

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PAPAN METAMORFOSIS  
TERHADAP HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN IPAS PESERTA  
DIDIK KELAS III DI MI NURUL ISLAM BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
SITI NAFISAH AKMALLINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2026 M/ 1447 H**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PAPAN METAMORFOSIS  
TERHADAP HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN IPAS PESERTA  
DIDIK KELAS III DI MI NURUL ISLAM BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh:**

**Siti Nafisah Akmallina  
NIM: 220101070049**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
TAHUN 2026 M/1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Nafisah Akmallina

NIM : 220101070049

Tempat/Tanggal Lahir: Tamban, 14 September 2003

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Penggunaan Media Papan Metamorfosis Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran IPA Peserta Didik Kelas III Di Mi Nurul Islam Km.5 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Siti Nafisah Akmallina



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**  
**Nomor : B.106/Un.14/IL2.J/PP.00.9/5/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Siti Nafisah Akmallina  
NIM : 220101070049  
Program : S-1  
Program Studi : PGMI  
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Papan Metamorfosis Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran IPA Peserta Didik Kelas III di Mi Nurul Islam Km.5 Banjarmasin  
Hasil Uji Plagiasi : 11%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 11 Mei 2026

Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Mahmudah, M.Pd.I

NIP 198708212015032004

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penggunaan Media Papan Metamorfosis Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran IPA Peserta Didik Kelas III Di MI Nurul Islam Km.5 Banjarmasin  
Di tulis oleh : Siti Nafisah Akmallina  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S1)  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Tahun Akademik : 2025/2026  
Tempat dan Tanggal Lahir : Tamban, 14 September 2003  
Alamat : Purwosari I, Km.6, Kec.Tamaban, Kab.Barito Kuala, Provinsi Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 6 Mei 2026  
Pembimbing



Siti Shalihah, S.Pd, M.S  
NIP. 197504112000032002

Mengetahui  
Ketua Prodi Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Pengaruh Penggunaan Media Papan Metamorfosis Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran IPAS Peserta Didik Kelas III di MI Nurul Islam Banjarmasin,

Nama Siti Nafisah Akmallina, NIM 220101070049, telah diujikan dalam siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:




Hari : Selasa  
Tanggal : 02 Juni 2026  
Nilai : 90,6 (A+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M. Pd  
NIP. 1966040519930331005

## TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. Ani Cahyadi, M.Pd (Ketua / Anggota)	1 
2.	Siti Shalihah, S.Pd, MS (Anggota 1)	2 
3.	Huriyah, S.Pd, M.Pd (Anggota 2)	3 

## ABSTRAK

**Siti Nafisah Akmallina.** 220101070049. *Pengaruh Penggunaan Media Papan Metamorfosis Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran IPAS Peserta Didik Kelas III Di MI Nurul Islam Banjarmasin*, Pembimbing Skripsi Siti Shalihah, S.Pd, M.S., pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

**Kata Kunci:** *Media Papan Metamorfosis, Hasil Belajar, IPAS*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan dalam pembelajaran IPAS, yaitu rendahnya hasil belajar peserta didik serta kesulitan dalam memahami materi pembelajaran IPAS. Proses pembelajaran yang masih bersifat konvensional, kurangnya penggunaan media yang menarik, serta minimnya keterlibatan aktif peserta didik menjadi salah satu penyebab hasil belajar masih tergolong rendah. Oleh karena itu, diperlukan penggunaan media pembelajaran yang inovatif, salah satunya media papan metamorfosis yang diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil belajar peserta didik dengan menggunakan media papan metamorfosis serta mengetahui pengaruh penggunaannya terhadap hasil belajar pada mata pelajaran IPAS kelas III di MI Nurul Islam Banjarmasin.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan metode eksperimen menggunakan pendekatan kuantitatif. Desain penelitian yang digunakan adalah quasi experimental dengan melibatkan kelas eksperimen dan kelas kontrol. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 23 peserta didik. Teknik pengumpulan data menggunakan tes (pretest dan posttest), observasi dan dokumentasi. Pengujian hipotesis dilakukan menggunakan uji t dengan bantuan SPSS.

