

**MANAJEMEN MASJID BABURRAHMAH SEBAGAI
PUSAT KEGIATAN KEAGAMAAN ISLAM BAGI
MASYARAKAT KELURAHAN GUNTUNG MANGGIS
KOTA BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH:
MUHAMMAD SAHRULLAH
220104030117**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**



**MANAJEMEN MASJID BABURRAHMAH SEBAGAI
PUSAT KEGIATAN KEAGAMAAN ISLAM BAGI
MASYARAKAT KELURAHAN GUNTUNG MANGGIS
KOTA BANJARBARU**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial

Manajemen Dakwah

Oleh:

MUHAMMAD SAHRULLAH

220104030117

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2026 M / 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Sahrullah
NIM : 220104030117
Tempat/Tanggal Lahir : Teluk Kepayang, 05 Mei 2004
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Manajemen Masjid Baburrahmah Sebagai Pusat Kegiatan Keagamaan Islam Bagi Masyarakat Kelurahan Guntung Manggis Kota Banjarbaru” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Dengan demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 17 April 2026

Yang membuat pernyataan


Muhammad Sahrullah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-518/Un.14/III.4/KS.01/05/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muhammad Sahrullah
NIM : 220104030117
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

Manajemen Masjid Baburrahmah Sebagai Pusat Kegiatan Keagamaan Islam Bagi Masyarakat Kelurahan Guntung Manggis Kota Banjarbaru

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 21 Mei 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Manajemen Masjid Baburrahmah Sebagai Pusat Kegiatan Keagamaan Islam Bagi Masyarakat Kelurahan Guntung Manggis Kota Banjarbaru

Ditulis Oleh : Muhammad Sahrullah

NIM : 220104030117

Jurusan/Prodi : S1 Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2025/2026


Alamat : Desa Teluk Kepayang, Rt.05 Kec. Teluk Kepayang Kab. Tanah Bumbu


Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 17 April 2026

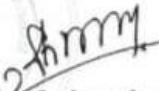
Pembimbing I

Pembimbing II


Drs. Amrullah, M. I. Kom
NIP. 196811201995031002


Sri Anafarhanah, SEL., MSI
NIP. 198909112015032005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin


Sri Anafarhanah, SEL., MSI
NIP. 198909112015032005

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Manajemen Masjid Baburrahmah Sebagai Pusat Kegiatan Keagamaan Islam Bagi Masyarakat Kelurahan Guntung Manggis Kota Banjarbaru**, ditulis oleh Muhammad Sahrullah, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 9 Juni 2026

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: 90 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. HALIMATUS SAKDIAH, S.Ag., M.SI

NIP.197604132000032002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Hj. Raden Yani Gusriani, SE, MM	1.
2. Drs. Ahmad Rijali, M.Pd	2.
3. Drs. Amrullah, M.I.Kom	3.
4. Sri Anafarhanah, SEI., MSI	4.

ABSTRAK

Muhammad Sahrullah. 220104030117. Manajemen Masjid Baburrahmah Sebagai Pusat Kegiatan Keagamaan Islam Bagi Masyarakat Kelurahan Guntung Manggis Kota Banjarbaru. Pembimbing (I) Drs. Amrullah, M.I.Kom dan Pembimbing (II) Sri Anafarhanah, SEI., MSI pada Program Studi Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Manajemen Masjid, Masjid Baburrahmah, Kegiatan Keagamaan Islam

Keberadaan masjid tidak hanya berfungsi sebagai tempat ibadah, tetapi juga sebagai pusat kegiatan keagamaan Islam bagi masyarakat. Dalam penelitian terdahulu umumnya lebih menitikberatkan pada strategi pengelolaan program dan perencanaan kegiatan masjid, sedangkan penelitian mengenai penerapan manajemen masjid dalam menjadikan masjid sebagai pusat kegiatan keagamaan Islam masih belum banyak dibahas. Masjid Baburrahmah di Kelurahan Guntung Manggis Kota Banjarbaru merupakan salah satu masjid yang aktif menyelenggarakan berbagai aktivitas keagamaan sehingga menarik untuk diteliti lebih mendalam terkait penerapan manajemen imarah yang dijalankan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana manajemen Masjid Baburrahmah dalam menjalankan fungsinya sebagai pusat kegiatan keagamaan Islam bagi masyarakat, serta untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam pengelolaannya. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang diperoleh kemudian dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Serta triangulasi untuk menjaga keabsahan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa manajemen Masjid Baburrahmah telah terlaksana dengan cukup baik dalam menjalankan perannya sebagai pusat kegiatan keagamaan Islam. Hal tersebut dapat dilihat dari terlaksananya berbagai kegiatan ibadah, dakwah, dan sosial keagamaannya secara rutin, seperti shalat berjamaah, pengajian rutin/majelis taklim, pendidikan Al-Qur'an, kegiatan TPQ, peringatan hari besar Islam, hingga pemanfaatan media digital melalui siaran langsung *YouTube*. Pengelolaan kegiatan dilakukan melalui proses perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan oleh para pengurus masjid. Faktor pendukung dalam pengelolaan masjid meliputi dukungan masyarakat, lokasi masjid yang strategis, fasilitas yang cukup memadai, serta semangat pengurus dalam memakmurkan masjid. Sementara itu, faktor penghambatnya adalah masih adanya terjadi perbedaan pendapat dalam mengambil sebuah keputusan baik antara para pengurus maupun jamaah atau masyarakat.

