

**PENGARUH PENERAPAN TATA TERTIB PESANTREN DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER DISIPLIN SANTRIWATI KELAS XI
DI PONDOK PESANTREN AN NAJAH CINDAI ALUS PUTRI**

SKRIPSI

**OLEH
FATHIINA AMINI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

**PENGARUH PENERAPAN TATA TERTIB PESANTREN DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER DISIPLIN SANTRIWATI KELAS XI
DI PONDOK PESANTREN AN NAJAH CINDAI ALUS PUTRI**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

OLEH

**FATHIINA AMINI
NIM. 220101010302**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fathiina Amini

NIM : 220101010302

Tempat/Tanggal Lahir : Pelaihari, 17 Juni 2002

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Penerapan Tata Tertib Pesantren Dalam Pembentukan Karakter Disiplin Santriwati Kelas XI di Pondok Pesantren An Najah Cindai Alus Putri” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian ini surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 April 2026

Yang menyatakan,



Fathiina Amini



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235.
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/04/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Fathiina Amini
NIM : 220101010302
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PENGARUH TATA TERTIB PESANTREN DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER
DISIPLIN SANTRIWATI KELAS XI DI PONDOK PESANTREN AN NAJAH CINDAI
ALUS PUTRI**

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 April 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penerapan Tata Tertib Pesantren Dalam Pembentukan Karakter Disiplin Santriwati Kelas XI di Pondok Pesantren An Najah Cindai Alus Putri

Ditulis oleh : Fathiina Amini

NIM : 220101010302

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan tanggal lahir : Pelaihari, 17 Juni 2002

Alamat : Jl. Jendral Sudirman Komp BBP, RT 014, Kecamatan Marabahan, Kabupaten Barito Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 21 April 2026
Pembimbing



Drs. H. Murdan, M. Ag.
NIP. 196603041993031004

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



**Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H.,
M.Ag.**
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Penerapan Tata Tertib Pesantren Dalam Pembentukan Karakter Disiplin Santriwati Kelas XI Di Pondok Pesantren An Najah Cindai Alus Putri.

Nama Fathiina Amini 220101010302 Telah Diujikan Dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 11 Mei 2026

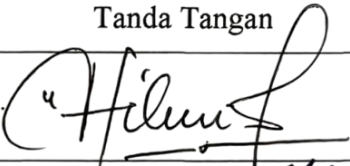


Nilai : 77.4 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Hilmi Mizani, M.Ag (Ketua)	1. 
2	Drs. H. Murdan, M.Ag (Anggota)	2. 
3	Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Fathiina Amini: 220101010302, *Pengaruh Penerapan Tata Tertib Pesantren Dalam Pembentukan Karakter disiplin Santriwati Kelas XI di Pondok Pesantren An Najah Cindai Alus Putri*. Skripsi, Dosen Pembimbing Skripsi Drs. H. Murdan, M.Ag, Banjarmasin, Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Tata Tertib, Karakter Disiplin, Pesantren

Kedisiplinan merupakan salah satu aspek penting dalam pembentukan karakter peserta didik, khususnya di lingkungan pesantren yang menekankan nilai-nilai kepatuhan, tanggung jawab, dan pembiasaan perilaku positif dalam kehidupan sehari-hari. Namun, dalam kenyataannya masih ditemukan berbagai permasalahan terkait rendahnya tingkat kedisiplinan, yang dapat berdampak pada kualitas pendidikan dan pembentukan karakter santri. Oleh karena itu, diperlukan upaya untuk memahami faktor-faktor yang dapat memengaruhi terbentuknya karakter disiplin, salah satunya melalui penerapan tata tertib pesantren sebagai pedoman perilaku yang harus ditaati oleh santriwati.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan karakter disiplin santriwati kelas XI di pondok pesantren An Najah Cindai Alus Putri dan mendeskripsikan pengaruh tata tertib pesantren terhadap pembentukan karakter disiplin santriwati kelas XI di Pondok Pesantren An Najah Cindai Alus Putri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan data *cross section*. Objek penelitian adalah pengaruh penerapan tata tertib pesantren dalam pembentukan karakter disiplin. Subjek penelitian terdiri dari 40 santriwati kelas XI A dan B. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, penyebaran angket, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui Teknik korelasi koefisien kontingensi kemudian dikonversi ke dalam nilai Phi dan dibandingkan dengan nilai r table untuk menguji hipotesis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Karakter disiplin santriwati kelas XI tergolong baik. Sebagian besar responden menunjukkan bahwa santriwati telah mampu menjalankan aturan dengan cukup konsisten, meskipun masih terdapat sebagian kecil yang berada pada kategori cukup dan kurang. Hasil uji statistik menunjukkan bahwa hipotesis alternatif (H_a) diterima, yaitu terdapat pengaruh antara tata tertib pesantren dengan karakter disiplin santriwati di Pondok Pesantren An Najah Cindai Alus Putri. Hal ini menunjukkan bahwa semakin baik penerapan tata tertib di pesantren, maka semakin baik pula karakter disiplin santriwati.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur atas kehadiran Allah Swt. Yang telah memberikan banyak sekali kenikmatan dan rahmat karunia-Nya atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam saya curahkan kepada junjungan Nabi kita yaitu Nabi Muhammad Saw yang kita tunggu syafa'atnya di yaumul akhir kelak.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag, S.H, M.Ag dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam. Terima kasih atas segala arahan, kemudahan administrasi, dan motivasi yang diberikan demi kemajuan kami para mahasiswa.
3. Bapak Drs. H. Murdan, M.Ag, selaku Dosen Pembimbing atas segala kesabaran, waktu yang senantiasa diluangkan ditengah kesibukan, serta setiap arahan, koreksi, dan ilmu yang diberikan dengan penuh perhatian. Bimbingan ini bukan hanya menyempurnakan penulisan skripsi ini, tetapi juga menanamkan kepada penulis nilai ketelitian, kedisiplinan, dan tanggung jawab dalam menyelesaikan setiap amanah akademik.

