

**EKSPLORASI MAKNA SIMBOLIK DALAM *BATATAMBA KAPIDARAAN*  
DI DESA MANARAP HULU KECAMATAN DANAU PANGGANG  
KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA: ANALISIS HERMENEUTIKA  
PAUL RICOEUR**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**HASANAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2026**

**EKSPLORASI MAKNA SIMBOLIK DALAM *BATATAMBA KAPIDARAAN*  
DI DESA MANARAP HULU KECAMATAN DANAU PANGGANG  
KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA: ANALISIS HERMENEUTIKA  
PAUL RICOEUR**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Agama

**OLEH  
HASANAH  
220103030001**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
BANJARMASIN  
2026**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hasanah  
NIM : 220103030001  
Tempat/Tanggal Lahir : Amuntai, 17 April 2004  
Jurusan/Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Eksplorasi Makna Simbolik Dalam *Batatamba Kapidaraan: Analisis Hermeneutika Paul Ricoeur*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 April 2026

Yang membuat pernyataan



Hasanah

220103030001

## KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM**

*Alamat: Jl. Jend. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin Telp (0511) 3266593 Kode Pos 70235*

### **SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI**

Nomor: 745/Un.14/III.3/PP.00.9/05/2026

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Hasanah

NIM : 220103030001

Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan judul Skripsi: **Eksplorasi Makna Simbolik Dalam Batatamba Kapidaraan: Analisis Hermeneutika Paul Ricoeur**

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 11 Mei 2026  
Ketua Prodi AFI,  
  
Husnul Khotimah, M. Ag

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**EKSPLORASI MAKNA SIMBOLIK DALAM *BATATAMBA*  
*KAPIDARAAN* DI DESA MANARAP HULU KECAMATAN DANAU  
PANGGANG KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA: ANALISIS  
HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Hasanah

NIM. 220103030001

Telah disetujui oleh dosen pembimbing  
Untuk dapat diajukan kepada dewan penguji

Dosen Pembimbing 1



Drs. Abdul Sani, M. Pd  
NIP. 196810202005011003

Dosen Pembimbing 2



Noor Hasanah, S. Pd. I., MA  
NIP. 198412182023212030

Mengetahui,

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam



Husnul Khotimah, M. Ag  
NIP. 199204242019032018

**PENGESAHAN SKRIPSI**  
**EKSPLORASI MAKNA SIMBOLIK DALAM BATATAMBA**  
**KAPIDARAAN DI DESA MANARAP HULU KECAMATAN DANAU**  
**PANGGANG KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA: ANALISIS**  
**HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR**

Disusun oleh:

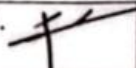

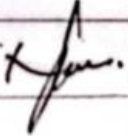
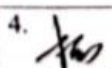

Hasanah

**220103030001**

Telah diajukan kepada Dewan Penguji


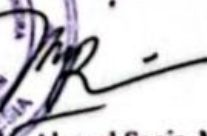
Banjarmasin, 22 Mei 2026

Dewan Penguji

Nama		Tanda Tangan	
1.	Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum (Ketua)	1.	
2.	Dr. Ahmad Syadzali, M. Hum (Anggota)		
3.	Noor Hasanah, MA (Anggota)	3.	
4.	Dr. Abdul Sani, M. Pd (Anggota)	4.	
5.	Husnul Khotimah, M. Ag (Notulis)	5.	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Ahmad Sagir, M. Ag  
NIP. 197112171996031001

## ABSTRAK

**Hasanah**, 220103030001, *Eksplorasi Makna Simbolik Dalam Batatamba Kapidaraan di Desa Manarap Hulu Kecamatan Danau Panggang Kabupaten Hulu Sungai Utara: Analisis Hermeneutika Paul Ricoeur*. Pembimbing I Drs. Abdul Sani, M.Pd. Pembimbing II Noor Hasanah, MA, Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

