

Studi Eksploratif Pembentukan Moral pada Komunitas

“Marah-marah” Aplikasi X

SKRIPSI

Oleh: Jiza Azizah

220104010177



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2026 M



STUDI EKSPLORATIF PEMBENTUKAN MORAL PADA KOMUNITAS “MARAHAH-MARAHAH” APLIKASI X

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh Sarjana Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh: Jiza Azizah

220104010177

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN 2026**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Jiza Azizah
Nim : 220104010177
Tempat/Tanggal Lahir : Sangatta, 19 Februari 2004
Jurusan/Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas/ Program : Dakwah Dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul STUDI EKSPLORATIF PEMBENTUKAN MORAL PADA KOMUNITAS “MARAH-MARAH” APLIKASI X adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 13 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Jiza Azizah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-515/Un.14/III.4/KP.01.2/05/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Jiza Azizah
NIM : 220104010177
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

Studi Eksploratif Pembentukan Moral pada Komunitas "Marah-marah" Aplikasi X

Hasil Uji Plagiasi : 9%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 21 Mei 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

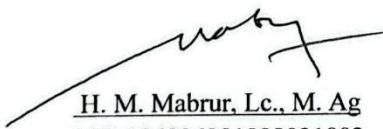
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Studi Eksploratif Pembentukan Moral Komunitas "Marah-marah"
Aplikasi X
Ditulis oleh : Jiza Azizah
NIM : 220104010177
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026
Alamat : Perumnas Citra No.044 RT/RW 004/002 Sungai Cuka SATUI


Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 24 Februari 2026

Pembimbing I


H. M. Mabror, Lc., M. Ag
NIP.196806281998031003

Pembimbing II


Najla Amaly, M. Med. Kom
NIP.199207162019032029

Mengetahui:

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP.197008031998032001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Studi Eksploratif Pembentukan Moral pada Komunitas “Marah-marah” Aplikasi X, ditulis oleh Jiza Azizah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 4 Juni 2026

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A



TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Siti Rahmah, M. Ag	1.
2. H. Muhammad Mabror, Lc, M. Ag	2.
3. Drs. Fasih, M. Si	3.
4. Najla Amaly. S.I.Kom., M. Med.Kom	4.

ABSTRAK

Jiza Azizah, 2201040101077. *Studi eksploratif tentang pembentukan moral komunikasi dalam interaksi pada komunitas “marah-marah” aplikasi X terhadap cuitan kehidupan sehari-hari*. Pembimbing I H.M. Maburr, Lc., M. Ag dan Pembimbing II Najla Amaly, M. Med. Kom, pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, Tahun 2025/2026.

Kata Kunci: Komunikasi Agresif, Komunitas Marah-marah, Aplikasi X, Moralitas

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji proses pembentukan moral komunikasi melalui interaksi dalam komunitas digital “Marah-marah” di aplikasi X, khususnya pada cuitan-cuitan mengenai yang terjadi di kehidupan sehari-hari. Fokus utama penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana sebuah stimulus berupa keresahan sosial diolah oleh individu sehingga menghasilkan respons berupa komunikasi agresif dan penggunaan bahasa yang kasar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode netnografi untuk mengamati praktik komunikasi, norma, dan nilai kolektif yang berkembang secara alami dalam komunitas tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembentukan moral komunikasi terjadi melalui proses internalisasi yang dipengaruhi oleh kebiasaan akun dan pengalaman personal individu, di mana bahasa kasar telah mengalami normalisasi sebagai bentuk kejujuran emosional. Temuan ini memperlihatkan adanya pergeseran implementasi adat ketimuran di ruang digital, di mana komunikasi agresif dikonstruksi ulang sebagai instrumen pertahanan diri di tengah lingkungan yang dianggap tidak lagi mendukung keteraturan moral. Penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi dalam kajian komunikasi media dan etika digital, khususnya dalam memahami dinamika moralitas responden di platform media sosial.

ABSTRACT

Keywords: Aggressive Communication, “Marah-marah” Community, X Application, Morality.

