

**METODE BANDONGAN PADA PEMBELAJARAN FIQH
IBADAH DALAM KITAB *FATHUL QORIB* DI PONDOK
PESANTREN NURUL JANNAH BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
NURSYIFA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/ 1447 H**

**METODE BANDONGAN PADA PEMBELAJARAN FIQH
IBADAH DALAM KITAB *FATHUL QORIB* DI PONDOK
PESANTREN NURUL JANNAH BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu Syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Nursyifa
NIM: 220101010537

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/ 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nursyifa

NIM : 220101010537

Tempat/tanggal lahir : Banjarmasin, 13 Oktober 2004

Program studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Metode Bandongan Pada Pembelajaran Fiqh Ibadah Dalam Kitab Fathul Qorib Di Pondok Pesantren Nurul Jannah Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 2 Mei 2026
Yang membuat pernyataan,



Nursyifa



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 559/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/05/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nursyifa
NIM : 220101010537
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

METODE BANDONGAN PADA PEMBELAJARAN FIQH IBADAH DALAM KITAB FATHUL QORIB DI PONDOK PESANTREN NURUL JANNAH BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 11 Mei 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Metode Bandongan Pada Pembelajaran Fiqh
Ibadah Dalam Kitab *Fathul Qorib* di Pondok
Pesantren Nurul Jannah Banjarmasin

Ditulis oleh : Nursyifa
NIM : 220101010537
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Starta Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 13 Oktober 2004
Alamat : Jl. Tembus Mantuil Gg. Asparagus RT.24

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 6 Mei 2026
Pembimbing Skripsi



Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag
NIP. 196510301991032005

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Metode Bandongan Pada Pembelajaran Fiqh Ibadah Dalam Kitab Fathul Qorib Di Pondok Pesantren Nurul Jannah Banjarmasin,

Nama Nursyifa, NIM 220101010537, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

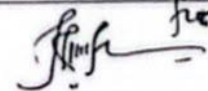


Tanggal : 18 Mei 2026

Nilai : 83,5 (A)



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

| No | Nama | Tanda Tangan |
|----|---|---|
| 1 | Dra. Hj. Mudhi'ah, M. Ag (Ketua) | 1  |
| 2 | Dr. Fahmi Riady, S.Th.I., M.S.I (Anggota 1) | 2  |
| 3 | Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I (Anggota 2) | 3  |

ABSTRAK

Nursyifa. 220101010537. *Metode Bandongan Pada Pembelajaran Fiqh Ibadah dalam Kitab Fathul Qorib di Pondok Pesantren Nurul Jannah Banjarmasin.* Pembimbing: Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Metode Bandongan, Pembelajaran Fiqh Ibadah, Kitab *Fathul Qorib*, Pondok Pesantren.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih digunakannya metode bandongan dalam pembelajaran fiqh ibadah di pesantren, yang meskipun efektif dalam mentransmisikan ilmu, namun dalam praktiknya masih ditemukan santri yang belum sepenuhnya memahami materi secara mendalam, khususnya pada aspek praktik ibadah seperti tayammum. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan metode bandongan dalam pembelajaran fiqh ibadah serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambatnya di Pondok Pesantren Nurul Jannah Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Data dikumpulkan melalui teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi dengan subjek penelitian pengajar fiqh dan santri. Analisis data dilakukan secara deskriptif melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan metode bandongan dalam pembelajaran fiqh ibadah meliputi tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Pada tahap pelaksanaan, pengajar membacakan, menerjemahkan, dan menjelaskan isi kitab *Fathul Qorib*, sementara santri menyimak dan mencatat. Metode ini dinilai efektif dalam membantu pemahaman teks, terutama jika disertai praktik langsung. Faktor pendukung meliputi kompetensi pengajar, motivasi santri, serta lingkungan pesantren yang kondusif. Adapun faktor penghambatnya adalah kurangnya variasi metode, keterbatasan waktu, serta perbedaan kemampuan santri dalam memahami materi.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَ الْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikut beliau dari dahulu hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “Metode Bandongan Pada Pembelajaran Fiqh Ibadah Dalam Kitab Fathul Qorib Di Pondok Pesantren Nurul Jannah Banjarmasin” disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Sehubungan dengan hal tersebut, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik berupa bimbingan, arahan, dukungan, maupun motivasi. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ribuan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan. Dengan penuh hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fasilitas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.H., S.Ag., M.Ag., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag., selaku Penasehat Akademik sekaligus Pembimbing Skripsi, yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan,

serta masukan yang sangat dibutuhkan penulis dalam proses penyusunan skripsi.

