

الباب الاول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي أقدم اللغات وأشدّها تأثيراً في فصيلة اللغات السامية التي تنتمي إلى عائلة اللغات الأفروآسيوية. وقد نشأت هذه اللغة في منطقة شبه الجزيرة العربية، ثم انتشرت انتشاراً واسعاً في مناطق مختلفة من الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وغيرها من المناطق، وذلك مع تطور الحضارة العربية والإسلامية. ومن الناحية التاريخية، عُرفت اللغة العربية منذ العصور الأولى من خلال التقليد الشفهي، ثم تطورت بعد ذلك إلى لغة مكتوبة؛ إذ يُقدَّر أن الأبجدية العربية بدأت تتكوّن في القرن الرابع الميلادي تقريباً، في حين أن أقدم دليل كتابي باقٍ للغة العربية يعود إلى نقش ثلاثي اللغات مؤرخ بسنة ٥١٢ م. وقد ازدادت مكانة اللغة العربية قوةً منذ نزول القرآن الكريم في القرن السابع الميلادي، فأصبحت اللغة العربية ليست مجرد أداة للتواصل فحسب، بل أصبحت أيضاً لغة الدين والعلم والأدب والثقافة، ولها تأثير كبير في تاريخ الحضارة العالمية.^١

في سياق التربية والتعليم، يحتل تعليم اللغة العربية مكانةً مهمة؛ لأن هذه اللغة لا تُدرّس بوصفها لغةً دينية فحسب، بل تُدرّس أيضاً بوصفها وسيلةً للتواصل، وتنمية المعارف العلمية، وفهم مصادر التعاليم الإسلامية. وعلى المستوى العالمي، تتمتع اللغة العربية بمكانة استراتيجية، إذ تُعدُّ من أكثر اللغات انتشاراً في العالم، كما أنّها من اللغات الرسمية الست في منظمة الأمم المتحدة، مما يجعل تعليمها أكثر أهمية وملاءمة في العصر الحديث. وفي الممارسة التعليمية، يُوجّه تعليم اللغة العربية إلى تنمية المهارات اللغوية الأربع تنميةً متكاملة، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وترتبط هذه المهارات

¹ The Editors of Encyclopaedia Britannica, "Arabic Language," Encyclopaedia Britannica, 2026, https://www.britannica.com/topic/Arabic-language?utm_source.

الأربع بعضها ببعض، وتعدُّ أساساً مهماً في تكوين القدرة اللغوية لدى المتعلمين تكويناً شاملاً.^٢

تعدُّ دراسة اللغة العربية أمراً مهماً، ولا سيما للمتعلمين المسلمين، لأن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، ولها دور كبير في المساعدة على فهم التعاليم الإسلامية فهماً أدق. وقد أكد القرآن الكريم ذلك،

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٣٠﴾

ومنه قول الله تعالى في سورة يوسف الآية الثانية، حيث يبيّن أن القرآن أنزل بلسان عربي لعلّ الناس يعقلون، وكذلك في سورة الزخرف الآية الثالثة،

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٣١﴾

حيث أكد أن القرآن جعل قرآناً عربياً لعلّ الناس يعقلون. وبناءً على ذلك، فإن تعليم اللغة العربية لا يهدف إلى إتقان الجوانب اللغوية فحسب، بل يُعدُّ أيضاً وسيلة لفهم معاني القرآن الكريم والتفسير والحديث فهماً أعمق. ومن الناحية الأكاديمية، تدعم أهمية تعليم اللغة العربية دراساتٌ تُبيّن أن إتقان اللغة العربية يؤثر في فهم القرآن الكريم ومعاني ألفاظه، وكذلك في فهم الحديث الشريف ومضامينه، مما يجعل للغة العربية مكانةً استراتيجية في التربية الإسلامية.^٣