Hasil belajar dengan media papan metamorfosis pretest dengan memperoleh nilai rata-rata sebesar 36,67. Posttest dengan memperoleh nilai rata-rata sebesar 85,42. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan media papan metamorfosis mampu membantu peserta didik dalam memahami materi metamorfosis dengan lebih baik. Terdapat pengaruh penggunaan media papan metamorphosis terhadap hasil belajar IPAS peserta didik kelas III di MI Nurul Islam Banjarmasin dengan hasil analisis data menggunakan uji Independent Samples T-Test, diperoleh nilai signifikansi (2-tailed) 0,000 yang lebih kecil dari 0,05

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ

وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian Penelitian skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, Peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, Peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

3. Ibu Mahmudah, M.Pd.I, dan ibu Khairunnisa, M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Ibtidaiyah UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
4. Ibu Siti Shalihah, S.Pd., M.S., selaku Dosen Pembimbing dan Dosen Penasehat Akademik, yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan koreksi serta saran-saran yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama Peneliti berstudi.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada Peneliti.
7. Ibu Irma Sari Yulianti, S.Ag., selaku kepala madrasah ibtidaiyah beserta dewan guru dan staf tata usaha MI Nurul Islam Banjarmasin yang telah memberikan izin dan bersedia membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
8. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
9. Para dosen penguji penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Bapak/Ibu dosen penguji atas segala kritik, saran, dan masukan yang diberikan demi penyempurnaan skripsi ini.
10. Pelita hati dan Pintu Surga penulis Bapak Nasrullah dan Ibu Lismawarni, terimakasih yang sangat tak terhingga untuk semua perjuangan, dukungannya dan dorongannya setiap penulis mengeluh dan merasa lelah, serta doa yang selalu menyertai penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah senantiasa memberikan kesehatan keberkahan dan membalas semua lelah serta kebaikan beliau dengan sebaik baiknya kebaikan pula.

11. Seluruh teman-teman local cemara jurusan PGMI Angkatan A22 khususnya yang telah berjuang bersama dibangku perkuliahan maupun dalam proses penulisan skripsi ini.
12. Kepada seseorang yang selalu memberikan semangat dan motifasi kepada penulis, serta keluarganya terimakasih orang-orang baik terimakasih sudah membersamai perjuangan penulis dan ikut mendengarkan keluh kesah anak pejuang sekripsi ini.
13. Kepada diri saya sendiri. Siti Nafisah Akmallina. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini seorang anak bungsu yang selalu membutuhkan orang tua dan kaka-kakanya dan sekarang mampu berdiri dikaknya sendiri walau tak lepas dari dukungan kedua orang tua dan kaka-kaka penulis. Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri berbahagialah selalu dimanapun berada, Nafisah. Apapun kurang dan lebihnya mari merayakan diri sendiri.

Banjarmasin, 29 Syawal 1447 H  
17 April 2026



Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukanad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرَّة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَي	Ai	a dan i
ـُو	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arabdilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَا	Â	A dengan topidiatas
ـِي	Î	I dengan topi diatas
ـُو	Û	U dengan topi diatas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah(*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi‘ah al-Islâmiyyah</i>
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahabaal-ustâdzu</i>
تَبَّتْ الْأَجْرُ	<i>tsabataal-ajru</i>
الْحَرْكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-<u>h</u>arakahal-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhaduan lâilâhail্লাAllâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>mawlânâMalikal-Shâlih</i>
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	<i>yu’tsirukumAllâh</i>
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhiral-‘aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<i>hubal-istithlâ’</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	<i>al-mâddahal-mashnû‘ahminal-hayawân</i>
طَرْفُ الْعَيْنِ	<i>tharfal-‘ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>Mansalakatharîqan</i>