Masjid Baburrahmah telah mampu menjalankan fungsinya sebagai pusat kegiatan keagamaan Islam dengan cukup baik, walaupun pengelolaannya masih memerlukan pengembangan lebih lanjut. Penerapan manajemen imarah yang dilakukan memberikan dampak positif terhadap aktivitas keagamaan masyarakat serta membantu meningkatkan pemahaman keislaman para jamaah.

MOTTO

“Keberhasilan bukanlah milik orang yang pintar. Keberhasilan adalah kepunyaan mereka yang senantiasa berusaha.”

- **BJ Habibie** –

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١٣٩﴾

“Janganlah kamu merasa lemah dan jangan pula bersedih hati, padahal kamu paling tinggi (derajatnya) jika kamu orang-orang mukmin”

(QS. Ali ‘Imran 3 : 139)

“Jika kamu merasa ingin menyerah, maka ingatlah mengapa kamu berusaha begitu lama. Wujudkan impianmu dan nikmati setiap prosesmu”

- **Muhammad Sahrullah** -

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur *Alhamdulillah* *rabbi'l'alamin*, Sungguh sebuah perjuangan yang cukup panjang telah terlalui untuk mendapatkan gelar sarjana ini. Ditengah berbagai tantangan, lelah, dan rintangan yang datang silih berganti, akhirnya langkah ini sampai juga pada garis akhir. Dengan penuh rasa syukur dan bangga, saya persembahkan skripsi ini kepada orang-orang yang tersayang dan sangat berarti didalam hidup saya:

1. Pertama dan yang paling utama, kepada kedua orang tua tercinta.

Kepada ibu saya Nyai Supiah, yang tidak pernah lelah memberikan kasih sayang yang tulus, doa yang tiada henti, serta pengorbanan yang begitu besar dalam setiap langkah kehidupan saya. Setiap tetes keringat dan setiap doa yang ibu panjatkan menjadi kekuatan terbesar bagi saya untuk terus melangkah dan menyelesaikan pendidikan ini.

Dan secara khusus, kepada Almarhum ayah tercinta Husaini, yang telah berpulang dipanggil oleh Allah SWT. Meskipun raga beliau telah tiada, namun cinta, nasihat, serta perjuangan beliau akan selalu hidup dalam hati saya. Segala didikan, nilai-nilai kehidupan, serta harapan yang pernah beliau titipkan menjadi motivasi yang tidak pernah padam. Skripsi ini saya persembahkan sebagai bentuk bakti, penghormatan, dan doa yang tak pernah putus untuk beliau. Semoga Allah SWT melampangkan kuburnya, mengampuni segala dosa-dosanya, serta menempatkannya di tempat terbaik di sisi-Nya. Aamiin.

