

**Upaya *Shulhu* Antara Pelaku Usaha Dengan Konsumen  
(Studi Kasus Pada Rumah Jahit Mega Gallery  
di Kecamatan Alalak)**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**NOR ASTUTI LATIFAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**TAHUN 2026 M/1447 H**

**Upaya *Shulhu* Antara Pelaku Usaha Dengan Konsumen  
(Studi Kasus Pada Rumah Jahit Mega Gallery  
di Kecamatan Alalak)**

**Skripsi**

**Diajukan Kepada Fakultas Syariah  
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
dalam Bidang Ilmu Hukum**

**Oleh**

**Nor Astuti Latifah**

**220102040121**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS SYARIAH  
PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH (MUAMALAH)  
BANJARMASIN  
TAHUN 2026 M/1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nor Astuti Latifah

Nim : 220102040121

Tempat /Tgl Lahir : Banjarmasin, 21 April 2002

Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)

Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Upaya *Shulhu* Antara Pelaku Usaha Dengan Konsumen (Studi Kasus Pada Rumah Jahit Mega Gallery) Di Kecamatan Alalak” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Mei 2026

Yang membuat pernyataan

  
Nor Astuti Latifah

## BUKTI BEBAS PLAGIASI

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
FAKULTAS SYARIAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI**



Nomor: B-1629/Un.14/III.2/PP.00.9/5/2026

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web <https://www.turnitin.com/>, dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Nor Astuti Latifah  
NIM : 220102040121  
Prodi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)  
Judul : Upaya Shulhu Antara Pelaku Usaha Dengan Konsumen (Studi Kasus Pada Rumah Jahit Mega Gallery di Kecamatan Alalak)

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.

Mengetahui,  
Ketua Jurnal Fakultas Syariah

  
Dr. H. Zamwar Harfizi, Lc., MA, HK

## LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS SYARIAH**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3265783

website: [www.fs.uin.antasari.ac.id](http://www.fs.uin.antasari.ac.id) e-mail: [fasya@uin-antasari.ac.id](mailto:fasya@uin-antasari.ac.id)

### LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

**NAMA** : Nor Astuti Latifah  
**NIM** : 220102040121  
**JUDUL** : Upaya *Shulhu* Antara Pelaku Usaha Dengan Konsumen (Studi Kasus Pada Rumah Jahit Mega Gallery Di Kecamatan Alalak)  
**DOSEN** : Muhammad Haris, S.H. M.Kn.

No	Tanggal	Agenda	Isi Bimbingan	TTD Dosen
1	21/11/2025	Konsultasi Bab I	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sesuaiakan sistematika penulisannya</li> </ul>	<i>[Signature]</i>
2	24/11/2025	Perbaikan dan ACC BAB I	<ul style="list-style-type: none"> <li>ACC BAB I</li> </ul>	<i>[Signature]</i>
3	15/01/2026	Konsultasi Bab II	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beri judul BAB II dan sesuaikan dengan teori yang dimuat</li> <li>Perbaiki kalimat yang <i>Typo</i></li> </ul>	<i>[Signature]</i>
4	19/01/2026	Perbaikan dan ACC BAB II	<ul style="list-style-type: none"> <li>ACC BAB II</li> </ul>	<i>[Signature]</i>
5	10/02/2026	Konsultasi Bab III	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tambahkan subjek, objek penelitian, dan pengolahan data</li> <li>Perbaiki footnote pada BAB III</li> </ul>	<i>[Signature]</i>
6	11/02/2026	Perbaikan dan ACC BAB III	<ul style="list-style-type: none"> <li>ACC BAB III</li> </ul>	<i>[Signature]</i>
7	20/02/2026	Konsultasi Bab IV (data)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buat pedoman wawancara</li> </ul>	<i>[Signature]</i>
8	01/05/2026	Konsultasi Bab IV (analisis)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tambahkan kasus apa saja yang terjadi pada rumah jahit mega gallery</li> <li>Perbaiki tabel</li> <li>Tambahkan halaman</li> <li>Tambahkan fatwa DSN terkait akad ijarah</li> <li>Perhatikan penulisan bahasa asing</li> </ul>	<i>[Signature]</i>
9	06/05/2026	Perbaikan dan ACC Bab IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>ACC BAB IV</li> </ul>	<i>[Signature]</i>