4. Segenap Bapak/Ibu Dosen, serta seluruh staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Terima kasih telah menjadi jembatan ilmu dan memberikan pelayanan terbaik selama penulis menimba ilmu di kampus tercinta ini.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPI., M.HUM selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf, yang telah menyediakan sumber referensi dan kemudahan akses literatur bagi penulis.
6. Dr. Kiai. M. Fadhil Anshari, M.Si selaku pimpinan pondok pesantren An Najah Cindai Alus Putri yang telah memberikan izin, dukungan, serta bimbingan selama proses penelitian berlangsung, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Orang tua tercinta bapak M. Aminullah dan ibu Endang Wahyuni terima kasih atas doa yang tak pernah putus, kasih sayang yang tulus, serta pengorbanan dan dukungan yang menjadi sumber kekuatan di setiap proses yang dilalui.
8. Kakak saya Nur Hakimah Amini yang selalu ada di setiap proses ini. Dukungan, bantuan, doa, dan perhatianmu sangat berarti bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini.

Ungkapan terima kasih dan doa' yang dapat penulis sampaikan, semoga amal baiknya selalu diridhoi Allah Swt. Penulis mohon maaf jika dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Dan mudahmudahan skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan yang membacanya. Aamiin

Banjarmasin, 11 Syawal 1447 H
29 April 2026 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	a`
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	<u>H</u>	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	ه	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	,
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dho				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
---	a	Fathah
--	i	Kasrah
---	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي	Ai	a dan i
و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad- dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّحْرُورَةُ) tidak ditulis adh dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang bermakna berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طمرِيقمة	Tharîqah
2	الجماعة الإسلامية	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	مَوْحٌ مَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut., bukan huawal atau kata sandangnya. Contoh al- Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al- Palimbani , tidak ‘Abd as-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara tas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ثَبِمْتُمْ اِمْلَاحَ حَر	tsabata al-arju
ة ¹ الممركمة المعصري	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
مَأشْنُ مَهْدَحْمُ أَنْ مَلَا إِلَهْمَ إِهْلَا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَمُومَ لَا مَنَا مَمَلِكِ الصَّهَالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يَحُوثِرُ حَرَكَمَ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَمْظَاهِرِ الْمَعْقَلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حَبُّ لِإِسْتِطْ مَلَاع	hub al-istithlâ’

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Oprasional	5
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Signifikan Penelitian	7
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	8
G. Asumsi Penelitian.....	12
H. Hipotesis Penelitian.....	12
I. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	15
A. Kajian Teori.....	15
B. Kerangka Pikir.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
A. Jenis Penelitian.....	25
B. Lokasi Penelitian	26
C. Populasi dan Sampel	26
D. Data dan Sumber Data.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data	28
F. Instrument Penelitian.....	30
G. Teknik Analisis Data	32
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	36
B. Karakteristik Responden	42

C. Data Tata Tertib Pesantren Dalam Pembentukan Karakter Disiplin Santriwati	42
D. Pembahasan	49
BAB V PENUTUP	52
A. Simpulan	52
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN-LAMPIRAN	58
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	99

DAFTAR TABEL

3.1 Data, Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.2 Kuesioner Angket.....	31
4.1 Data Kegiatan Harian.....	40
4.2 Data Kegiatan Mingguan	40
4.3 Distribusi Frekuensi Hasil Angket Tata Tertib Pesantren di Pondok Pesantren An Najah Cindai Alus Putri	43
4.4 Distribusi Frekuensi Analisis Angket Karakter Disiplin Santriwati Pondok Pesantren An Najah Cindai Alus Putri	44
4.5 Tabel Silang antara Tata Tertib Pesantren dengan Karakter Disiplin Santriwati An Najah Cindai Alus Putri	45
4.6 Tabel Kerja Untuk Menghitung χ^2 antara Pengaruh Tata Tertib Pesantren dengan Karakter Disiplin Santriwati An Najah Cindai Alus Putri.....	46

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Berpikir.....	24
----------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1	Daftar Terjemah	58
2	Daftar Tenaga Kependidikan dan Keadaan Santriwati	60
3	Keadaan Sarana dan Prasarana	61
4	Surat Riset	62
5	Surat Selesai Riset.....	63
6	Kuesioner Penelitian	64
7	Uji Validitas Angket Tata Tertib Pesantren	66
8	Uji Validitas Angket Karakter Disiplin Santriwati.....	73
9	Uji Reabilitas Angket Tata Tertib Pesantren	80
10	Uji Reabilitas Angket Karakter Disiplin Santriwati.....	83
11	Pedoman Skor Tata Tertib Pesantren dan Karakter Disiplin Santriwati	87
12	Tabulasi Angket Tata Tertib Pesantren	88
13	Tabulasi Angket Karakter Disiplin Santriwati	90
14	Tabel Nilai r Product Moment	92
15	Surat Selesai Seminar	93
16	Penetapan Dosen Pembimbing	94
17	Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi	95
18	Dokumentasi	97