHIBBIN TANAH  
LAUT**

Hasil Uji Plagiasi : 18%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 11 Mei 2026

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag  
NIP. 197504072005011008

## PERSETUJUAN

Skripsi Yang Berjudul : Implementasi Otoritas Ustadzah dalam Menegakkan Disiplin Shalat Berjamaah di Pondok Pesantren Nurul Muhibbin Tanah Laut

Ditulis Oleh : Naafilah  
NIM : 220101010685  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Tahun Akademik : 2025/2026  
Tempat dan Tanggal Lahir : Tanah Laut, 12 Juni 2004  
Alamat : Jl. Karya Bersama, Desa Barakat Mufakat, Kecamatan Satui, Kabupaten Tanah Bumbu, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 7 Mei 2026  
Pembimbing

Drs. H. Murdan, M.Ag  
NIP. 19660341993031004

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Nuryadin, S.Ag.,SH.,M.Ag  
NIP. 197504072005011008

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Implementasi Otoritas Ustadzah dalam Menegakkan Disiplin  
Shalat Berjamaah di Pondok Pesantren Nurul Muhibbin Tanah Laut

Naafilah, NIM 220101010685, telah sajikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Hari : Rabu

Tanggal : 20 Mei 2026

Nilai : 81,8 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd  
196604051993031005

### TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Drs. H. Murdan, M. Ag (Ketua)	1 
2	Dr. Hj. Tarwilah, M. Ag (Anggota 1)	2 
3	Aspiya Aziza, M. Pd (Anggota 2)	3 

## ABSTRAK

**Naafilah**, 220101010685, *Implementasi Otoritas Ustadzah Dalam Menegakkan Disiplin Shalat Berjamaah di Pondok pesantren Nurul Muhibbin Tanah Laut*, Pembimbing Drs. H. Murdan, M.Ag, Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

**Kata Kunci:** Otoritas, Ustadzah Pondok Pesantren, Disiplin, Shalat Berjamaah.

Di Pondok Pesantren Nurul Muhibbin Tanah Laut, santriwati diwajibkan disiplin melaksanakan shalat 5 waktu, tahajjud, dan dhuha secara berjamaah. Namun, penerapannya menghadapi kendala dari sebagian santriwati yang lalai, sulit diatur, hingga berbohong tentang masa haidnya. Oleh karena itu, ketegasan otoritas dari ustadzah sangat penting dalam menegakkan kedisiplinan tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk implementasi otoritas ustadzah dalam menegakkan disiplin shalat berjamaah serta menganalisis faktor pendukung dan faktor penghambat dari implementasi otoritas ustadzah dalam menegakkan shalat berjamaah di Pondok Pesantren.

Metode penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Adapun subjek dalam penelitian ini adalah 4 orang ustadzah Pondok Pesantren Nurul Muhibbin Tanah Laut Putri.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti menunjukkan bahwa otoritas yang diterapkan setiap ustadzah berbeda-beda. Beberapa otoritas yang diterapkan ustadzah, seperti otoritas tradisional dengan menjunjung tinggi dan mengajarkan santriwati nilai untuk menghormati ustadz/ustadzah agar mendapat barokah dari ilmu yang mereka ajarkan, kemudian posisi ustadzah menjadi *role model* untuk menjadi teladan santriwati disebut dengan otoritas karismatik, terakhir ialah otoritas legal rasional dengan adanya aturan dan mandat yang jelas untuk dijalankan oleh ustadzah. Faktor pendukung meliputi pengakuan kekuasaan, keteladanan dan konsistensi ustadzah, Kerjasama ustadzah dan pembiasaan pondok. Sedangkan, faktor penghambat, meliputi kondisi fisik/psikis ustadzah, kendala fasilitas dan kejenuhan santriwati.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى

آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji hanyalah milik Allah Swt, Sang Pemilik Waktu dan Ilmu. Hanya karena kasih sayang dan izin-Nya lah, penulis dimampukan untuk sampai di titik ini, menyelesaikan skripsi yang menjadi penanda akhir dari satu fase perjuangan akademik. Syukur yang tak terhingga terucap karena Dia telah menguatkan bahu ini di saat lelah dan melapangkan hati di saat sempit, sehingga karya sederhana ini dapat terselesaikan.