10	07/05/2026	Konsultasi Bab V	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesimpulan langsung keintinya</li> <li>• Tambahkan saran pada bagian saran untuk pelaku usaha, konsumen, dan peneliti selanjutnya.</li> </ul>	D
11	08/05/2026	Perbaikan dan ACC Bab V	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACC BAB V</li> </ul>	D
12	11/05/2026	Konsultasi Kelengkapan dan ACC Skripsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACC</li> </ul>	D

Dosen melakukan bimbingan kepada mahasiswa minimal 12 kali dalam rentang waktu penyelesaian skripsi minimal 3 bulan dan maksimal 12 bulan (sesuai dengan Keputusan Rektor UIN Antasari Nomor 827 Tahun 2022 Tentang Sistem Penjaminan Mutu Internal UIN Antasari Banjarmasin)

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Upaya *Shulhu* Antara Pelaku Usaha  
Dengan Konsumen (Studi Kasus Pada  
Rumah Jahit Mega Gallery) Di Kecamatan  
Alalak

Ditulis oleh : Nor Astuti Latifah  
Nim 220102040121  
Fakultas : Syariah  
Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)  
Tahun Akademik : 2025/2026  
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 21 April 2002  
Alamat : Jl. Cempaka Blok III RT.043/RW. 003  
No. 40 Kel. Sungai Andai Kec.  
Banjarmasin Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan maka dapat disetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 11 Mei 2026

Pembimbing Skripsi

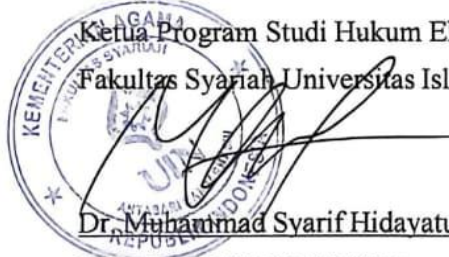


Muhammad Haris, S.H. M.Kn.

NIP: 198611172011011005

Mengetahui

Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)  
Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Dr. Muhammad Syarif Hidayatullah, S.E., M.H

NIP: 199412032022031002

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Upaya *Shulhu* Antara Pelaku Usaha Dengan Konsumen (Studi Kasus Pada Rumah Jahit Mega Gallery di Kecamatan Alalak)”, ditulis oleh Nor Astuti Latifah (220102040121), telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum’at

Tanggal : 12 Juni 2026

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (92,4)



Dekan Fakultas Syariah  
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

*[Handwritten Signature]*  
Prof. Dr. Hj. Wahidah, M.H.I  
NIP. 196703271992032005

### Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H.	1. <i>[Handwritten Signature]</i>
2. Muhammad Haris, S.H., M.Kn.	2. <i>[Handwritten Signature]</i>
3. Dr. Muhammad Syarif Hidayatullah, S.E., M.H.	3. <i>[Handwritten Signature]</i>

## ABSTRAK

**Nor Astuti Latifah.** *Upaya Shulhu Antara Pelaku Usaha Dengan Konsumen (Studi Kasus Pada Rumah Jahit Mega Gallery Di Kecamatan Alalak).* Skripsi. Pembimbing: Muhammad Haris, S.H. M.Kn., pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah), Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

