

**STRATEGI *FUNDRAISING* LEMBAGA ZAKAT NASIONAL
SAHABAT YATIM KOTA BANJARBARU MELALUI
PROGRAM *SULAP BAKISAH***

SKRIPSI

**OLEH :
NOVIANA KARTIKASARI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M / 1447 H**



**STRATEGI *FUNDRAISING* LEMBAGA ZAKAT NASIONAL
SAHABAT YATIM KOTA BANJARBARU MELALUI
PROGRAM *SULAP BAKISAH***

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Untuk Menyelesaikan Program Strata Satu
Sarjana Sosial (S.Sos)**

Oleh :

Noviana Kartikasari

220104030069

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2026 M / 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Noviana Kartikasari
NIM : 220103040069
Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 02 Maret 2005
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Strategi *Fundraising* Lembaga Zakat Nasional Sahabat Yatim Kota Banjarbaru Melalui Program *Sulap Bakisah*” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 5 April 2026

Yang membuat pernyataan



Noviana Kartikasari

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-516/Un.14/III.4/KS.01/05/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Noviana Kartikasari
NIM : 220104030069
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

**Strategi Fundrasing Lembaga Zakat Nasional Sahabat Yatim Kota Banjarbaru
Melalui Program Sulap Bakisah**

Hasil Uji Plagiasi : 22 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 21 Mei 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Strategi *Fundraising* Lembaga Zakat Nasional Sahabat Yatim Kota Banjarbaru Melalui Program *Sulap Bakisah*

Ditulis Oleh : Noviana Kartikasari

NIM : 220104030069

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Jurusan : Manajemen Dakwah

Tempat dan Tanggal lahir : Tanah Laut, 02 Maret 2005

Alamat : Jl. Trikora, RT.08 RW09, Landasan Ulin Sel., Kec. Landasan Ulin, Kota Banjar Baru, Kalimantan Selatan 70724

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 9 April 2026

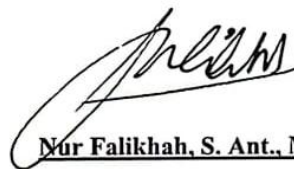
Pembimbing I



Dr. H. M. Abduh, MA

NIP. 196305021992031005

Pembimbing II



Nur Falikhah, S. Ant., M.Sc

NIP. 198310292009012011

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Afarhanah, SEL., MSI

NIP. 198909112015032005

SURAT PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul *Strategi Fundraising Lembaga Zakat Nasional Sahabat Yatim Kota Banjarbaru Melalui Program Sulap Bakisah*, ditulis oleh Noviana Kartikasari, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 26 Mei 2026
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A+

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Drs. Halimatus Sakdiah, M.Si, NIP.
197604132000032002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. M. Abduh. MA	1.
2. Nur Falikhah S.Ant, M.Sc	2.
3. Sri Anafarhanah, SEI., MSI	3.
4. Rahmi Yuningsih Puteri, MM	4.

ABSTRAK

Noviana Kartikasari: 220104030069. Strategi *Fundraising* Lembaga Zakat Nasional Sahabat Yatim Kota Banjarbaru Melalui Program *Sulap Bakisah*
Pembimbing: (I) Dr. H. M. Abduh, MA dan (II) Nur Falikhah, S. Ant., M.Sc., Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Strategi *fundraising*, LAZNAS Sahabat Yatim Kota Banjarbaru, Sulap Bakisah

Program Sulap Bakisah hadir sebagai inovasi strategi *fundraising* yang memadukan unsur edukasi, hiburan, dan nilai keislaman guna mendukung penghimpunan dana bagi pemberdayaan anak yatim. Latar belakang penelitian ini didasari oleh pentingnya strategi penghimpunan dana yang kreatif dan berkelanjutan agar lembaga zakat mampu menjangkau donatur secara lebih luas, khususnya melalui pendekatan yang relevan bagi anak-anak dan lingkungan sekolah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui strategi *fundraising* LAZNAS Sahabat Yatim Kota Banjarbaru melalui Program Sulap Bakisah pada kalangan anak sekolah dasar.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (field research) dengan pendekatan kualitatif deskriptif yang bersifat terapan dan evaluatif. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi dalam satu periode penelitian (cross-sectional). Pendekatan ini dipilih untuk memperoleh gambaran yang mendalam mengenai proses pelaksanaan *fundraising*, interaksi dengan calon donatur, serta pengelolaan program secara menyeluruh. Data yang diperoleh kemudian dianalisis untuk memahami tahapan strategi yang diterapkan oleh lembaga dalam menjalankan Program Sulap Bakisah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi *fundraising* dilaksanakan melalui empat tahapan utama, yaitu identifikasi calon donatur dengan menargetkan sekolah dasar, pendekatan donatur melalui pertunjukan sulap edukatif, pengelolaan serta penjagaan donatur melalui pelaporan dan komunikasi, serta monitoring dan evaluasi secara berkala. Penelitian ini menyimpulkan bahwa Program Sulap Bakisah merupakan strategi *fundraising* yang kreatif dan efektif karena memadukan pendekatan edukatif, emosional, dan relasional sehingga mampu mendukung keberlanjutan penghimpunan dana lembaga.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat, karunia, kesehatan, dan kemudahan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “Strategi *Fundraising* Lembaga Zakat Nasional Sahabat Yatim Kota Banjarbaru Melalui Program *Sulap Bakisah*” ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Program Studi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si, selaku dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Sri Anafarhanah, SEI., MSI selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah, dan Ibu Devi Noviyanti, SE, MM selaku Sekertaris Jurusan

