

**PENGARUH MODEL *PROBLEM BASED LEARNING* (PBL)
TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA
MATA PELAJARAN IPAS KELAS V SDIT AL-HIKMAH
BANJARMASIN**

SKRIPSI

OLEH

LARAS NOR SALASIAH



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/ 1447 H**

**PENGARUH MODEL *PROBLEM BASED LEARNING* (PBL)
TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA PADA
MATA PELAJARAN IPAS KELAS V SDIT AL-HIKMAH
BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai Syarat Guna Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

LARAS NOR SALASIAH

NIM. 220101070696

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2026 M / 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laras Nor Salasiah
NIM : 220101070696
Tempat/Tanggal Lahir : Sikui, 13 April 2004
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Model Problem Based Learning (PBL) Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas V SDIT Al-Hikmah Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 23 April 2026

Yang Membuat Pernyataan,



Laras Nor Salasiah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : B.45/Un.14/II.2.J/PP.00.9/4/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Laras Nor Salasiah
NIM : 220101070696
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Pengaruh Model *Problem Based Learning* (PBL) Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas V SDIT Al-Hikmah Banjarmasin.
Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 April 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Mahmudah, M.Pd.I

NIP 198708212015032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Model *Problem Based Learning* (PBL) Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas V SDIT Al-Hikmah Banjarmasin

Ditulis oleh : Laras Nor Salasiah

NIM : 220101070696

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Starta Satu (S1)

Program studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah


Tahun akademik : 2022/2026

Tempat dan tanggal lahir : Sikui, 13 April 2004

Alamat : Jalan Manggis Gang Sawo IV No. 56, RT. 32/RW.2, Kebun Bunga, Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 22 April 2026
Pembimbing Skripsi


Mahmudah, M.Pd.I
NIP. 198708212015032004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madraasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Model *Problem Based Learning* (PBL) Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas V SDIT Al-Hikmah Banjarmasin”.

Nama Laras Nor Salasiah, NIM 220101070696 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 02 Juni 2026
Nilai : 84,5 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Mahmudah, M.Pd.I Ketua	1
2	Tamjidnor, S.Ag, M.Pd.I Anggota 1	2
3	Mursalin, S.Pd, M.Pd Anggota 2	3

ABSTRAK

Laras Nor Salasiah. 220101070696. Pengaruh Model *Problem Based Learning* (PBL) Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas V SDIT Al-Hikmah Banjarmasin. Pembimbing Ibu Mahmudah, M.Pd.I pada program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, Tahun 2026

Kata Kunci : Model *Problem Based Learning* (PBL), Berpikir Kreatif, Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan berpikir kreatif siswa kelas V SDIT Al-Hikmah Banjarmasin pada mata pelajaran IPAS. Hasil observasi awal menunjukkan bahwa pembelajaran masih didominasi oleh penyampaian materi secara satu arah sehingga siswa kurang terlibat dalam mengeksplorasi ide, menemukan alternatif solusi, dan memecahkan masalah secara kreatif. Salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk mengatasi permasalahan tersebut adalah dengan menerapkan model *Problem Based Learning* (PBL). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan berpikir kreatif siswa sebelum dan sesudah penerapan model PBL serta pengaruh model PBL terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran IPAS.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan pendekatan kuantitatif menggunakan *pre-eksperiment* dengan desain *One Group Pretest Posttest*. Populasi penelitian berjumlah 19 siswa. Teknik pengumpulan data menggunakan tes sebagai instrumen utama, didukung dengan wawancara, observasi dan dokumentasi. Analisis data meliputi uji validitas, uji reliabilitas, uji normalitas, dan uji hipotesis menggunakan *Uji Paired Sample Test*.