4. Para dosen serta seluruh karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan serta pelayanan yang baik selama penulis menjalani masa studi.
5. Bapak Dr. Moch Isra Hajiri, M.Hum, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, beserta seluruh staf, yang telah memberikan pelayanan serta fasilitas perpustakaan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
6. Ustadz Fadhil S.Pd selaku pimpinan dan Ustadz M. Nawawi selaku pengasuh Pondok Pesantren Nurul Jannah Banjarmasin yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian, serta para staf Tata Usaha yang telah membantu penulis dalam memperoleh data yang diperlukan.
7. Ustadzah Jakiah dan Ustadzah Nurul Jannah selaku pengajar fiqh, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan observasi dan mengikuti secara langsung kegiatan pembelajaran, serta bersedia menjadi narasumber dalam wawancara terkait metode pembelajaran pada pembelajaran fiqh ibadah dalam kitab fathul qorib di pondok pesantren nurul jannah banjarmasin.
8. Seluruh santriwati kelas 1 Tsanawiyah yang telah berkenan kelasnya dijadikan sebagai lokasi penelitian, menerima kehadiran penulis untuk ikut serta dalam kegiatan pembelajaran, serta sebagian di antaranya bersedia menjadi narasumber dalam wawancara terkait metode pembelajaran pada pembelajaran fiqh ibadah dalam kitab fathul qorib di pondok pesantren nurul jannah banjarmasin.
9. Kedua orang tua dan adik saya tercinta, Ayah Muhammad Yudi Fauzi dan Ibu Siti Maimunah, yang dengan penuh kerja keras serta ketulusan telah memberikan doa, motivasi, serta dukungan yang tiada henti kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

10. Seluruh teman, sahabat dan rekan mahasiswa yang telah memberikan dukungan, saran, serta pemikiran yang bermanfaat dalam proses penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada seluruh pihak yang telah membantu, serta mencatatnya sebagai amal kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat akademis dan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan agama Islam, serta bernilai ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 18 Dzulqa'dah 1447
6 Mei 2026

Nursyifa

TRANSLASI ARAB-INDONESIA

| | | | | | |
|-----|---|------|-----|----|------|
| 1. | ا | : A | 16. | ط | : Th |
| 2. | ب | : B | 17. | ظ | : Zh |
| 3. | ت | : T | 18. | ع | : ‘ |
| 4. | ث | : Ts | 19. | غ | : Gh |
| 5. | ج | : J | 20. | ف | : F |
| 6. | ح | : H | 21. | ق | : Q |
| 7. | خ | : Kh | 22. | ك | : K |
| 8. | د | : D | 23. | ل | : L |
| 9. | ذ | : Dz | 24. | م | : M |
| 10. | ر | : R | 25. | ن | : N |
| 11. | ز | : Z | 26. | و | : W |
| 12. | س | : S | 27. | هـ | : H |
| 13. | ش | : Sy | 28. | ء | : ‘ |
| 14. | ص | : Sh | 29. | ي | : Y |
| 15. | ض | : Dh | | | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa arab, seperti vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki

| Tanda vokal | Tanda vokal latin | keterangan |
|-------------|-------------------|------------|
| اَ | a | fathah |
| اِ | I | Kasrah |
| اُ | u | Dhammah |

Kata sandang: contoh: (الرَّجُل) al-rijal bukan arrijal (الدِّiwَان) al-diwan bukan ad-dîwân.

Syiddah: misal, kata (الضَّرْورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah. Demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

| Tanda vokal arab | Tanda vokal latin | keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| اِي | ai | a dan i |
| اُو | au | a dan u |

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

| Tanda vokal arab | Tanda vokal latin | keterangan |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| يَا | â | a dengan topi di atas |

| | | |
|----|---|----------------------|
| يِ | î | i dengan topi diatas |
| وِ | û | u dengan topi diatas |

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem kasara arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /i/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الصُّورَة) tidak ditulis adhdharûrah melaikan adh-dharûrah , demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 dibawah) hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*isim*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab | Alih Aksara |
|-----|--------------------------------|--------------------------|
| 1. | طَرِيقَةٌ | Tharîqah |
| 2. | الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ | Al-jâmî'ah al-islâmiyyah |
| 3. | وَحْدَةُ الْوُجُودِ | Wahdah al-wujûd |

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahulukan oleh kata sandang. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al- Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam pedoman umum ejaan bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika ketentuan PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*isim*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

| Aksara Bahasa Arab | Alih Aksara |
|---|--------------------------------------|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ | dzahaba al-ustâdzu |
| ثَبَّتَ الْأَجْرُ | tsabata al-ajru |
| الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ | al-harakah al-'ashriyyah |
| شَهِدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | asyhadu an lâ ilâha illa Allâh |
| مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ | mawlânâ Malik al-Shâlih |
| يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ | yu'tsirukum Allâh |
| المُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ | al-mazhâhir al-'aqliyyah |
| حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ | hub al-istithlâ' |
| المَادَّةُ الْمَسْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ | al-mâddah al-mashnû'ah min alhayawân |
| طَرَفَ الْعَيْنِ | tharf al-'ayni |
| لمِسَاهَمَةِ | Al-musâhamah |
| مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا | man salaka tharîqan |