This research aims to examine the process of communicants' moral formation through interactions within the “Marah-marah” (Angry) digital community on the X application, specifically focusing on tweets concerning daily life occurrences. The primary focus of this study is to investigate how social stimuli, manifesting as social unrest, are processed by individuals to produce responses in the form of aggressive communication and offensive language. This study employs a descriptive qualitative approach utilizing the netnography method to observe communication practices, norms, and collective values that develop naturally within the community. The results indicate that the moral formation of communicants occurs through an internalization process influenced by account habits and personal experiences, where harsh language has undergone normalization as a form of emotional honesty. These findings reveal a shift in the implementation of Eastern values within the digital sphere, where aggressive communication is reconstructed as a self-defense instrument amidst an environment perceived as no longer supporting moral order. This research is expected to contribute to the fields of media communication and digital ethics, particularly in understanding the dynamics of respondent morality on social media platforms.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tulisan ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad saw. beserta sahabat, kerabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Selesainya skripsi yang berjudul **“Studi Eksploratif Pembentukan Moral pada Komunitas “Marah-marah” Aplikasi X”** merupakan bentuk ikhtiar dalam meraih gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) Penulis menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, motivasi, serta doa dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Hj. Nida Mufidah, M.pd selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin beserta jajarannya, Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si selaku Dean Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi dan Ibu Hj. Mariyatul Norhidayanti Rahmah, M. Si selaku ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
2. Bapak H. M. Mabror, Lc., M. Ag sebagai Dosen Pembimbing I dan Ibu Najla Amaly, M. Med. Kom sebagai Dosen Penasihat Akademik sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya memberikan bimbingan, arahan, serta

saran dalam menyelesaikan penulisan skripsi sehingga berhasil diujikan di ruang Munaqasyah.

3. Seluruh Tim Penguji Sidang Munaqasyah baik itu Ketua Sidang, Anggota I, Anggota II, dan Notulen
4. Seluruh dosen pengajar dan staf Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah mencurahkan segala kemampuannya dalam mendidik dan memberikan ilmu-ilmu yang tidak akan pernah ternilai harganya. Serta seluruh civitas akademika Universitas Islam Negeri Antasari yang telah memberikan pelayanan terbaik selama proses penyelesaian skripsi maupun administrasi
5. Teruntuk Mama, Bapak, Kakak Ina, Abang Rijis, Kakak Bela dan Jihan. Tunai sudah salah satu keinginan kita semua.
6. Teman-teman semuanya, khususnya Ida, Rani, Widya, Tika, Sabilal, Achmad, Hikmal, Hilman, Diana, Gita, Gina, dan teman-teman lainnya yang tidak bisa disebut satu per satu, telah memberikan semangat untuk kuliah dan sekarang untuk menyelesaikan skripsi. Segala pengalaman yang telah kita lalui bersama, telah membuat tempat perantauan ini menjadi salah satu tempat yang nyaman.
7. Teman-teman virtual saya, Tata, Marcel, Awa, Agam, Ayu, dan lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu yang meyakinkan saya untuk bisa berkuliah.

8. Terakhir, untuk diri saya sendiri, beribu maaf karena sering kali salah jalan dalam memilih sesuatu. Terima kasih karena selalu ingin terus berubah menjadi lebih baik. Walaupun sedikit demi sedikit yang awalnya seperti tidak terlihat adanya perubahan, namun jika disadari, ternyata perubahan itu sekarang sangat besar. Terima kasih karena selalu punya pendirian untuk terus melangkah; banyak hal yang belum dicoba, banyak hal yang harus dinikmati, banyak negara yang harus dikunjungi, terlalu banyak hal baik yang mengharuskan untuk terus hidup.

Saya menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saya selaku penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan diri di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat ke depannya, khususnya untuk pengembangan ilmu komunikasi dan dakwah Islam di lingkungan kampus UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 29 April 2026

Jiza Azizah

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al- 'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- 'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ	<u>h</u> ub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- 'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian	5
E. Definisi Operasional	6
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	14
BAB II KAJIAN TEORI & KERANGKA PIKIR.....	15
A. Kajian Teori	15
1. Eksplorasi.....	15
2. Pembentukan Moral	16
3. Interaksi Sosial dalam Komunitas Marah-marah Aplikasi X	18
4. Cuitan kehidupan Sehari-hari	19
5. Teori Stimulus-Organism-Response (S-O-R)	20
6. Teori Moral Ibnu Miskawayh	23
B. Kerangka Berpikir	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	28