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	ii
<b>SURAT BEBAS PLAGIASI</b> .....	iii
<b>SURAT PERSETUJUAN</b> .....	iv
<b>SURAT PENGESAHAN</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI BAHASA ARAB INDONESIA</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xx
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Oprasional .....	7
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikan Penelitian .....	9
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Hipotesis Penelitian .....	11
H. Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II PENDAHULUAN</b> .....	13
A. Tinjauan Teoritik .....	13
1. Media Pembelajaran .....	13
2. Papan Metamorfosis .....	21
3. Hasil Belajar .....	24
4. Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) .....	28
B. Kerangka Pikir .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	32
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	32
B. Desain Penelitian .....	32
C. Lokasi Penelitian.....	35
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	36
E. Data daan Sumber Data.....	37
F. Teknik Pengolahan Data .....	38
G. Instrumen Penelitian .....	40
H. Teknik Analisis Data .....	42

I. Teknik Analisis Data.....	43
J. Teknik Analisis Validasi dan Keabsahan Data .....	46
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>54</b>
A. Hasil Penelitian.....	54
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	67
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>72</b>
A. Simpulan .....	72
B. Saran .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN- LAMPIRAN .....</b>	<b>79</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	<b>156</b>

## DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3. 1 Desain Penelitian .....	34
3. 2 Waktu Penelitian .....	35
3. 3 Sampel Penerima Perlakuan .....	36
3. 4 Presentase Kualifikasi Nilai Rapot Peserta Didik .....	39
3. 5 Matriks Penelitian Mengenai Data, Sumber Data, dan Teknik.....	40
3. 6 Kriteria Interpretasi Validasi Ahli .....	48
3. 7 Rangkuman Hasil Uji Validitas Pada Instrumen Penelitian .....	49
3. 8 Hasil Validasi SPPS Versi 26.....	51
3. 9 Hasil Uji Reliabilitas .....	52
4. 1 Jadwal Penelitian Kelas Eksperimen.....	55
4. 2 Jadwal Pelaksanaan Penelitian Kelas Kontrol .....	58
4. 3 Persentase Kualifikasi Nilai Pretest Peserta Didik di Kelas Eksperimen..	60
4. 4 Uji Normalitas <i>Pretest</i> IPAS Peserta Didik.....	61
4. 5 Uji Homogenitas <i>Pretest</i> Peserta Didik .....	61
4. 6 Persentase Kualifikasi Nilai Posttest Peserta Didik di Kelas Eksperimen	61
4. 7 Uji Normalitas Posttest Eksperimen.....	62
4. 8 Uji Homegenitas Posttest Eksperimen .....	63
4. 9 Persentase Kualifikasi Nilai Pretest Peserta Didik Kelas Kontrol .....	63
4. 10 Uji Normalitas <i>Pretest</i> Kelas Kontrol .....	64
4. 11 Uji Homogenitas <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	64

4. 12 Persentase Kualifikasi Nilai <i>Posttest</i> Peserta Didik di Kelas Kontrol	65
4. 13 Uji Normalitas <i>Posttest</i> Kelas Kontrol .....	65
4. 14 Uji Homogenitas <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	66
4. 15 Uji Paired Sampel t-Test .....	66

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2. 1 Papan Metamorfosis .....	24
2. 2 Kerangka Berpikir.....	31

## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah .....	81
2. Pedoman Dokumen.....	83
3. Lembar Validasi Ahli Media .....	84
4. Kisi-Kisi Instrumen Tes .....	86
5. Uji Validasi .....	93
6. Nilai Hasil Uji Coba Validasi .....	96
7. Daftar Uji Coba Instrumen .....	97
8. Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	98
9. Profil Lokasi Penelitian.....	103
10. Data Kemampuan Awal ( <i>Pretest</i> ) Peserta Didik.....	107
11. Data Kemampuan Akhir ( <i>Posttest</i> ) Peserta Didik.....	110
12. Modul Ajar .....	112
13. Perhitungan Rata-Rata, Standar Deviasi, Dan Varians.....	135
14. Perhitungan Uji Normalitas, Uji Homogenitas.....	136
15. Perhitungan Uji T.....	137
16. Dokumentasi Penelitian .....	138
17. Sk Penetapan Pembimbing Sekripsi.....	142
18. Catatan Seminar Proposal .....	143
19. Surat Keterangan Seminar Proposal.....	144
20. Catatan Acara Seminar Proposal.....	145

21. Surat Uji Validasi.....	146
22. Surat Izin Riset.....	149
23. Surat Selesai Riset.....	150
23. Buku Konsultasi.....	151