

**IMPLEMENTASI MEDIA PEMBELAJARAN INFOGRAFIS
DALAM PEMAHAMAN KONSEP FIQH IBADAH
PESERTA DIDIK KELAS IX DI MTSN 2 KOTAWARINGIN
BARAT: STUDI KUALITATIF**

SKRIPSI

**OLEH
M. FARHAN AZIS BACHERY**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
2026 M/1447**

**IMPLEMENTASI MEDIA PEMBELAJARAN INFOGRAFIS
DALAM PEMAHAMAN KONSEP FIQH IBADAH
PESERTA DIDIK KELAS IX DI MTSN 2 KOTAWARINGIN
BARAT: STUDI KUALITATIF**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh:

**M. FARHAN AZIS BACHERY
NIM. 220101010689**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
BANJARMASIN
2026 M/ 1447**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M Farhan Azis Bachery

NIM : 220101010689

Tempat/Tanggal Lahir : Kumai, 15 Juni 2001


Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Implementasi Media Pembelajaran Infografis Dalam Pemahaman Konsep Fiqih Ibadah Peserta Didik Kelas IX di MtsN 2 Kotawaringin Barat : Studi Kualitatif" Adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demiikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 18 Mei 2026
Yang membuat pernyataan,

tangan

M Farhan Azis Bachery

SEPULEH RIBU RUPAH
10000
TEL. 20
METERAI
TEMPEL
60255ANX417691909



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492

Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor: 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/05/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : M Farhan Azis Bachery
NIM : 220101010689
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

IMPLEMENTASI MEDIA PEMBELAJARAN INFOGRAFIS DALAM PEMAHAMAN
KONSEP FIQH IBADAH PESERTA DIDIK KELAS IX DI MTSN 2 KOTAWARINGIN
BARAT: STUDI KUALITATIF

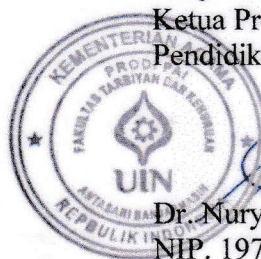
Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 19 Mei 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Media Pembelajaran Infografis
Dalam Pemahaman Konsep Fiqih Ibadah Peserta
Didik Kelas IX Di MtsN 2 Kotawaringin Barat :
Studi Kualitatif

Ditulis oleh : M. Farhan Azis Bachery

NIM : 220101010689

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2026/2027

Tempat dan Tanggal lahir : Kumai, 15 Juni 2001

Alamat : Jl. Berlian Rt. 16, Rw. 06, Kel. Kumai Hilir, Kec.
Kumai, Kotawaringin Barat, Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 Mei 2026
Pembimbing,



Drs. H. Murdan, M. Ag.
NIP. 196603041993031004

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Nuryadin, M. Ag
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Media Pembelajaran Infografis Dalam Pemahaman Konsep Fiqh Ibadah Peserta Didik Kelas IX Di Mtsn 2 Kotawaringin Barat: Studi Kualitatif

Nama : M. Farhan Azis Bachery
NIM : 220101010689

Telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Pada;




Hari : Senin
Tanggal : 25 Mei 2026
Nilai : 80,0

Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Bnajarmain



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. M Ramli, M.Pd (Ketua Sidang)	1. 
2.	Drs. H. Murdan, M. Ag (Anggota 1)	2. 
3.	Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I (Anggota 2)	3. 

ABSTRAK

M. FARHAN AZIS BACHERY, NIM. 220101010689 Implementasi Media Pembelajaran Infografis Dalam Pemahaman Konsep Fiqh Ibadah Peserta Didik Kelas Ix Di Mtsn 2 Kotawaringin Barat: Studi Kualitatif. Dosen Pembimbing Skripsi Drs. H. Murdan, M. Ag, Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Infografis, Fiqh Ibadah, Pemahaman Konsep.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya penggunaan media pembelajaran inovatif untuk menyederhanakan konsep materi Fiqh Ibadah yang bersifat abstrak dan prosedural. MTsN 2 Kotawaringin Barat mengintegrasikan media infografis pada kelas IX untuk memvisualisasikan informasi kompleks agar lebih menarik, guna meningkatkan literasi keagamaan dan pemahaman konsep peserta didik secara mendalam.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan proses implementasi media infografis pada mata pelajaran Fiqh Ibadah, menganalisis kontribusinya terhadap pemahaman konsep peserta didik, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat dalam penerapannya di kelas IX MTsN 2 Kotawaringin Barat.