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	28
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	29
C. Teknik Pengumpulan Data	31
D. Teknik Analisis Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Profil Subjek Penelitian	34
1. Profil Media Sosial Aplikasi X.	35
2. Profil Komunitas “Marah-marah” di Aplikasi X	36
3. Aturan dan Ketentuan Interaksi dalam komunitas “Marah-marah” 38	
4. Karakteristik Respondens Komunitas “Marah-marah”.....	38
B. Hasil Penelitian.....	39
1. Interaksi antarpengguna X di Komunitas “Marah-marah”.....	40
2. Proses Pembentukan moral Responden X di Komunitas “Marah-marah”.	41
C. Pembahasan	82
1. Analisis Mekanisme S-O-R dalam Konstruksi Makna Moral.....	83
2. I’tidal Moral dalam Perspektif Ibnu Miskawayh	84
3. Akhlak Berinteraksi dan Etika Komunikasi dalam Perspektif Islam 85	
BAB V KESIMPULAN & SARAN	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran-Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	100
RIWAYAT HIDUP	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Cuitan Komunitas “Marah-marah”, X.	34
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar dari @t*****u	44
Gambar 4. 3 Tangkapan Layar dari @_g*****e	51
Gambar 4. 4 Tangkapan Layar dari @b*****l	55
Gambar 4. 5 Tangkapan Layar dari @b*****a	56
Gambar 4. 6 Tangkapan Layar dari @r*****a	58
Gambar 4. 7 Tangkapan Layar dari @f*****n	60
Gambar 4. 8 Tangkapan Layar dari @m*****t	60
Gambar 4. 9 Tangkapan Layar dari @k*****w	61
Gambar 4. 10 Tangkapan Layar dari @c*****m	65
Gambar 4. 11 Tangkapan Layar dari @a*****e	70
Gambar 4. 12 Tangkapan Layar dari @s*****d	74
Gambar 4. 13 Tangkapan Layar dari @m*****r	78
Gambar 4. 14 Tangkapan Layar dari @n***0_r***r	80

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 4. 1 Cuitan Komunitas “Marah-marah”, X.	42
Tabel 4. 2 Balasan Cuitan Komunitas “Marah-marah”, X.....	43
Tabel 4. 3 Cuitan Komunitas “Marah-marah”, X.	47
Tabel 4. 4 Balasan Cuitan Komunitas “Marah-marah”, X.....	48
Tabel 4. 5 Cuitan Komunitas “Marah-marah”, X.	51
Tabel 4. 6 Balasan Cuitan Komunitas “Marah-marah”, X.....	52
Tabel 4. 7 Cuitan Komunitas “Marah-marah”, X.	54
Tabel 4. 8 Balasan Cuitan Komunitas “Marah-marah”, X.....	55
Tabel 4. 9 Cuitan Komunitas “Marah-marah”, X.	58
Tabel 4. 10 Balasan Cuitan Komunitas “Marah-marah”, X.....	59
Tabel 4. 11 Cuitan Komunitas “Marah-marah”, X.....	63
Tabel 4. 12 Balasan Cuitan Komunitas “Marah-marah”, X.....	64
Tabel 4. 13 Cuitan Komunitas “Marah-marah”, X.	67
Tabel 4. 14 Balasan Cuitan Komunitas “Marah-marah”, X.....	68
Tabel 4. 15 Cuitan Komunitas “Marah-marah”, X.	70
Tabel 4. 16 Balasan Cuitan Komunitas “Marah-marah”, X.....	71
Tabel 4. 17 Cuitan Komunitas “Marah-marah”, X.	74
Tabel 4. 18 Balasan Cuitan Komunitas “Marah-marah”, X.....	75
Tabel 4. 19 Cuitan Komunitas “Marah-marah”, X.	78
Tabel 4. 20 Balasan Cuitan Komunitas “Marah-marah”, X.....	79

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tangkapan layar cuitan dan balasan cuitan	100
Lampiran 2 Tangkapan layar cuitan dan balasan cuitan	101
Lampiran 3 Tangkapan layar cuitan dan balasan cuitan	102
Lampiran 4 Tangkapan layar cuitan dan balasan cuitan	103
Lampiran 5 Tangkapan layar cuitan dan balasan cuitan	104
Lampiran 6 Tangkapan layar cuitan dan balasan cuitan	105
Lampiran 7 Tangkapan layar cuitan dan balasan cuitan	106
Lampiran 8 Tangkapan layar cuitan dan balasan cuitan	107
Lampiran 9 Tangkapan layar cuitan dan balasan cuitan	108
Lampiran 10 Tangkapan layar cuitan dan balasan cuitan	109
Lampiran 11 Berita Acara	110
Lampiran 12 SK Pembimbing.....	112