**Kata Kunci:** *Batatamba kapidaraan*, Hermeneutika Simbol, Makna Simbolik

Praktik *batatamba kapidaraan* adalah salah satu pengobatan tradisional yang masih berkembang di Desa Manarap Hulu, Kecamatan Danau Panggang, Kabupaten Hulu Sungai Utara. Praktik ini dipandang bukan hanya sebagai upaya penyembuhan tetapi juga mencakup berbagai simbol yang memiliki makna khusus. Namun demikian, pemahaman masyarakat terhadap simbol-simbol ini sebagian besar bersifat praktis dan belum dianalisis secara menyeluruh, terutama melalui pendekatan hermeneutika. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk mengeksplorasi makna simbolik dari praktik *batatamba kapidaraan* melalui hermeneutika simbol Paul Ricoeur.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi simbol-simbol yang ada dalam praktik *batatamba kapidaraan*, memahami gagasan tentang hermeneutika simbol, dan menganalisis makna simbolik dalam praktik tersebut melalui kerangka hermeneutika. Maka, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan pemahaman yang lebih dalam tentang praktik *batatamba kapidaraan* sebagai kerangka simbolik. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data dikumpulkan melalui wawancara dan observasi langsung terhadap sepuluh orang informan yang terdiri dari tiga *Pemidara*, dua pasien, tiga anggota keluarga pasien, dan dua tokoh masyarakat. Data yang dikumpulkan kemudian dianalisis menggunakan pendekatan hermeneutika simbol yang dikemukakan oleh Paul Ricoeur.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa praktik *batatamba kapidaraan* terdiri dari berbagai simbol, termasuk bahan, alat, kata-kata, gerakan, dan bagian tubuh, yang menciptakan sistem makna yang terstruktur. Simbol-simbol ini tidak hanya berfungsi dalam ritual tetapi juga sebagai media yang mengandung makna berlapis (*surplus of meaning*). Melalui analisis hermeneutika ditemukan bahwa praktik ini tidak hanya berkaitan dengan penyembuhan fisik, tetapi juga berfungsi sebagai cara untuk memberikan makna pada pengalaman sakit dan penyembuhan. Selain itu, pendekatan ini menggambarkan bagaimana nilai-nilai budaya dan agama saling terkait dalam masyarakat, sehingga membentuk pandangan mereka dalam memahami kondisi mereka dan membangun harapan terhadap kesembuhan.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur yang tiada terhingga senantiasa penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa, yang karena limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul **Eksplorasi Makna Simbolik Dalam *Batatamba kapidaraan* di Desa Manarap Hulu Kecamatan Danau Panggang Kabupaten Hulu Sungai Utara: Analisis Hermeneutika Paul Ricoeur**. Shalawat serta salam senantiasa tercurah ke haribaan baginda Rasulullah, Muhammad SAW., beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari penuh akan proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini bukanlah hal yang mudah tanpa pertolongan dan ridha Allah SWT, serta bantuan dari berbagai belah pihak yang telah memotivasi, mengarahkan, membimbing dan mendukung Penulis hingga sampai ke titik ini. Maka sehubungan dengan itu, dengan segala kerendahan hati, Penulis menyampaikan ucapan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian penelitian ini. Terkhusus Penulis ucapkan terima kasih dan rasa hormat Penulis kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas untuk kuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag., Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, beserta jajarannya.
3. Ketua Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Husnul Khotimah, M.Ag.,

dan Sekretaris Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Ahda Fithriani,M.HI.

