

**STRATEGI KEHUMASAN REMAJA MASJID DALAM PEMBENTUKAN
CITRA POSITIF MASJID AGUNG AL-MUNAWWARAH BANJARBARU**

SKRIPSI

OLEH:

KUN MAR'ATUS SHOLIHAH

220104010056



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

BANJARMASIN

2026



**STRATEGI KEHUMASAN REMAJA MASJID DALAM PEMBENTUKAN
CITRA POSITIF MASJID AGUNG AL-MUNAWWARAH BANJARBARU**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Untuk
Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata
Satu (S1)**

Oleh:

Kun Mar'atus Sholihah

220104010056

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

BANJARMASIN

2026

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kun Mar'atus Sholihah

NIM : 220104010056

Tempat/Tanggal Lahir : Cempaka, 18 Mei 2004

Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**Peran Strategi Kehumasan Remaja Masjid dalam Pembentukan Citra Positif Masjid Agung Al-Munawwarah Banjarbaru**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 23 April 2026

Yang membuat pernyataan



Kun Mar'atus Sholihah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-509/Un.14/III.4/KP.01.2/05/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Kun Mar'atus Sholihah
NIM : 220104010056
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

PERAN STRATEGI KEHUMASAN REMAJA MASJID DALAM PEMBENTUKAN CITRA POSITIF MASJID AGUNG AL-MUNAWWARAH BANJARBARU

Hasil Uji Plagiasi : 11%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 21 Mei 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Peran Strategi Kehumasan Remaja Masjid dalam Pembentukan Citra
Positif Masjid Agung Al-Munawwarah Banjarbaru

Ditulis oleh : Kun Mar'atus Sholihah

NIM : 220104010056

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2026

Alamat : Jl. Brawijaya, RT 30/RW 10, Kel. Cempaka, Kec. Cempaka, Kota
Banjarbaru

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di
depan sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 April 2026

Pembimbing I



Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA., PhD
NIP.197101312000031003

Pembimbing II



Najla Amlay, M.Med.Kom
NIP. 199207162019032029

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Hj. Marivatul NR, S.Ag, M.Si
NIP.197008031998032001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Strategi Kehumasan Remaja Masjid Dalam Pembentukan Citra Positif Masjid Agung Al-Munawwarah Banjarbaru, ditulis oleh Kun Mar'atus Sholihah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 9 Juni 2026

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A+

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si.
NIP. 197604132000032002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si	1.
2. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI.	2.
3. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA., PhD.	3.
4. Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom	4.

ABSTRAK

Kun Mar'atus Sholihah: 220104010056. *Peran Strategi Kehumasan Remaja Masjid Dalam Pembentukan Citra Positif Masjid Agung Al-Munawwarah Banjarbaru*, 2026. Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Pembimbing: Zainal Pikri, M.Ag.,MA.,PhD. dan Najla Amaly, M.Med.Kom.

Kata Kunci: Strategi Kehumasan, Remaja Masjid, Citra Positif, Masjid Agung Al-Munawwarah Banjarbaru, *Public Relations*.

Penelitian ini membahas peran strategi *public relations* remaja masjid dalam membangun citra positif Masjid Agung Al-Munawwarah Banjarbaru. Penelitian dilatarbelakangi oleh pentingnya masjid sebagai pusat ibadah dan pembinaan masyarakat, serta peran *public relations* dalam menjaga citra lembaga keagamaan. Remaja masjid sebagai generasi muda dinilai memiliki potensi besar dalam kegiatan kehumasan tersebut. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data mengacu pada model perencanaan PR dan teori citra Frank Jefkins, dengan subjek penelitian meliputi pengurus masjid, remaja masjid, dan jemaah Masjid Agung Al-Munawwarah Banjarbaru.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Remaja Masjid Agung Al-Munawwarah Banjarbaru telah menerapkan strategi kehumasan yang efektif meskipun belum terdokumentasi secara formal. Strategi tersebut meliputi analisis kebutuhan publik, identifikasi kendala internal, serta pemantauan persepsi masyarakat. Berbagai kegiatan seperti pengelolaan media sosial, pelaksanaan acara keagamaan, pelayanan jemaah, distribusi konsumsi, dan menjaga kebersihan berperan dalam membentuk citra positif masjid. Keaktifan dan keikhlasan remaja masjid juga memperkuat kepercayaan serta loyalitas masyarakat. Meski masih terdapat masukan terkait fasilitas dan kegiatan pengajian, penelitian ini menyimpulkan bahwa strategi kehumasan yang dijalankan berhasil membangun citra positif masjid sesuai teori citra Frank Jefkins..