Metode yang digunakan adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi kegiatan pembelajaran, wawancara mendalam dengan guru Fiqh serta peserta didik, dan dokumentasi berupa perangkat pembelajaran beserta karya infografis. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan tiga poin utama. Pertama, implementasi media infografis dilakukan melalui tiga tahap, yaitu perencanaan (penyusunan RPP berbasis visual), pelaksanaan (pemaparan materi dengan infografis digital atau cetak), dan evaluasi pemahaman. Kedua, media infografis terbukti efektif membantu pemahaman konsep karena mampu mengaitkan dalil naqli dengan prosedur ibadah secara sistematis melalui bantuan elemen grafis. Ketiga, faktor pendukung keberhasilan ini meliputi ketersediaan fasilitas teknologi di madrasah dan kreativitas guru.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implementasi Media Pembelajaran Infografis Dalam Pemahaman Konsep Fiqh Ibadah Peserta Didik Kelas Ix Di Mtsn 2 Kotawaringin Barat: Studi Kualitatif”. Salawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan dunia dan akhirat.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, maka dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, M.Ag. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Drs. H. Murdan, M. Ag. Selaku pembimbing skripsi yang sudah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, SPI., M.Hum. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf, yang telah menyediakan sumber referensi dan kemudahan akses literatur bagi penulis.
5. Para dosen, karyawan, dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik kepada penulis selama berstudi.
6. Bapak Suratno, S.Pd. Bapa Kepala Sekolah MTsN 2 Kota Waringin Barat, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Bapak Miftkhul Ashor, S.Pd.I. Guru Mata Pelajaran Fiqh MTsN 2 Kota Waringin Barat, yang telah memberikan arahan dan ijin untuk mengadakan penelitian.
8. Ayahanda dan Ibunda, yang selalu mendo'akan, memotivasi, dan memberikan semangat serta bantuan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Semoga Allah Swt., melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda.
9. Terima kasih untuk teman-teman kuliah dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, ribuan terimakasih penulis ucapkan atas segala dukungan, bantuan dan memberikan semangat dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Banjarmasin, 17 Dzulqa'idah 1447 H
04 Mei 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI

1.	ا	: A		16.	ط	: Th
2.	ب	: B		17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T		18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts		19.	غ	: Gh
5.	ج	: J		20.	ف	: F
6.	ح	: H		21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh		22.	ك	: K
8.	د	: D		23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz		24.	م	: M
10.	ر	: R		25.	ن	: N
11.	ز	: Z		26.	و	: W
12.	س	: S		27.	هـ	: H
13.	ش	: Sy		28.	ء	: ’
14.	ص	: Sh		29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh				

1. Vokal



Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	a	Fathah
اِ	i	Kasrah
اُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجل) al-rijal bukan arrijal (الديوان) al-diwan bukan ad-dîwân.



Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
	ai	a dan i
	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahas Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
	â	a dengan topi di atas
	î	i dengan topi di atas
	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda () dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	الطريقة	Tharîqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وحدان الوجود	Wahdah al- Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَشْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُرِيدُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
النَّظَائِرُ الثَّقِيلَةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمُفْتَلِقَةُ بَيْنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
BUKTI BEBAS PLAGIASI	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
TRANSLITERASI.....	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	7
C. Fokus Penelitian	13
D. Tujuan Penelitian.....	13
E. Signifikansi Penelitian.....	14
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	15
G. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II KAJIAN TEORIK DAN KERANGKA PIKIR	18
A. Tinjauan Teorik	18
1. Pengertian Implementasi.....	18
2. Pengertian Media Pembelajaran.....	19
3. Pengertian Media Infografis.....	22
4. Media Infografis dalam Pembelajaran	23
5. Pengertian Fiqih Ibadah Pemulasaran Jenazah	24
6. Materi Fiqih Ibadah Pemulasaran Jenazah dalam Pembelajaran.....	26
B. Kerangka Pikir.....	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	31
B. Desain Penelitian	33
C. <i>Setting</i> Penelitian	35
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	36
E. Data dan Sumber data.....	37

F. Teknik Pengumpulan Data	40
G. Instrumen Penelitian	41
H. Teknik Analisis Data	41
 BAB IV HASIL PENELITIAN	 45
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	45
B. Hasil Penelitian	56
C. Pembahasan.....	67
 BAB V PENUTUP.....	 78
A. Simpulan	78
B. Saran.....	79
 DAFTAR PUSTAKA	 80
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	85
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	110

DAFTAR TABEL

No		Halaman
3.1	Teknik dan Pengumpulan Data.....	40
3.2	Instrumen Penelitian.....	41
4.1	Batas-batas Lokasi MTsN 2 Kotawaringin Barat	47
4.2	Kondisi Bangunan MTsN 2 Kotawaringin Barat	49
4.3	Data Guru MTsN 2 Kotawaringin Barat	51
4.4	Data Tata Usaha MtsN 2 Kotawaringin Barat.....	52
4.5	Data Siswa Mtsn 2 Kotawaringin Barat Tahun 2026/2027.....	52
4.6	Sarana dan Prasarana MTsN 2 Kotawaringin Barat	53

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
3. Diagram Alur Penelitian <i>Case Study</i>	34

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Kutipan Terjemah	86
2. Instrumen Wawancara.....	88
3. Hasil Wawancara.....	93
4 Surat Selesai Seminar Proposal.....	102
5. Surat Izin Riset.....	103
6. Surat Selesai Riset.....	107
7. Draft Media Infografis Poster.....	108
8. Dokumentasi Penelitian.....	109
9. Daftar Riwayat Hidup Peneliti.....	110