تطور تعليم اللغة العربية وجودَ تحوّلٍ ملحوظ من نمط التعليم الذي كان في الأصل يميل إلى التمرکز حول المعلم، ويؤكد حفظ القواعد والترجمة وإتقان التراكيب اللغوية، إلى تعليمٍ أكثر تواصليّةً وتفاعلاً وموجّهٍ نحو تنمية المهارات اللغوية. وقد حدثت هذه الديناميكية لأن تعليم اللغة العربية مطالبٌ بالتكيف مع تطوّر النظريات التربوية، واحتياجات المتعلمين، والتغيرات الاجتماعية والثقافية المستمرة.^٤ كذلك، أسهم تطوّر التكنولوجيا أيضاً في ظهور

² United Nations, "World Arabic Language Day," United Nations, 2025, https://www.un.org/en/observances/arabiclanguageaday?utm_source.

³ وزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا، القرآن وترجمته، دون تاريخ

⁴ Sayidah Alfa Nafilah, Saddam Reza Hamidi, and Laili Maulidiyah, "Arabic Language Learning Methods in The Digital Era" 7, no. 1 (2024): 280–90.

ابتكارات متنوعة في تعليم اللغة العربية، مثل استخدام الوسائط الرقمية، والتعلم المدمج، ونماذج تطوير الوسائل التعليمية التي تكون أكثر جاذبية وملاءمةً لخصائص الجيل الحالي. وبناءً على ذلك، فإن تعليم اللغة العربية في الوقت الحاضر لم يعد يركّز على إتقان المادة من الناحية النظرية فحسب، بل أصبح موجّهًا أيضًا نحو إيجاد خبرات تعليمية فعّالة وسياقية وقادرة على زيادة دافعية المتعلمين نحو التعلم.^٥

من الظواهر التي كثيراً ما تُلاحظ في تعليم اللغة العربية في مختلف المؤسسات التعليمية انخفاضُ اهتمام المتعلمين ودافعتهم وشجاعتهم في استخدام اللغة العربية استخدامًا فعّالًا، ولا سيما في مهارة الكلام. وغالبًا ما تُعدُّ اللغة العربية مادةً صعبة، لأن المتعلمين مطالبون بفهم المفردات والقواعد والنطق وتراكيب الجمل في وقت واحد. وبالإضافة إلى ذلك، فإن عملية التعليم داخل الصف لا تزال في كثير من الأحيان متمركزة حول المعلم، وقليلة التنوع، ولم تُدعم دعمًا كافيًا بوسائل تعليمية جذابة، مما يجعل المتعلمين يميلون إلى السلبية وقلة الثقة بالنفس في التعبير عن أفكارهم باللغة العربية. وتدل هذه الظاهرة على أن تعليم اللغة العربية، ولا سيما في جانب مهارة الكلام، لا يزال بحاجة إلى ابتكار في الوسائل التعليمية واستراتيجيات التعليم الأكثر تفاعلية، حتى يكون المتعلمون أكثر دافعيةً ومشاركةً فعّالة في عملية التعلم.^٦

ومع تطوّر العصر، أصبح توظيف تكنولوجيا التعليم من الجهود المهمة في معالجة مختلف مشكلات التعليم، بما في ذلك تعليم اللغة العربية. ولا تقتصر تكنولوجيا التعليم على كونها أداةً مساعدةً في عرض المادة التعليمية، بل تُعدُّ أيضًا وسيلةً لإيجاد عملية تعليمية أكثر فاعليةً وجاذبيةً وتفاعليةً وملاءمةً لاحتياجات المتعلمين. وفي سياق تعليم اللغة العربية، يمكن أن يساعد استخدام التكنولوجيا المعلم على تقديم المادة بصورة أكثر تنوعًا من خلال الوسائل السمعية أو البصرية أو السمعية البصرية، مما يجعل المتعلمين أسهل فهمًا للمادة

⁵ Betty Mauli et al., "Arabic Language Learning Innovation Based on Technology Utilization Arabiyât" 11, no. 1 (2024): 72–88.