MOTTO

“Hidup bukan tentang siapa yang paling cepat sampai, tapi siapa yang tetap berjalan meski berkali-kali jatuh.”

“Surviving is also an achievement.”

“Happiness can be found even in the darkest of times.” — Harry Potter and the Prisoner of Azkaban

“Never stop learning, because life never stop teaching.”

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Puji dan Syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, yang mana atas Rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Strategi kehumasan Remaja Masjid dalam Pembentukan Citra Positif Masjid Agung Al-Munawwarah Banjarbaru”. Sholawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, para sahabat, serta seluruh pengikutnya hingga akhir jaman.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat akhir untuk meraih gelar Sarjana program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari. Penyelesaian tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si. selaku Dekan fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, M.Si Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam serta Ibu Wifda Muna fatihia, M.Tr.Kom. Sekretaris prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA., Phd selaku dosen pembimbing I serta dosen penasehat akademik, dan Ibu Najla Amaly, M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan arahan, masukan, nasehat serta arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
5. Kedua orang tua penulis, yaitu Ibu Nin Lasiana yang selalu memberikan dukungan serta doa kepada penulis, dan juga Bapak Kasnari yang bekerja mencarikan nafkah untuk membiayayai perkuliahan anaknya dalam

menuntut ilmu. Yang mana mereka selalu memberikan nasehat, selalu mendoakan penulis, dan memberikan dukungan selama ini.

6. Kepada Remaja Masjid serta pengurus masjid agung Al-Munawwarah Banjarbaru, yang telah memberikan izin kepada peneliti melakukan penelitian.
7. Kepada saudara penulis M. Arif Rivaluddin, S.H., kakak kandung penulis yang selalu peduli terhadap proses dan perkembangan skripsi penulis. Rodita Azra Pramudinata, S.T., saudara sepupu penulis yang selalu sabar menolong penulis saat melalui kesulitan. Dan juga Nur Sukma Setia Ningsih selaku sepupu penulis juga, selalu menemani peneliti selama penelitian yang kini juga sedang berusaha menyangang gelar sarjana.
8. Sahabat penulis Alya Ulil Albab, Nur Tsabita Aulia, S.Pd., Aisyah Nahkwa Yusuf, S.H. yang selalu memberikan doa, semangat, motivasi dan juga nasehat kepada penulis
9. Kepada seluruh teman-teman yang selalu memberikan semangat, membantu proses pembuatan skripsi, serta menghibur penulis.
10. Serta untuk diri saya sendiri, Kun Mar'atus Sholihah yang telah tumbuh melalui banyak hal yang tidak sempat diceritakan. Terima kasih telah menjadi rumah bagi segala sabar dan kuat yang selama ini dipelajari perlahan. Tidak ada yang benar-benar tahu seberapa berat perjalanan ini, selain diri sendiri. Karena itu, skripsi ini pantas dipersembahkan kepada seseorang yang paling memahami semua prosesnya yaitu diri saya sendiri.

Penulis Menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Namun penulis berharap skripsi ini dapat membawa berkah serta manfaat terutama bagi penulis sendiri dan pembaca pada umumnya.