2. Kepada kedua dosen pembimbing saya yaitu Ibu Sri Anafarhanah, SEI, MSI dan Bapak Drs. Amrullah, M.I.Kom, yang telah dengan penuh kesabaran, ketulusan, dan keikhlasan dalam membimbing, mengarahkan, serta memberikan ilmu yang sangat berharga kepada saya. Setiap masukan, kritik, dan saran yang diberikan menjadi pelajaran berharga yang tidak hanya membantu dalam penyusunan skripsi ini, tetapi juga dalam membentuk cara berpikir dan sikap saya untuk kedepannya.
3. Kepada wanita saya tercinta Normalya Indah Sari, yang juga telah menjadi bagian penting dalam perjalanan ini. Terima kasih atas kesetiaan, dukungan, doa serta kesabaran dalam menemani saya melewati berbagai proses, baik dalam kondisi sulit maupun senang. Kehadiranmu sudah menjadi sumber semangat, penguat disaat lelah, serta alasan untuk terus berusaha menjadi pribadi yang lebih baik.
4. Kepada sahabat saya M. Imam Masuko, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan kebersamaan yang tidak ternilai sejak awal semester hingga sekarang ini. Terima kasih atas setiap canda, tawa, serta dukungan yang diberikan selama proses ini. Terimakasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan panjang ini.
5. Kepada Masjid Baburrahmah, terimakasih saya ucapkan kepada para pengurus dan seluruh pihak Masjid Baburrahmah, yang telah memberikan izin, kepercayaan, serta kesempatan kepada saya untuk melaksanakan penelitian. Terima kasih atas bantuan, keterbukaan, dan

kerja sama yang diberikan, sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan baik dan memberikan pengalaman yang sangat berharga bagi saya.

6. Kepada teman-teman seperjuangan di Lokal 22C1 Manajemen Dakwah dan teman-teman saya di Angkatan 2022 lainnya, yang telah bersama sejak awal perkuliahan hingga pada tahap penyelesaian ini. Terima kasih atas kebersamaan, solidaritas, serta dukungan yang telah kita bangun bersama. Setiap kenangan, perjuangan, dan cerita yang telah kita lalui akan selalu menjadi bagian berharga dalam hidup dan perjalanan saya.
7. Kepada keluarga besar organisasi HMJ Manajemen Dakwah, DEMA Fakultas Dakwah & Ilmu Komunikasi, dan UKM Olahraga UIN Antasari, yang telah menjadi tempat saya belajar, bertumbuh, dan berproses selama menempuh Pendidikan di perkuliahan. Terimakasih atas setiap pengalaman, pelajaran, kebersamaan, serta kesempatan yang telah diberikan kepada saya selama berproses didalamnya.
8. Terakhir kepada diri saya sendiri Muhammad Sahrullah. Terima kasih telah mampu bertahan sejauh ini, menghadapi berbagai tantangan, tekanan, dan rintangan yang tidak mudah. Terima kasih karena tidak menyerah, tetap berjuang, dan terus melangkah meskipun dalam keadaan lelah. Perjalanan ini bukanlah hal yang mudah, namun semua ini menjadi bukti bahwa dirimu ini mampu melewati setiap prosesnya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى

آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang. Segala puji hanya bagi Allah SWT. Selaku penguasa alam semesta. Kiranya sholawat serta salam tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW. Beserta keluarga dan para sahabat setianya.

Peneliti merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Manajemen Masjid Baburrahmah Sebagai Pusat Kegiatan Keagamaan Islam Bagi Masyarakat Kelurahan Guntung Manggis Kota Banjarbaru”**. Sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar S1 Manajemen Dakwah, pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Peneliti Menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapat dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu dan tenaganya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati peneliti mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
3. Sri Anafarhanah, SEI, MSI, selaku Ketua Jurusan Program Studi S1

Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. dan sekaligus menjadi pembimbing skripsi II yang telah membantu memberikan saran, ilmu serta meluangkan waktunya kepada peneliti selama menyelesaikan skripsi.

4. Devi Noviyanti, SE. MM Selaku Sekretaris Jurusan Program Studi S1 Manajemen Dakwah Fakultasn Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
5. Drs. Amrullah, M.I.Kom, Selaku pembimbing skripsi I yang telah membantu memberikan saran, Ilmu serta meluangkan waktunya kepada peneliti selama meyelesaikan skripsi.
6. Seluruh Dosen dan karyawan/i di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, khususnya di Program Studi Manajemen Dakwah, yang telah banyak memberikan ilmu, pengalaman, motivasi yang berharga selama saat perkuliahan.
7. Pihak Pengurus Masjid Baburrahmah yang sudah bersedia meluangkan waktu, membantu dan mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di Masjid Baburrahmah.
8. Keluarga tercinta yang selalu menjadi sumber kekuatan, inspirasi, dan doa yang tiada henti. Terimakasih atas bimbingan dan kasih sayangnya, pengorbanannya, dan dukungannya yang tak ternilai harganya sepanjang perjalanan peneliti hingga sampai di tahap ini.
9. Seluruh teman-teman perkuliahan yang telah membantu peneliti selama masa kuliah, baik dengan berbagi ilmu, dukungan moral, maupun

motivasi dan inspirasi yang tidak pernah pudar.