⁶ Restu Kurniawan Albana, "Restu Kurniawan Albana 269 | Kordinat | Jurnal Komunikasi Antar Perguruan Tinggi Agama Islam" XXII, no. 2 (2023): 269–80.

وأكثر دافعيةً للمشاركة الفعّالة في عملية التعليم.^٧ ولذلك، فإنّ دمج تكنولوجيا التعليم في عملية تعليم اللغة العربية يُعدُّ خطوةً استراتيجيةً لتحسين جودة التعليم، ولا سيما في المهارات اللغوية التي تتطلب التدريب والممارسة بصورة مستمرة.^٨

إحدى صور تكنولوجيا التعليم التي يمكن الاستفادة منها في تعليم اللغة العربية هي وسيلة فيديو الرسوم المتحركة. وتمتاز هذه الوسيلة بقدرتها على الجمع بين عناصر الصوت والصورة والنص والحركة في عرضٍ واحدٍ جذابٍ، مما يساعد المتعلمين على فهم المادة بصورة أكثر واقعية ومتعة. وفي تعليم اللغة العربية، يمكن أن يدعم استخدام فيديو الرسوم المتحركة تقديم المفردات والحوار والتعبيرات اللغوية بصورة أكثر سياقية، حتى يسهل على المتعلمين فهم المادة ويدفعهم إلى المشاركة الفعّالة في عملية التعليم. وإلى جانب ذلك، فإن تطور وسائل تعليم اللغة العربية في إندونيسيا يدل على وجود اتجاه متزايد نحو توظيف التكنولوجيا الرقمية والتطبيقات التفاعلية، بما في ذلك الوسائل السمعية البصرية، بوصفها شكلاً من أشكال الابتكار التعليمي الملائم لخصائص المتعلمين في العصر الحديث. ولذلك، يُعدُّ فيديو الرسوم المتحركة إحدى الوسائل المحتملة التي يمكن تطويرها في تعليم اللغة العربية، ولا سيما لزيادة اهتمام المتعلمين وفعالية تعلمهم.^٩

وبناءً على ما سبق، فإن تطوير وسيلة تعليمية مبتكرة وجذابة وملائمة لاحتياجات المتعلمين أصبح أمرًا ضروريًا، ولا سيما في تعليم مهارة الكلام في اللغة العربية. ومن الوسائل التي يمكن الاستفادة منها فيديو الرسوم المتحركة القائم على تطبيق *Plotagon Studio*، لأن هذا التطبيق يتيح للمستخدمين إنشاء فيديو رسوم متحركة يتضمن الشخصيات والحوار والصوت وإعداد المشاهد وتسلسل القصة بسهولة نسبية لأغراض الفيديو التعليمي. وفي سياق تعليم اللغة العربية، يمكن توظيف مثل هذه الوسيلة لعرض المحادثات، وتدريب

⁷ Nafilah, Hamidi, and Maulidiyah, "Arabic Language Learning Methods in The Digital Era."

⁸ Mauli et al., "Arabic Language Learning Innovation Based on Technology Utilization Arabiyât."

⁹ A Dini Jumriana Adha et al., "Universitas 2,3 Institut Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Indonesia Agama Islam Negeri Bone, Indonesia" 10, no. 4 (2025): 1071–80, <https://doi.org/10.18860/abj.v10i4.33868>.

التعبيرات، ومواقف التواصل بصورة أكثر واقعية وسياقية، مما يدفع المتعلمين إلى أن يكونوا أكثر نشاطاً في ممارسة الكلام. وإضافةً إلى ذلك، فإن اتجاه تطوير وسائل تعليم اللغة العربية في إندونيسيا يدل أيضاً على أن توظيف التكنولوجيا الرقمية والوسائل السمعية البصرية أصبح أكثر ملاءمةً لتلبية احتياجات التعليم في العصر الحديث، كما أظهرت الدراسات الحديثة أن استخدام فيديو الرسوم المتحركة يمكن أن يزيد اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية. ولذلك، يُعدُّ تطوير فيديو الرسوم المتحركة القائم على تطبيق *Plotagon Studio* مناسباً ليكون حلاً ابتكارياً في دعم تعليم مهارة الكلام في اللغة العربية.