Banjarbaru, 18 Mei 2026

Kun Mar'atus Sholihah

TRANSLITERASI

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

Mad dan Diftong :

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap Misalnya; ربنا; ditulis *rabbânâ*.
2. Vokal panjang (mad) :
Fathah (baris di atas) di tulis â, *kasrah* (baris di bawah) di tulis î, serta dammah (baris di depan) ditulis dengan û. Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang alif + lam (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al, misalnya; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' marbûthah (ة).
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; البقرة *al-* ditulis *baqarah*.
Bila ditengah kalimat ditulis t, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrat an-Nisâ`*.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Signifikansi Penelitian.....	4
E. Definisi Oprasional/Istilah	5
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II.....	14
KAJIAN TEORI	14
A. Landasan Teori.....	14
1. Strategi <i>Public Relations</i> Dalam Membangun Citra.....	14
2. Aktivitas Humas	17
3. Teori Citra Frank Jefkins.....	24
B. Kajian Konseptual.....	27
1. Strategi	27
2. Humas	28

3. Remaja.....	29
4. Masjid.....	30
5. Remaja Masjid	31
6. Citra.....	32
C. Kerangka Pemikiran.....	33
BAB III.....	34
METODE PENELITIAN	34
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	34
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	35
1. Objek Penelitian.....	35
2. Subjek Penelitian	35
C. Lokasi Penelitian.....	35
D. Data dan Sumber data.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data	36
1. Wawancara	36
2. Observasi.....	37
3. Dokumentasi.....	37
F. Analisis Data.....	38
G. Pengecekan Keabsahan Data	39
1. Triangulasi Sumber.....	39
2. Triangulasi Metode	39
3. Pengecekan Anggota.....	39
4. Kecakupan Refrensial	40
BAB IV	41
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Hasil Penelitian	41
1. Profil Masjid Agung Al-Munawwarah Banjarbaru	41
2. Profil Remaja Masjid Agung Al-Munawwarah Banjarbaru.....	43
3. Strategi <i>Public Relations</i> Remaja Masjid.....	46

4. Persepsi Jemaah atau Masyarakat Eksternal.....	64
B. Pembahasan	76
1. Strategi <i>Public Relations</i> Remaja Masjid (Berdasarkan Model Frank Jefkins)	77
2. Hasil Pembentukan Citra Positif Masjid Berdasarkan Teori Citra Frank Jefkins.....	89
3. Peran Remaja Sebagai Agen Kehumasan	96
4. Relevansi Teori dengan Hasil Penelitian.....	99
5. Relevansi Hasil dengan Citra Masjid (Frank Jefkins).....	104
6. Perbandingan dengan Penelitian Sebelumnya	105
7. Komparasi Hasil Penelitian ini dengan Kajian Terdahulu	109
BAB V.....	116
PENUTUP	116
A. Kesimpulan	116
B. Saran.....	117
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN	123
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	134

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Struktur Kepengurusan Remaja Masjid Agung Al-Munawwarah Banjarbaru	44
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Masjid Agung Al-Munawwarah Banjarbaru	41
Gambar 4. 2 Remaja Masjid Agung Al-Munawwarah Banjarbaru.....	43
Gambar 4. 3 Remaja Masjid dalam Kegiatan Peringatan Hari Besar Islam Isra' Mi'raj. Sumber Instagram Remaja Masjid Agung Al-Munawwarah Banjarbaru .	47
Gambar 4. 4 Kegiatan Pesantren Ramadhan	49
Gambar 4. 6 Akun Instagram Remaja Masjid	58
Gambar 4. 7 Channel YouTube Masjid Agung Al-Munawwarah Banjarbaru.....	58
Gambar 4. 8 Akun Tiktok Remaja Masjid Agung Al-Munawwarah Banjarbaru.	59
Gambar 4. 9 Saluran WhatsApp Masjid Agung Al-Munawwarah Banjarbaru	59
Gambar 4. 10 Tabligh Akbar Bersama Buya Yahya, Sumber Instagram Remaja Masjid Agung Al-Munawwarah Banjarbaru	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	123
Lampiran 2 Surat Keterangan Seminar	125
Lampiran 3 Surat Pembimbing Skripsi Mahasiswa	127
Lampiran 4 Surat Izin Riset	132
Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara	133