

**ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM ANIMASI THE LION KINGS  
WALT DISNEY**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh Sarjana Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam

**OLEH**

**Yusril Hamzah Ariansyah**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**

**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**2026**



**UIN**

# **ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM ANIMASI THE LION KINGS WALT DISNEY**

**Skripsi**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial**

**Oleh :**

**YUSRIL HAMZAH ARIANSYAH**

**190104010317**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU  
KOMUNIKASI PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN  
PENYIARAN ISLAM 2026**

## PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang betanda tangan dibawah ini:

Nama : Yusril Hamzah Ariansyah  
NIM : 190104010317  
Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Grogot, 23 Februari 2001  
Program Studi : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “**Analisis Pesan Moral Dalam Film Animasi The Lion Kings Walt Disney**” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa hasil skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Mei 2026



Yusril Hamzah Ariansyah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) lg: [fdkuinantasari](https://www.facebook.com/fdkuinantasari)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 430/Un.14/III.4/PP.00.9/05/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Yusril Hamzah Ariansyah  
NIM : 190104010317  
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM ANIMASI THE LION KINGS WALT DISNEY**

Hasil Uji Plagiasi : 5%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 11 Mei 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : ANLISIS PESAN MORAL DALAM FILM ANIMASI THE LION KING WALT DISNEY  
Ditulis Oleh : Yusril Hamzah Ariansyah  
NIM : 190104010317  
Jurusan Prodi : Komunkasi dan Penyiaran Islam  
Tahun Akademik : 2026

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk di pertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 April 2026

Pembimbing 1



Hj. Nahed Nuwairah S.Ag., M. HI

NIP. 1975020820000032001

Pembimbing 2



Munysi, S.Kom., M.T

NIP. 198904212019031019

Mengetahui, Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Hj. Maryatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si.

NIP. 197008031998032001

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "Analisis Pesan Moral Dalam Film Animasi The Lion Kings Walt Disney"

ditulis oleh Yusril Hamzah Arlansyah telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas

Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 4 Juni 2026

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



### TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI	1.
2. Syaipul Hadi, S.IP., MA	2.
3. Drs. M. Hasby, M.Kom	3.
4. Munsyi, S.Kom., M.T	4.

## KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Saya menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini banyak memperoleh bantuan, dukungan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin beserta seluruh jajaran pimpinan universitas.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin beserta seluruh dosen dan staf yang telah memberikan ilmu, pelayanan, serta pengalaman akademik kepada saya.
3. Dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan arahan serta bimbingan selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Kedua orang tua tercinta dan seluruh keluarga yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral maupun material kepada saya.

5. Teman-teman seperjuangan di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan semangat, bantuan, dan motivasi selama masa perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Saya menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, saya sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan karya ilmiah ini di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Banjarmasin, 27 April 2026

Yusril Hamzah Ariansyah

## ABSTRAK

**Yusril Hamzah Ariansyah.** 190104010317. *Analisis Pesan Moral Dalam Film Animasi The Lion Kings Walt Disney.* Di Bawah bimbingan I: Hj. Nahed Nuwairah S.Ag., M. HI dan II: Munsyi, S.Kom, M.T pada Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas: Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin 2026.

**Kata kunci:** pesan moral, film animasi, The Lion King

Penelitian ini mengkaji pesan moral yang direpresentasikan dalam film animasi *The Lion King* produksi Walt Disney melalui analisis terhadap alur cerita serta karakter tokoh. Fokus penelitian diarahkan pada bentuk, makna, dan konstruksi pesan moral yang muncul dari perjalanan tokoh utama, Simba, serta mekanisme penyampaiannya dalam konteks naratif film. Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan analisis isi (content analysis), sehingga peneliti dapat menafsirkan nilai-nilai dakwah yang tersirat dalam adegan, dialog, dan perkembangan karakter. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film ini memuat pesan moral berupa nilai amanah, tanggung jawab, kejujuran, keadilan, keberanian moral, serta larangan berlaku zalim. Pesan tersebut ditampilkan melalui konflik batin Simba, nasihat Mufasa, dan pertentangan antara kebenaran dan kebatilan yang digambarkan melalui karakter Scar. Mekanisme penyampaian pesan moral bekerja secara halus melalui simbolisme visual seperti cahaya, bayangan, dan ruang lingkup alam serta alur heroik yang memperlihatkan proses muhasabah dan kebangkitan moral. Efektivitas pesan moral terlihat dari kemampuan film menanamkan nilai-nilai tanggung jawab dan spiritual, terutama melalui transformasi Simba dari sosok yang lahir dari amanah menjadi pemimpin yang adil. Dengan demikian, *The Lion King* terbukti dapat menjadi media dakwah kontemporer yang komunikatif dan relevan bagi berbagai kalangan, khususnya generasi muda.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Definisi Oprasional .....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	10
G. Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR .....</b>	<b>14</b>
A. Kajian Teori .....	14
B. Kerangka Teori .....	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan .....	44
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	45
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	46
D. Data dan Sumber Data .....	47
E. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data .....	48
F. Tekniik Analisis Data .....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>53</b>
A. Gambaran Umum Profil Film The Lion Kings Walt Disney .....	53
B. Konstruksi Pesan Moral Melalui Alur Cerita dan Karakter Film Animasi The Lion Kings Walt Disney .....	59

C. Penyampaian Pesan Moral Dalam Narasi dan Efektivitasnya Film Animasi The Lion Kings Walt Disney .....	66
D. Pembahasan .....	71
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>78</b>
A. Simpulan .....	78
B. Saran .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>81</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>84</b>

## DAFTAR TABEL

1. Tabel Tim Produksi Film The Lion Kings Walt Disney.....55
2. Tabel Pengisi Suara.....56