ب. التعريف المصطلحات

١. التطوير

التطوير في هذا البحث هو عملية تصميم وإنتاج وتحكيم ومراجعة وتحسين الوسيلة التعليمية المتمثلة في فيديو الرسوم المتحركة القائم على تطبيق *Plotagon Studio*، والتي تُستخدم لدعم تعليم مهارة الكلام في اللغة العربية.

٢. فيديو رسوم متحركة قائم

فيديو رسوم متحركة قائم في هذا البحث هو وسيلة تعليمية سمعية بصرية تُستخدم لعرض مادة مهارة الكلام في اللغة العربية من خلال إظهار الشخصيات والمحادثات والأصوات والمشاهد المتحركة، حتى يسهل على المتعلمين فهم المادة التعليمية وممارستها.

٣. تطبيق *Plotagon Studio*

تطبيق *Plotagon Studio* هو برنامج رقمي يُستخدم أداةً لإنشاء فيديو الرسوم المتحركة التعليمية، بحيث يمكن عرض مادة مهارة الكلام في اللغة العربية في صورة حوار ومواقف تواصلية أكثر جاذبيةً وسياقيةً وسهولةً في الفهم لدى المتعلمين

٤. التعليم

التعليم هو عملية عرض المادة والأنشطة التعليمية التي تشمل المعلم والمتعلمين والطريقة والوسائل التعليمية، وذلك لمساعدة المتعلمين على اكتساب المعرفة والمهارات والخبرات التعليمية، ولا سيما في مهارة الكلام باللغة العربية.

٥. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي قدرة المتعلمين على التحدث باللغة العربية، وتظهر من خلال دقة النطق، واستخدام المفردات، وتركيب الجمل البسيطة، والطلاقة في التعبير أو إجراء المحادثة وفقًا للمادة التعليمية التي تم تدريسها.

ج. أسئلة البحث

١. كيف يتم تطوير فيديو الرسوم المتحركة القائم على تطبيق *Plotagon Studio* لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية؟
٢. ما مدى صلاحية فيديو الرسوم المتحركة القائم على تطبيق *Plotagon Studio* لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية؟

د. أهداف البحث

١. لمعرفة عملية تطوير فيديو الرسوم المتحركة القائم على تطبيق *Plotagon Studio* لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية.
٢. لمعرفة مدى صلاحية فيديو الرسوم المتحركة القائم على تطبيق *Plotagon Studio* لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية بناءً على تقييم خبير الوسيلة، وخبير المادة، وممارس التعليم.

هـ. أهمية البحث

١. الأهمية النظرية

تتمثل الأهمية النظرية لهذا البحث في الإسهام في تطوير دراسات تكنولوجيا التعليم، ولا سيما في توظيف وسيلة فيديو الرسوم المتحركة القائمة على تطبيق *Plotagon Studio* في تعليم اللغة العربية. ويُرجى أن يُثري هذا البحث الرصيد العلمي المتعلق بتطوير الوسائل التعليمية المبتكرة والتفاعلية والملائمة لخصائص المتعلمين. وبالإضافة إلى ذلك، يقدم هذا البحث إسهامًا نظريًا في تعليم مهارة الكلام في اللغة العربية، خاصة في استخدام الوسائل السمعية البصرية بوصفها وسيلة لتحسين جودة عملية التعليم. ومن ثم، يُتوقع أن تكون نتائج هذا البحث مرجعًا لتطوير النظريات أو للبحوث اللاحقة المتعلقة بوسائل تعليم اللغة العربية القائمة على التكنولوجيا.

