

ABSTRAK

M. FARHAN AZIS BACHERY, NIM. 220101010689 Implementasi Media Pembelajaran Infografis Dalam Pemahaman Konsep Fiqh Ibadah Peserta Didik Kelas Ix Di Mtsn 2 Kotawaringin Barat: Studi Kualitatif. Dosen Pembimbing Skripsi Drs. H. Murdan, M. Ag, Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Infografis, Fiqh Ibadah, Pemahaman Konsep.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya penggunaan media pembelajaran inovatif untuk menyederhanakan konsep materi Fiqh Ibadah yang bersifat abstrak dan prosedural. MTsN 2 Kotawaringin Barat mengintegrasikan media infografis pada kelas IX untuk memvisualisasikan informasi kompleks agar lebih menarik, guna meningkatkan literasi keagamaan dan pemahaman konsep peserta didik secara mendalam.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan proses implementasi media infografis pada mata pelajaran Fiqh Ibadah, menganalisis kontribusinya terhadap pemahaman konsep peserta didik, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat dalam penerapannya di kelas IX MTsN 2 Kotawaringin Barat.

Metode yang digunakan adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi kegiatan pembelajaran, wawancara mendalam dengan guru Fiqh serta peserta didik, dan dokumentasi berupa perangkat pembelajaran beserta karya infografis. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan tiga poin utama. Pertama, implementasi media infografis dilakukan melalui tiga tahap, yaitu perencanaan (penyusunan RPP berbasis visual), pelaksanaan (pemaparan materi dengan infografis digital atau cetak), dan evaluasi pemahaman. Kedua, media infografis terbukti efektif membantu pemahaman konsep karena mampu mengaitkan dalil naqli dengan prosedur ibadah secara sistematis melalui bantuan elemen grafis. Ketiga, faktor pendukung keberhasilan ini meliputi ketersediaan fasilitas teknologi di madrasah dan kreativitas guru.