Kepada orang-orang hebat yang saya sebutkan semuanya, terima kasih banyak doa, cinta dan pengorbanan yang tidak pernah ada habisnya, kasih sayang dan kepedulian kalian tak pernah terlupakan. Semoga Allah SWT., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan Ridha Allah SWT. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, *Amiinn*.

Banjarbaru, 03 Mei 2026

Peneliti

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	:	A	16. ط	:	Th
2. ب	:	B	17. ظ	:	Zh
3. ت	:	T	18. ع	:	‘
4. ث	:	Ts	19. غ	:	Gh
5. ج	:	J	20. ف	:	F
6. ح	:	<u>H</u>	21. ق	:	Q
7. خ	:	Kh	22. ك	:	K
8. د	:	D	23. ل	:	L
9. ذ	:	Dz	24. م	:	M
10. ر	:	R	25. ن	:	N
11. ز	:	Z	26. و	:	W
12. س	:	S	27. هـ	:	H
13. ش	:	Sy	28. ء	:	‘
14. ص	:	Sh	29. ي	:	Y
15. ض	:	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari Vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad- dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْوَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	Ai	A dan i
ـِـو	Au	A dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab Dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَ	Â	a dengan topi di atas
بِ	Î	i dengan topi di atas
بُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad- dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda () dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضروة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta' Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut di alihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 sdi bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun jika, huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah- al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf

awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الشَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِي رُكُومَ اللَّهِ	yu’tsirukum Allâh
الْمَطَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طُرُفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK.....	vii
MOTTO	viii
KATA PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xv
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signifikansi/Kegunaan Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KAJIAN TEORI.....	14
A. Kajian Teori.....	14
a. Manajemen.....	14
b. Manajemen Imarah	15
c. Masjid	20
d. Kegiatan Keagamaan	23
B. Kerangka Pikir	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	26
B. Subjek dan Objek Penelitian	26
C. Lokasi Penelitian.....	27

D. Data dan Sumber data	27
E. Teknik Pengumpulan Data	29
F. Analisis Data	31
G. Pengecekan Keabsahan Data	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Profil Masjid	34
B. Hasil Penelitian	40
C. Pembahasan.....	78
BAB V PENUTUP.....	86
A. Simpulan	86
B. Saran-saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	94
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	110

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Penduduk di Kelurahan Guntung Manggis.....	35
Tabel 4,2 Data Penduduk Beragama Islam	35
Tabel 4.3 Struktur Pengurus Masjid Baburrahmah Tahun 2022-Sekarang.....	40
Tabel 4.4 Data Nama-nama Informan	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	25
Gambar 4.1 Suasana Masjid Baburrahmah	36
Gambar 4.2 Peta Lokasi Masjid Baburrahmah	38
Gambar 4.3 Suasana Shalat Zuhur Berjamaah di Masjid Baburrahmah.....	42
Gambar 4.4 Suasana Shalat Sunnah Isyraq Berjamaah di Masjid Baburrahmah .	44
Gambar 4.5 Kegiatan Pengajian Rutin Bersama KH. Bahran Jamil di Masjid Baburrahmah.....	50
Gambar 4.6 Kegiatan Ceramah Agama Bersama Habib Ahmad Al-Habsyi di Masjid Baburrahmah.....	53
Gambar 4.7 Kegiatan Ekstrakurikuler Tilawah TPQ Baburrahmah di Masjid Baburrahmah.....	55
Gambar 4.8 Pengajian Rutin di Masjid Baburrahmah Disiarkan Secara <i>Live Streaming</i> di <i>Youtube</i> Masjid Baburrahmah	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	94
Lampiran 2 Dokumentasi Kegiatan Keagamaan di Masjid Baburrahmah.....	97
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara	99
Lampiran 4 SK Dosen Pembimbing	100
Lampiran 5 Surat Persetujuan Dosen Pembimbing	101
Lampiran 6 Surat Panggilan Maju Sempro.....	102
Lampiran 7 Berita Acara	103
Lampiran 8 Absen Peserta Seminar Proposal	104
Lampiran 9 Surat Keterangan Seminar	105
Lampiran 10 SK Penguji Ujian Komprehensif.....	106
Lampiran 11 Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif.....	107
Lampiran 12 Surat Mohon Izin Riset.....	108
Lampiran 13 Surat Keterangan Riset	109