Berdasarkan hasil analisis deskriptif, kemampuan berpikir kreatif siswa sebelum penerapan PBL tergolong masih rendah dengan nilai rata-rata pretest sebesar 48,67. Sebanyak 79% siswa berada pada kategori kurang kreatif dan cukup kreatif. Setelah penerapan PBL, nilai rata-rata posttest meningkat menjadi 71,80. Kategori kemampuan berpikir kreatif juga mengalami perubahan, dengan 63% siswa berada pada kategori kreatif dan 21% berada pada kategori sangat kreatif, serta tidak terdapat lagi siswa pada kategori kurang kreatif. Hasil *Uji Paired Sample Test* menunjukkan nilai signifikansi sebesar $0,00 < 0,05$, sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dari penerapan model *problem based learning* (PBL) terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa pada mata pelajaran IPAS kelas V SDIT Al-Hikmah Banjarmasin.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan untuk kehadiran Allah Swt. atas berkat rahmat dan karunia-Nya. Sholawat serta salam selalu tercurahkan pada Nabi besar Muhammad Saw. yang telah menuntun umat manusia dari kegelapan menuju jalan yang terang.

Penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul “Pengaruh Model *Problem Based Learning* (PBL) Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran IPAS SDIT Al-Hikmah Banjarmasin”. Tidak lepas dari bantuan, dukungan, motivasi dan doa dari beberapa pihak yang penulis sayangi.

Sehubungan dengan itu, maka dengan kerendahan hati penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud khususnya, kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui judul, serta memberikan perizinan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
2. Ibu Mahmudah, M.Pd.I dan Ibu Khairunnisa, M. Pd selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Mahmudah, M.Pd.I, selaku Penasehat Akademik dan Pembimbing Skripsi yang telah bersedia memberikan bimbingan dan arahan dalam proses penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam memperoleh buku-buku referensi yang diperlukan.
6. Ustadz Nur Faizi, S.Pd., selaku kepala sekolah, Ustadzah Maya Rahma Sarita, M.Pd selaku guru kelas V Al-Hakim, yang telah membantu dalam pelaksanaan

penelitian dan seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

7. Sebagai ungkapan terima kasih, skripsi ini saya persembahkan istimewa kepada pahlawan hidup saya, Ayahanda Suriadi. Sosok ayah terbaik di dunia yang meski tidak sempat merasakan bangku perkuliahan, namun mampu mendidik, memotivasi, dan berjuang melampaui batas hingga anaknya bisa meraih gelar Sarjana. Terima kasih Ayah, telah menjadi sumber semangat yang tak pernah padam, yang selalu mendoakan setiap langkahku, dan yang selalu mengingatkanku untuk "pelan-pelan saja" disaat aku mulai merasa lelah. Segala yang aku butuhkan selalu Ayah usahakan, dan segala ketangguhanku adalah hasil didikanmu. Gelar ini adalah milikmu.
8. Kepada kakak tercinta Luki Hairun Nisa, S.Pd, terima kasih banyak sudah menemani prosesku dari awal kuliah sampai akhirnya bisa di titik ini. Terima kasih karena selalu memberikan support yang tiada henti, selalu menjadi penghibur dikala penulis merasa lelah, yang dengan ikhlas turut menyumbang jerih payahnya demi kelancaran finansial studi penulis serta selalu mengingatkan untuk terus semangat dalam menyelesaikan tugas yang sedang dijalani.
9. Untuk diri saya, terima kasih telah berjuang, bertahan dan tetap konsisten sampai detik ini. Dan lihatlah, akhirnya kamu berhasil sampai di titik yang kamu impikan, apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Dengan kurang dan lebihmu mari merayakan keberanian itu.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 05 Dzulqa'dah 1447 H

23 April 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘A
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab, seperti vokal Bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoflog dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab Tanda Vokal Latin Keterangan

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الديوان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: misalnya, kata (الصَّوْرَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas

بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *kamariah*. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˆ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis *ad-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbutah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3)

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i>
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar latanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya, ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*), kata benda (*ism*) maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksa
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-harakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>mawlânâ malik al-Shâalih</i>
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	<i>yu’tsirukum Allâh</i>

