

**SEJARAH SUMUR KERAMAT DI KUBAH HABIB BASIRIH  
PERSPEKTIF PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**SKRIPSI**

**OLEH  
ALYA SYIFA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2026 M/1447 H**

**SEJARAH SUMUR KERAMAT DI KUBAH HABIB BASIRIH  
PERSPEKTIF PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**Skripsi**

Diajukan kepada fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Alya Syifa**

**NIM. 220101010108**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2026 M/1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alya Syifa

Nim : 220101010108

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 10 Februari 2004

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Sejarah Sumur Keramat di Kubah Habib Basirih Perspektif Pendidikan Agama Islam” adalah benar-benar karya saya. Kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti hawa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi. Saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 7 Mei 2026

buat pernyataan,  
  
Alya Syifa



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136  
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**

Nomor : 825/Un.14/III.1.d/PP.00.9/05/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Alya Syifa  
NIM : 220101010108  
Program : S-1  
Program Studi: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

Sejarah Sumur Keramat di Kubah Habib Basirih Perspektif Pendidikan Agama Islam

Hasil Uji Plagiasi:

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.drillbitplagiarismcheck.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 04 Mei 2026  
Ketua Prodi PAI,



NURYADIN, M.Ag  
NIP 197504072005011008

*Melayani Lebih Baik, Lebih Baik Melayani*

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Sejarah Sumur Keramat di Kubah Habib Basirih  
Perspektif Pendidikan Agama Islam

Ditulis oleh : Alya Syifa

NIM : 220101010108

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 10 Februari 2004

Alamat : Jl. Mahligai, Ds. Kertak Hanyar II, Kec. Kertak  
Hanyar, Kab. Banjar, Kal-Sel.


setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasri Banjarmasin.

Banjarmasin, 29 April 2026  
Pembimbing



Dr. Fahmi Riady, S.Th.I, M.S.I  
NIP. 197702232008011005

Mengetahui  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Nuryadin, S. Ag., S.H., M. Ag  
NIP. 197504072005011008

## PENGESAHAN




Skripsi yang berjudul: Sejarah Sumur Keramat di Kubah Habib Basirih Perspektif Pendidikan Agama Islam.

Nama Alya Syifa NIM 220101010108 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyan dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 18 Mei 2026  
Nilai : 85,9 (A)



## TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag	1 
2	Dr. Fahmi Riady, S.Th.I, M.S.I	2 
3	Noor Hasanah, S.Pd.I, MA	3 

## ABSTRAK

**Alya Syifa**, 220101010108 *Sejarah Sumur Keramat di Kubah Habib Basirih Perspektif Pendidikan Agama Islam*, Dosen Pembimbing Skripsi Dr. Fahmi Riady, S.Th.I, M.S.I pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2026

**Kata kunci:** Sejarah Lokal, Persepsi Masyarakat, Sumur Keramat, Tabaruk, Pendidikan Agama Islam.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis sejarah serta persepsi masyarakat terhadap Sumur Keramat di kawasan Kubah Habib Basirih dalam perspektif Pendidikan Agama Islam (PAI). Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sumur tersebut telah ada sejak masa Habib Basirih masih hidup dan awalnya berfungsi sebagai sumber air untuk wudu dan kebutuhan sehari-hari masyarakat. Seiring waktu, melalui proses transmisi lisan dan penghormatan terhadap sosok beliau sebagai ulama yang diyakini memiliki karamah, sumur mengalami transformasi makna dari fungsi praktis menjadi simbol religius yang dipandang memiliki keberkahan.

Persepsi masyarakat terhadap sumur ini mencakup dimensi kognitif, afektif, dan perilaku. Secara umum, masyarakat meyakini bahwa air sumur hanyalah perantara, sedangkan segala manfaat tetap berasal dari Allah SWT. Dalam perspektif Pendidikan Agama Islam, praktik pengambilan air dapat dipahami sebagai bentuk tabaruk selama tidak mengandung keyakinan terhadap kekuatan mandiri selain Allah. Fenomena ini mengandung nilai edukatif dalam penguatan tauhid, pembentukan akhlak hormat kepada ulama, serta pengembangan Pendidikan Agama Islam yang kontekstual dan selaras dengan dinamika religius masyarakat lokal.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى  
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin tahun 2025-2029.
2. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Bapak Dr. Nuryadin, M.Ag., dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah

dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

4. Bapak Dr. Fahmi Riady, S.Th.I, M.S.I. selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Ibu Syarifah Khadijah yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian juga telah memberikan informasi melalui wawancara.
7. Bapak Habib Fitri selaku ahlu bayt yang menjaga kubah Habib Basirih.
8. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
9. Ayah, Ibu, Kakak dan Adik penulis yang telah memberikan kesempatan untuk berkuliah.
10. Teman sejawat terlebih khusus seseorang yang telah membersamai penulis.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 20 Dzulqa'dah 1447 H  
7 Mei 2026 M

  
Penulis

## TRANSLITERASI

1.	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	‘
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	H	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	هـ	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	‘
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرَّارَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan ahli aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	ai	a dan i
ـِـُ	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab, dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

#### 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggunakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الصَّوْرَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

#### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَاحِدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

#### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan

kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan

Kata Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*huruf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih

يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
المُظَاهِرُ العَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الاسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min-alhayawân
طَرْفُ العَيْنِ	tharf al-'ayn
المِسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Definisi Istilah.....	7
C. Fokus Penelitian .....	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikansi Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....	14
A. Kajian Teori.....	14
B. Kerangka Pikir.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	32
B. Lokasi Penelitian .....	33
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	33
D. Data dan Sumber Data.....	34
E. Teknik pengumpulan data .....	36
F. Teknik analisis data .....	36
G. Teknik Validitas dan Keabsahan Data .....	37

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Hasil Penelitian .....	38
B. Pembahasan.....	53
BAB V PENUTUP.....	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA .....	70
LAMPIRAN-LAMPMIRAN .....	76
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	91

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
5.1 Kawasan Kubah Habib Basirih .....	80
5.2 Bagian Luar Kubah Habib Basirih.....	80
5.3 Depan Kubah Habib Basirih .....	80
5.4 Seberang Kubah Habib Basirih/Dermaga.....	80
5.5 Peziarah Menjelang Sore.....	80
5.6 Peziarah Malam Jum'at.....	80
5.7 Kubah Zaman Dulu.....	81
5.8 Kubah Sekarang .....	81
5.9 Peziarah di dalam Kubah .....	81
5.10 Sumur Sekarang .....	82
5.11 Sumur Tahun 2021 .....	82
5.12 Peziarah Memanfaatkan Air Sumur Habib Basirih.....	82
5.13 Informan Syarifah K. ....	83
5.14 Informan Ibu K.....	83
5.15 Informan Ibu L. ....	83
5.16 Informan Bapak S. ....	83

## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah.....	76
2. Pedoman Pengumpulan Data.....	78
3. Dokumentasi Foto .....	80
4. Surat Keterangan Seminar Proposal.....	84
5. Surat Keterangan Dosen Pembimbing .....	85
6. Surat Persetujuan Riset.....	86
7. Surat Izin Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan .....	87
8. Surat Keterangan Ujian Komprehensif .....	88
9. Konsultasi Skripsi.....	89