٢. لأهمية العملية

(أ) للمؤسسة التعليمية

رجى أن يكون هذا البحث مادةً للنظر والاعتبار في توظيف تكنولوجيا التعليم، ولا سيما وسيلة فيديو الرسوم المتحركة القائمة على تطبيق *Plotagon Studio*، لدعم عملية تعليم اللغة العربية بصورة أكثر ابتكارًا وجاذبيةً وفاعلية

(ب) للمعلم

يُرجى أن يكون هذا البحث بديلاً ومرجعًا للمعلم في اختيار الوسائل التعليمية المناسبة وتطويرها لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية.

(ج) للمتعلمين

يُرجى أن يساعد هذا البحث المتعلمين على فهم مادة تعليم اللغة العربية بصورة أسهل وأكثر جاذبيةً ومتعة، وأن يسهم في زيادة اهتمامهم ودافعيتهم للتعلم، ولا سيما في مهارة الكلام.

(د) للباحث

يُرجى أن يزيد هذا البحث معرفة الباحث وخبرته في تطوير الوسائل التعليمية القائمة على التكنولوجيا، ولا سيما فيديو الرسوم المتحركة القائم على تطبيق *Plotagon Studio* لتعليم اللغة العربية.

(هـ) للباحثين اللاحقين

يُرجى أن يكون هذا البحث مادةً مرجعيةً ومصدرًا وإرشادًا للبحوث اللاحقة المتعلقة بتطوير وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على التكنولوجيا.

و. الدراسات السابقة

الجدول ١. قائمة الدراسات السابقة ذات الصلة

رقم	الباحث	السنة	منهج البحث	الاختلاف	التشابه	الخلاصة
١.	Sholihatin, L. (2020). <i>Pengembangan media pembelajaran bahasa Arab berbasis aplikasi Plotagon Studio pada siswa MA NU Petung Panceng Gresik.</i> Konferensi Nasional Bahasa Arab VI	٢٠٢٠	البحث والتطوير	يركّز هذا البحث على تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية بصورة عامة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية، في حين يركّز بحث الباحث على مهارة الكلام. كما أن النموذج المستخدم في هذا البحث ليس نموذج 4D	كلاهما يطور وسيلة تعليم اللغة العربية القائمة على التطبيق العربية القائمة لتسهيل عملية التعليم والتعلم، وتوضيح معاني المادة المقدمّة	تم تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية القائمة على تطبيق <i>Plotagon Studio</i> لتسهيل عملية التعليم والتعلم، وتوضيح معاني المادة المقدمّة

استوفت الوسيلة المطوّرة معايير الصلاحية والعملية؛ حيث بلغت نسبة تحكيم الوسيلة ٧٥٪، وتحكيم خبير المادة ٨٦٪، والتجربة الفردية ٩٠٪، وتجربة المجموعة ٨٧,٥٪	كلاهما يبحث في فيديو الرسوم المتحركة والتعليم اللغة العربية	يتناول هذا البحث فيديو الرسوم المتحركة بوصفه وسيلةً لتعليم اللغة العربية بصورة عامة، وليس محصّصًا لمهارة الكلام، كما أنه لا يؤكد استخدام تطبيق <i>Plotagon Studio</i> بوصفه محورًا رئيسيًا في عنوان البحث	<i>Borg and Gall</i>	٢٠٢ ٣	Mutiara, R. (2023). <i>Desain video animasi sebagai media pembelajaran bahasa Arab</i> [Skripsi, Universitas .Jambi]	.٢
أُعلن أن المنتج صالح	كلاهما يطوّر	يتناول هذا البحث	البحث والتطوير	٢٠٢ ٣	Astri, R. V., Faisal, Tamba, R., Perangin-Angin, L. M., & Nasution, Y.	.٣