Shalawat beriring salam semoga senantiasa tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad Saw, teladan sepanjang zaman yang syafa'atnya selalu kita harapkan hingga akhir masa.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini bukanlah hasil kerja tangan sendiri semata. Di baliknya, ada doa-doa yang dilantirkan, dukungan yang tak putus, dan bimbingan tulus dari banyak pihak. Dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat, penulis ingin mendedikasikan ucapan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, terima kasih atas kepemimpinan dan kebijakannya yang telah memfasilitasi iklim akademik yang baik bagi penulis.

2. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag. dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M. Pd.I. selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam. Terima kasih atas segala arahan, kemudahan administrasi dan motivasi yang diberikan demi kemajuan kami para mahasiswa.
3. Bapak Drs. H. Murdan, M. Ag., selaku Dosen Pembimbing. Terima kasih yang tak terhingga untuk Bapak, atas segala kesabaran, waktu yang diluangkan di tengah kesibukan, serta setiap koreksi dan ilmu yang diberikan. Bimbingan Bapak tidak hanya memperbaiki tulisan ini, tetapi juga mengajarkan penulis arti ketelitian dan tanggung jawab.
4. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S. IPI., M. Hum. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf, yang telah menyediakan sumber referensi dan kemudahan akses literatur bagi penulis
5. Segenap Bapak/Ibu Dosen, serta seluruh staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Terima kasih telah menjadi jembatan ilmu dan memberikan pelayanan terbaik selama penulis menimba ilmu di kampus tercinta ini.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan oleh Bapak dan Ibu dibalas dengan pahala yang berlipat ganda oleh Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun besar harapan semoga tulisan sederhana ini dapat memberikan manfaat.

Banjarmasin, 16 Dzulkaidah 1447 H

3 Mei 2026 M

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Nelly', written on a light-colored rectangular background. Below the signature are two horizontal lines.

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ها	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ’
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجل) *al-rijal* bukan *arrijal* (الديوان) *al-diwan* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya. Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	ai	a dan i
َـُ	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َآ	â	a dengan topi di atas
ِآ	î	i dengan topi di atas
ُآ	û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

#### 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (˘) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis addharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

#### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	الطَّرِيقَةُ	<i>Tharîqah</i>
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i>
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al- Wujûd</i>

#### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya

ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
تَبَتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-harakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤَيِّرِكُمُ اللَّهُ	<i>yu’tsirukum Allâh</i>
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-‘aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	<i>hub al-istithlâ‘</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân</i>
طَرْفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-‘ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Istilah.....	8
C. Fokus Penelitian.....	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikansi Penelitian .....	10
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....	12
G. Sistematika Penulisan .....	14
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....	16
A. Kajian Teoritik.....	16
B. Kerangka Pikir .....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	32
B. Lokasi Penelitian.....	33
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	34
D. Data dan Sumber Data .....	35
E. Teknik Pengumpulan Data .....	37
F. Teknik Pengelolaan Data dan Analisis Data .....	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	42

A. Hasil Penelitian .....	42
B. Pembahasan.....	62
BAB V PENUTUP.....	70
A. Simpulan .....	70
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA .....	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	76
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	108

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Matrik Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data ....	38
Tabel 4.1 Struktur Pengurus Pondok Pesantren Nurul Muhibbin Putri Tanah Laut.....	48
Tabel 4.2 Jumlah Santriwati Sesuai Jenjang .....	48
Table 2.3 Daftar Profil 4 ustadzah yang diwawancarai peneliti.....	51

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir .....	31
---------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Terjemahan .....	76
Lampiran 2 Instrumen Penelitian .....	77
Lampiran 3 Surat Ketetapan Dosen Pembimbing Skripsi .....	81
Lampiran 4 Lampiran Keterangan Seminar Proposal Skripsi.....	82
Lampiran 5 Sertifikat Ujian Komprehensif.....	83
Lampiran 6 Surat Izin Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan....	84
Lampiran 7 Surat Balasan Kemenag Tanah Laut, Yayasan Nurul Muhibbin dan Pondok Pesantren Nurul Muhibbin .....	86
Lampiran 8 Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Riset.....	89
Lampiran 9 Sertifikat Toefl .....	90
Lampiran 10 Surat Selesai Mata Kuliah .....	91
Lampiran 11 Sertifikat Lkk Komputer .....	92
Lampiran 12 Catatan Bimbingan Konsultasi Skripsi.....	93
Lampiran 13 Surat Perubahan Judul Proposal Skripsi.....	96
Lampiran 14 Dokumentasi Foto.....	97