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------------------------------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | Error! Bookmark not defined. |
| BUKTI BEBAS PLAGIASI | Error! Bookmark not defined. |
| PERSETUJUAN | Error! Bookmark not defined. |
| PENGESAHAN | Error! Bookmark not defined. |
| ABSTRAK | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| TRANSLASI ARAB-INDONESIA | x |
| DAFTAR ISI..... | xv |
| DAFTAR TABEL..... | xvii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xviii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 7 |
| C. Tujuan Penelitian | 7 |
| D. Signifikasi Penelitian | 7 |
| E. Definisi Operasional..... | 9 |
| F. Penelitian Terdahulu | 11 |
| G. Sistematika Penulisan | 15 |
| | |
| BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR | 16 |
| A. Kajian Teori | 16 |
| 1. Metode Bandongan | 16 |
| 2. Kelebihan dan Kekurangan Metode Bandongan | 21 |
| 3. Pembelajaran Fiqh Ibadah | 25 |
| 4. Kitab <i>Fathul Qorib</i> | 32 |
| B. Kerangka Pikir | 34 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 36 |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian..... | 36 |
| B. Lokasi Penelitian..... | 37 |
| C. Subjek dan Objek Penelitian | 37 |
| D. Data dan Sumber Data | 38 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 40 |
| F. Teknik Analisis Data..... | 42 |
| | |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 45 |
| A. Sejarah dan Gambaran Umum Lokasi Penelitian | 45 |
| B. Gambaran Umum Pondok Pesantren Nurul Jannah Banjarmasin..... | 46 |
| C. Visi dan Misi Pondok Pesantren Nurul Jannah Banjarmasin..... | 48 |
| D. Kepemimpinan Pondok Pesantren Nurul Jannah Banjarmasin..... | 49 |
| E. Kurikulum | 51 |

| | | |
|----------------------------|---|-----|
| F. | Struktur Pondok Pesantren Nurul Jannah Banjarmasin | 51 |
| G. | Keadaan Pengajar (<i>Asatidz & Asatidzah</i>) dan Santri Tingkat Wustha | 53 |
| H. | Sarana dan Prasarana..... | 57 |
| I. | Hasil Penelitian | 57 |
| J. | Pembahasan..... | 75 |
| BAB V PENUTUP..... | | 87 |
| A. | Kesimpulan | 87 |
| B. | Saran..... | 88 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 89 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | | 92 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | | 124 |

DAFTAR TABEL

| No | Halaman |
|---|---------|
| Tabel 2.1 Kerangka Pikir | 35 |
| Tabel 4.1 Kurikulum Pondok Pesantren Nurul Jannah Banjarmasin Tingkat Wustha..... | 51 |
| Tabel 4.2 Struktur Pengurus Harian Pondok Pesantren Nurul Jannah..... | 51 |
| Tabel 4.3 Keadaan Pengajar..... | 53 |
| Tabel 4.4 Daftar Nama-Nama Pengajar Pondok Pesantren Nurul Jannah Banjarmasin..... | 54 |
| Tabel 4.5 Keadaan Santri Tingkat Wustha | 56 |
| Tabel 4.6 Jadwal Pelajaran santri kelas 2 tsanawiyah..... | 56 |
| Tabel 4.7 Sarana Prasarana Pondok Pesantren Nurul Jannah Banjarmasin..... | 57 |

DAFTAR LAMPIRAN

| No | Halaman |
|---|---------|
| Lampiran. 1 Daftar Terjemahan | 92 |
| Lampiran. 2 Instrumen Penelitian | 103 |
| Lampiran. 3 Pedoman Observasi | 107 |
| Lampiran. 4 Surat Ketetapan Dosen Pembimbing..... | 108 |
| Lampiran. 5 Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi..... | 109 |
| Lampiran. 6 Sertifikat Ujian Komprehensif..... | 110 |
| Lampiran. 7 Surat Izin Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan | 111 |
| Lampiran. 8 Surat Selesai Riset Penelitian dari Pondok Pesantren | 113 |
| Lampiran. 9 Sertifikat Toefl..... | 114 |
| Lampiran. 10 Surat Selesai Mata Kuliah | 115 |
| Lampiran. 11 Sertifikat LKK Komputer | 116 |
| Lampiran. 12 Surat Persetujuan Riset Dosen Pembimbing | 117 |
| Lampiran. 13 Catatan Bimbingan Konsultasi Skripsi..... | 118 |
| Lampiran. 14 Kitab <i>Fathul Qorib</i> | 119 |
| Lampiran. 15 Dokumentasi Penelitian..... | 119 |
| Lampiran. 16 Silabus Kurikulum Pondok..... | 123 |