<p>جدًا وعملي جدًا وفَعَال؛ حيث بلغت نسبة تقييم خبير المادة ٨٣,٣٣٪، وخبير تصميم الوسيلة ٨٦٪، والممارس ١٠٠٪،</p>	<p>وسيلة تعليم اللغة العربية القائمة على تطبيق <i>Plotagon Studio</i></p>	<p>التعليم الموضوعي في المدرسة الابتدائية، وليس تعليم اللغة العربية ولا مهارة الكلام</p>	<p>بنموذج <i>ADDIE</i></p>		<p>(2023). <i>Pengembangan media pembelajaran video animasi berbasis aplikasi Plotagon Studio pada pembelajaran tematik di Kelas II SDN 010056 Sei Renggas T.A. 2023/2024. Jurnal Pendidikan Tambusai, 7(3)</i></p>	
<p>تم تقييم المنتج بأنه صالح للاستخدام؛ إذ بلغت نسبة جانب المادة ٩٧,١٤٢٪، وجانب الوسيلة ٩٣,٣٣٪،</p>	<p>كلاهما يطوّر وسيلة تعليم اللغة العربية القائمة على تطبيق <i>Plotagon Studio</i></p>	<p>يتناول هذا البحث مادة العلوم الطبيعية ويركّز على الاهتمام بالتعلّم، وليس على مهارة الكلام في اللغة العربية</p>	<p>البحث والتطوير بنموذج <i>ASSURE</i></p>	<p>٢٠٢ ٢</p>	<p>Rahmawati, A. (2022). <i>Pengembangan media video animasi berbasis Plotagon Studio pada materi zat aditif dan zat adiktif di SMP/MTs [Skripsi, UIN KH Achmad Siddiq Jember]</i></p>	<p>.٤</p>

وتقييم المعلم ٩٢٪، كما بلغت استجابة الطلاب ٩٠,٢١٪						
أُعلن أن المنتج صالح وعملي؛ حيث بلغت نتائج التحكيم على النطاق الصغير ٦٠٪ و٦٣٪ و٦٣٪، ثم بلغت على النطاق الكبير ٨٥٪ و٩٢٪ و٩٦٪، أما درجة العملية	كلاهما يطوّر فيديو الرسوم المتحركة باستخدام تطبيق Plotagon ،Studio كما أن كليهما قريب من نموذج 4D الذي يستخدمه الباحث	يتناول هذا البحث مادة الاحتمالات في الرياضيات، وليس تعليم اللغة العربية ولا مهارة الكلام	البحث والتطوير بنموذج 4D	٢٠٢ ٣	Mubarak, H., & Setiawan, W. (2023). <i>Pengembangan media pembelajaran video animasi menggunakan Plotagon Studio pada materi peluang. JPMI: Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif, 6(4), 1637–1650.</i>	.٥

	في هذا البحث					فبلغت ٧١٪ و٨٦.
٦.	Firauzana, R. (2023). <i>Pengembangan video pembelajaran animasi berbasis Plotagon Studio pada materi getaran harmonis jenjang SMA/MA</i> [Skripsi, UIN Ar-Raniry].	٢٠٢ ٣	البحث والتطوير بنموذج Alessi & Trollip	يتناول هذا البحث مادة الفيزياء، وبخاصة موضوع الاهتزاز التوافقي، وليس تعليم اللغة العربية ولا الكلام	كلاهما يطوّر فيديو تعليمياً للرسوم المتحركة قائماً على التطبيق	حصل المنتج على فئة صالح جداً وعملي جداً؛ حيث بلغت نسبة تحكيم خبير الوسيلة ٩٣٪، وخبير المادة ٨٩٪، ودرجة العملية لدى الطلاب ٨٤
٧.	Aliyya, S. D. N. (2023). <i>Pengembangan media pembelajaran berbasis aplikasi Plotagon Studio terhadap peningkatan hasil belajar mata pelajaran matematika</i>	٢٠٢ ٣	البحث والتطوير بنموذج ADDIE	يركّز هذا البحث على نتائج تعلّم الرياضيات، وليس على تعليم اللغة العربية ولا	كلاهما يطوّر فيديو تعليمياً للرسوم المتحركة قائماً	أُعلن أن الوسيلة صالحة وقادرة على تحسين نتائج التعلّم؛ حيث بلغت نسبة