4. Drs. Abdul Sani,M.Pd., selaku dosen penasehat akademik sekaligus dosen pembimbing skripsi
5. Noor Hasanah,MA., selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah ikhlas dalam membimbing, memberikan nasehat, arahan, dan masukan terhadap penulis selama mengerjakan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, khususnya Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat serta semua staf yang telah memberikan pelayanan administrasi, baik selama perkuliahan maupun dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Kepada para narasumber dalam penelitian ini yang telah bersedia menjadi informan serta meluangkan waktu dan kesediaannya untuk diwawancarai dan memberikan jawaban atas seluruh pertanyaan yang diajukan oleh peneliti.
8. Ibu tercinta, yang senantiasa mendoakan anaknya dengan penuh kasih sayang, pendukung garda terdepan, selalu ada untuk penulis. Tak lupa juga untuk almarhum ayah, dengan waktu singkat memberikan pelajaran paling berharga untuk penulis sehingga penulis mampu bertahan hingga sekarang.
9. Kakak tersayang, orang yang paling berjuang untuk pendidikan adiknya, saudara dan saudariku yang selalu menemaniku.
10. Keluarga besar yang telah memberikan kehangatan dan kelembutan

sehingga penulis dapat berproses dengan baik.

11. Teman-teman PK 18 dan filos yang telah kebersamai dalam suka dukanya penulis, dan berperan dalam proses pengerjaan skripsi penulis.
12. Seluruh pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik dalam perkuliahan maupun selama proses penyelesaian skripsi ini, yang tidak dapat Penulis sebutkan satu persatu.
13. Terakhir, terimakasih untuk diriku, yang telah berjuang melawan ego, malas, dan lelah untuk mendapatkan hasil yang berharga ini.

Banjarmasin, 17 April 2026

Hasanah

## **MOTTO**

Kepakkan sayapmu, terbang tinggi

Tak ada alasan tuk tak coba

Walau tersesat rangkaian kata

Merangkak semampu porsi diri

Melaju sejenakkan rela

(Feby Putri-Awal)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KETERANGAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Signifikasi Penelitian .....	7
E. Definisi Operasional.....	9
1. Makna Simbolik.....	9
2. <i>Batatamba kapidaraan</i> .....	10
3. Analisis Hermeneutika.....	11
F. Penelitian Terdahulu .....	12
G. Sistematika Penulisan .....	18
<b>BAB II TEORI HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR.....</b>	<b>20</b>
A. Pengertian Hermeneutika.....	20
B. Biografi Paul Ricoeur .....	26
C. Hermeneutika Paul Ricoeur .....	31
1. Tahap Pertama: Pemahaman Awal sebagai Dugaan.....	35
2. Tahap Kedua: Penjelasan sebagai Perantara Struktural.....	36

3. Tahap Tiga: Pemahaman Reflektif sebagai Apropriasi.....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	39
B. Lokasi Penelitian.....	40
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	40
1. Subjek Penelitian.....	40
2. Objek Penelitian.....	40
D. Data dan Sumber Data .....	41
1. Data.....	41
2. Sumber Data.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
1. Observasi partisipasi pasif.....	42
2. Wawancara .....	43
3. Dokumentasi .....	43
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	44
G. Teknik Keabsahan Data .....	45
<b>BAB IV DESKRIPSI PELAKSANAAN <i>BATATAMBA KAPIDARAAN</i> DAN</b>	
<b>ANALISIS MAKNA SIMBOLIK MELALUI HERMENEUTIKA PAUL</b>	
<b>RICOEUR.....</b>	<b>46</b>
A. Gambaran Lokasi Penelitian dan Profil <i>Pemidara Batatamba Kapidaraan</i> di Desa Manarap Hulu .....	46
B. Deskripsi Pelaksanaan Tradisi <i>Batatamba kapidaraan</i> dan Pemaknaan Simbol- Simbol Utama Dalam Ritual.....	49
C. Analisis Makna Simbolik dalam Praktik <i>Batatamba kapidaraan</i> Perspektif Paul Ricoeur.....	65
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>89</b>
A. Kesimpulan .....	89
B. Rekomendasi.....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>95</b>

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 4.1 Alat dan Bahan ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.2 Pembacaan Doa Pembuka ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.3 Proses pencampuran bahan dalam ritual *batatamba kapidaraan* ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.4 Proses pengolesan ke telapak tangan pasien **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.5 Proses pengolesan ke tengah dahi pasien **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4.6 Penggunaan kain hitam dalam proses penyembuhan..... **Error! Bookmark not defined.**