المُظَاهِرِ العَقْلِيَّةِ	<i>al-mazhâhir al-‘aqliyyah</i>
حُبُّ الإِسْتِثْلَاعِ	<i>hub al-istithlâ’</i>
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنْ الحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân</i>
طَرْفُ العَيْنِ	<i>tharf al-‘ayni</i>
المُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	8
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Signifikansi Penelitian.....	10
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	11
G. Hipotesis Penelitian	14
H. Asumsi Penelitian	14
I. Sistematika Penulisan	14
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	16
A. Tinjauan Teoritik	16
1. Pengaruh.....	16
2. Problem Based Learning (PBL)	17

3. Kemampuan Berpikir	20
4. Kemampuan Berpikir Kreatif.....	23
5. Mata Pelajaran IPAS	27
B. Kerangka Pikir.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	33
B. Desain Penelitian	33
C. Setting Penelitian.....	35
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	35
E. Data dan sumber data	37
F. Teknik Pengumpulan data	38
G. Instrumen Penelitian	39
H. Teknik Analisis Data	42
I. Teknik Validasi dan Keabsahan Data.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Hasil Penelitian.....	48
B. Pembahasan	57
BAB V PENUTUP	71
A. Simpulan.....	71
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN-LAMPIRAN	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	149

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Nilai IPAS Kelas V SDIT Al-Hikmah Banjarmasin	5
Tabel 3. 1 Desain one group pretest posttest	34
Tabel 3. 2 Data Jumlah Populasi Siswa Kelas V SDIT Al-Hikmah Banjarmasin Tahun Ajaran 2025/2026.	36
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Soal Pembelajaran IPAS	40
Tabel 3. 4 Kesimpulan Hasil Validitas Uji Coba	45
Tabel 3. 5 Hasil Perhitungan Uji Validitas dan Reliabilitas	47
Tabel 4. 1 Jadwal penelitian	50
Tabel 4. 2 Analisis Deskriptif Hasil Pretest Keterampilan Berpikir Kreatif Kelas V Al-Hakim	53
Tabel 4. 3 pretest kemampuan berpikir kreatif IPAS kelas V Al-Hakim	53
Tabel 4. 4 Analisis Deskriptif Hasil Posttest Keterampilan Berpikir Kreatif Kelas V Al-Hakim	54
Tabel 4. 5 posttest kemampuan berpikir kreatif IPAS kelas V Al-Hakim.	55
Tabel 4. 6 Distribusi Uji Normalitas.....	56
Tabel 4. 7 Hasil Uji Paired Samples Test	57
Tabel 4. 8 Distribusi Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa/Siswi dalam Mata Pelajaran IPAS Sebelum Menggunakan Model Problem Based Learning (PBL).....	58
Tabel 4. 9 Distribusi Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa dalam Mata Pelajaran IPAS Setelah Menggunakan Model Problem Based Learning (PBL).....	61
Tabel 4. 10 Perbedaan Nilai Pretest dan Posttest	66

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Terjemahan Bahasa Asing	79
Lampiran 2 Modul Ajar	80
Lampiran 3 Lembar Kerja Peserta Didik.....	97
Lampiran 4 Pedoman Wawancara	101
Lampiran 5 Instrumen Soal Tes	104
Lampiran 6 Kunci Jawaban Soal Tes	105
Lampiran 7 Rubrik Penilaian Tes Kemampuan Berpikir Kreatif.....	105
Lampiran 8 Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas V Al-Hakim.....	106
Lampiran 9 Lembar Observasi	107
Lampiran 10 Hasil Validitas Ahli.....	111
Lampiran 11 Surat Uji Validitas.....	129
Lampiran 12 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal	131
Lampiran 13 Surat Persetujuan Riset	132
Lampiran 14 Surat Izin Riset.....	133
Lampiran 15 Surat Pengajuan Riset	134
Lampiran 16 Surat Riset 1	135
Lampiran 17 Surat Riset 2	136
Lampiran 18 Surat tindaklanjut SDIT Al-Hikmah	137
Lampiran 19 Surat Keterangan selesai melaksanakan riset.....	138
Lampiran 20 SK Pembimbing	139
Lampiran 21 Dokumentasi Penelitian	141
Lampiran 22 Catatan Konsultasi Bimbingan.....	144
Lampiran 23 Hasil Tes siswa	148