تحكيم خبير الوسيلة ٩٨٪، وخبير المادة ٨٥٪، وخبير التعليم ٩٨٪، كما وُجد تحسّن في نتائج التعلّم لدى الصف التجريبي	على التطبيق	على مهارة الكلام			<i>siswa kelas I di SDN Kauman 1 Malang [Skripsi, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang].</i>	
زاد استخدام <i>Plotagon</i> من <i>Studio</i> حماس الطلاب وفهمهم؛ إذ أبدى ٧٢,٢٢٪ من الطلاب اهتمامهم، وفهم ٩٢,٣٪	كلاهما يطوّر فيديو تعليمياً لرسم المتحركة قائماً على التطبيق	هذا البحث لا يُعدُّ من نوع تطوير الوسائل التعليمية بمنهج البحث والتطوير ، كما أن موضوعه هو اللغة	وصفي كمي	٢٠٢ ٢	Rejeki, M. D. (2022). <i>Pemanfaatan animasi Plotagon Studio untuk meningkatkan antusiasme siswa dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia. LANGUAGE: Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa dan Sastra, 2(1).</i>	.٨

منهم المادة، وركز ٪٨٨,٨٨	الإندونيسي ة، وليس اللغة العربية أو مهارة الكلام				
منهم في التعلم، كما أظهر ٪٩٢,٣					
منهم رغبةً أكبر في الاستطلاع					

ز. فرضية البحث

- H_a : فيديو الرسوم المتحركة قائم على تطبيق *Plotagon Studio* الذي تم تطويره صالح للاستخدام في تعليم مهارة الكلام في اللغة العربية.
- H_0 : فيديو الرسوم المتحركة قائم على تطبيق *Plotagon Studio* الذي تم تطويره غير صالح للاستخدام في تعليم مهارة الكلام في اللغة العربية.

ح. هيكل كتابة

هيكل كتابة هذا البحث لإعطاء صورة واضحة عن محتوى الرسالة كله. وأما منهجية كتابة هذا البحث فهي كما يأتي:

الباب الأول: المقدمة، ويشتمل على خلفية البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وأهمية البحث، والتعريف الإجرائي، وفرضية البحث إن كانت لازمة، ومواصفات المنتج المتوقعة، وافتراضات البحث وحدوده، والدراسات السابقة، ومنهجية الكتابة.

الباب الثاني: الإطار النظري، ويشتمل على النظريات المتعلقة بالبحث، وهي نظرية تكنولوجيا التعليم، والوسائل التعليمية، وفيديو الرسوم المتحركة، وتطبيق *Plotagon Studio*، وتعليم اللغة العربية، ومهارة الكلام، والنموذج المفاهيمي للبحث الذي يكون أساساً في تطوير المنتج.

الباب الثالث: منهجية البحث، ويشتمل على نوع البحث ومدخله، وتصميم البحث، والبيانات ومصادرها، ونموذج التطوير، وخطوات التطوير، وتقنيات جمع البيانات، وتقنيات تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث.

الباب الرابع: المنتج النهائي والمناقشة، ويشتمل على نتائج تطوير المنتج المتمثل في فيديو الرسوم المتحركة القائم على تطبيق *Plotagon Studio* لتعليم مهارة الكلام في اللغة

العربية، ونتائج تحكيم خبير الوسيلة وخبير المادة وممارس التعليم، وكذلك مناقشة نتائج تطوير المنتج.

الباب الخامس: الخاتمة، ويشتمل على الاستنتاجات والتوصيات أو الاقتراحات المتعلقة بنتائج البحث.

ويتكون الجزء الأخير من الرسالة من قائمة المراجع، والملاحق، والسيرة الذاتية للباحث.