Manajemen Dakwah yang telah memberikan arahan, bantuan dan pelayanan akademik.

4. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA selaku pembimbing I dan Ibu Nur Falikhah, S. Ant, M.Sc selaku pembimbing II, yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, dan masukan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Para dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pembelajaran kepada peneliti selama masa perkuliahan.
6. Bapak, Mama, Adik, dan Keluarga besar yang selalu memberikan do'a dan dukungan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Mahasiswa dengan NIM 220104010108 yang telah menemani segala proses penelitian dengan memberikan dukungan penuh, bantuan, doa, motivasi dan semangat kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini.
8. Sahabat-sahabat saya Nur Saadatul Fatihah, Yati Elisa, Rani Puspita, Widya Kusuma, Jiza Azizah, dan Usawatun Hasanah yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh anggota Departemen Penelitian dan Pengembangan Kabinet

Energya, M. Luthfianoor, Hafi, Zaky Yasin, Faujan Dahuri, Noval, Maulana, Aizar, Bella, dan Alm Urwatul Wusqo atas kebersamaan, bantuan, dan semangat yang diberikan hingga terselesaikannya skripsi ini.

10. Teman-teman 22C2 dan sahabat seperjuangan dalam mengerjakan skripsi, atas kebersamaan, bantuan, dan semangat yang diberikan hingga terselesaikannya skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang Manajemen Dakwah dan *fundraising* lembaga sosial.

Banjarbaru, 26 Mei 2026

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut :

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad) yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta *Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya, ditulis Abdussamad al-

Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	v
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Signifikansi Penelitian	7
E. Definisi Operasional.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II KAJIAN TEORI.....	15
A. Tinjauan Teori	15
1. Strategi <i>Fundraising</i>	15
2. Lembaga Amil Zakat	30
3. Zakat, Infak dan Sadakah	32

B. Kerangka Pemikiran.....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	37
B. Subjek Dan Objek Penelitian.....	38
C. Lokasi Penelitian.....	39
D. Data dan Sumber Data	40
E. Teknik Pengumpulan Data	41
F. Analisis Data.....	44
G. Pengecekan Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Gambaran Umum	50
1. Sejarah Sahabat Yatim	50
2. Legalitas LAZNAS Sahabat Yatim.....	50
3. Profil Asrama Sahabat Yatim Kota Banjarbaru	51
4. Visi dan Misi LAZNAS Sahabat Yatim Kota Banjarbaru	52
4. Tata Nilai LAZNAS Sahabat Yatim Kota Banjarbaru.....	53
5. Struktur Organisasi LAZNAS Sahabat Yatim Kota Banjarbaru	54
7. Program Sulap Bakisah	61
B. Hasil Penelitian.....	63
1. Mengidentifikasi dan menentukan Calon Donatur.....	64
2. Pendekatan Kepada Calon Donatur (<i>Metode Fundraising</i>)	65
3. Pengelolaan dan Penjagaan Donatur	66
4. Monitoring dan Evaluasi <i>Fundraising</i>	69
C. Pembahasan	72
1. Identifikasi Calon Donatur	73
2. Pendekatan Kepada Calon Donatur (<i>Metode Fundraising</i>)	75
3. Pengelolaan dan Pemeliharaan Hubungan dengan Donatur.....	80
4. <i>Monitoring</i> dan Evaluasi Program.....	82
BAB V KESIMPULAN	88

A. Simpulan.....	88
B. Saran-saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN – LAMPIRAN	95
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Profile LAZNAS Sahabat Yatim Kota Banjarbaru.....	51
Gambar 2 Struktur LAZNAS Sahabat Yatim Kota Banjarbaru	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Wawancara	95
Lampiran 2 Dokumentasi Observasi.....	96
Lampiran 3 Data Wawancara	97
Lampiran 4 Surat Riset.....	101