**Kata Kunci:** Upaya *Shulhu*, Pelaku Usaha, Konsumen, Rumah Jahit

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan yang terjadi pada rumah jahit mega gallery antara pelaku usaha dengan konsumen yaitu pemberian upah atas jasa pembuatan pakaian sesuai kesepakatan mengenai model, waktu penyelesaian, dan biaya jahit. Namun, dalam pelaksanaannya ditemukan beberapa permasalahan, seperti keterlambatan pembayaran upah jahit, pesanan yang tidak diambil, kekurangan pembayaran, hingga kesalahan jahit dari pihak penjahit. Untuk menyelesaikan permasalahan tersebut, para pihak menempuh upaya *shulhu* atau perdamaian melalui musyawarah dan kesepakatan bersama, seperti pemberian kelonggaran pembayaran secara cicilan oleh pelaku usaha kepada konsumen. Berdasarkan permasalahan tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengkaji upaya *shulhu* antara pelaku usaha dan konsumen dalam menyelesaikan sengketa pada Rumah Jahit Mega Gallery.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif. Data diperoleh melalui wawancara kepada pemilik usaha Rumah Jahit Mega Gallery di Kecamatan Alalak. Data yang terkumpul kemudian diolah melalui proses pemeriksaan, kelengkapan, klasifikasi data sesuai dengan kebutuhan penelitian, serta penyusunan data secara runtut agar hasil penelitian lebih terarah dan mudah dianalisis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa upaya *shulhu* antara pelaku usaha dan konsumen pada Rumah Jahit Mega Gallery di Kecamatan Alalak dilakukan melalui penyelesaian secara damai terhadap permasalahan yang muncul dalam akad jasa jahit. Bentuk penyelesaian tersebut berupa pemberian kelonggaran pembayaran secara bertahap atau penundaan waktu pembayaran kepada konsumen yang mengalami kesulitan, serta tanggung jawab pelaku usaha dalam memperbaiki hasil jahitan yang kurang sesuai berdasarkan kesepakatan bersama. Penerapan *shulhu* ini mencerminkan nilai tanggung jawab, toleransi, itikad baik, dan musyawarah dalam hubungan muamalah. Adapun faktor yang melatarbelakangi terjadinya akad *shulhu* ialah adanya keinginan kedua belah pihak untuk menyelesaikan masalah secara damai, serta upaya menjaga hubungan baik melalui penyelesaian secara kekeluargaan.

## **MOTTO**

“Berprasangka baik kepada Allah adalah kunci ketenangan dalam menghadapi setiap ujian kehidupan.”

## KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah dalam bentuk skripsi yang berjudul “Upaya *Shulhu* Antara Pelaku Usaha Dengan Konsumen (Studi Kasus Pada Rumah Jahit Mega Gallery Di Kecamatan Alalak)” ini dengan baik. Tanpa kasih sayang dan pertolongan dari Allah Swt., langkah ini tentu tidak akan sampai pada titik akhir yang penuh arti. Terimakasih juga penulis ucapkan kepada mereka yang telah menjadi bagian penting dalam setiap langkah perjuangan ini. Maka dengan penuh kerendahan hati, karya sederhana ini penulis persembahkan sebagai wujud syukur, cinta, dan penghormatan yang tulus kepada:

1. Sosok luar biasa yang selalu mengupayakan segalanya untuk penulis, untuk Bapak yang tak pernah mengenal kata lelah, yang bekerja tanpa mengenal waktu, yang menahan lapar dan letih demi melihat anaknya bisa menuntut ilmu. Segala pencapaian ini tidak lahir dari kemampuan penulis semata, melainkan dari tetesan keringat dan do'a yang Bapak tanamkan dalam setiap hembusan napas. Skripsi ini bukan hanya karya ilmiah, tetapi buah dari kasih dan perjuangan Bapak, bukti kecil dari cinta yang penulis persembahkan untuk Bapak. Semoga Allah SWT. membalas segala kebaikan dan pengorbanan Bapak dengan limpahan rahmat, umur panjang, kesehatan, dan kebahagiaan yang tiada bertepi.
2. Terima kasih kepada kawan-kawan yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan, bantuan, semangat, serta doa selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran dan bantuan kalian sangat berarti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga Allah membalas segala kebaikan kalian.

3. Terakhir untuk diri sendiri terima kasih karena telah mampu bertahan sejauh ini. Terima kasih untuk setiap air mata, lelah, kecewa, dan perjuangan yang sering kali dipendam sendiri. Tidak mudah melewati semua proses ini, namun kamu memilih untuk tetap kuat dan terus berjalan meskipun berkali-kali ingin menyerah. Skripsi ini menjadi bukti bahwa segala usaha, doa, dan kesabaranmu tidak sia-sia. Terima kasih karena tidak berhenti percaya bahwa hari baik akan datang. Semoga setelah ini, dirimu selalu diberikan kebahagiaan, ketenangan, dan kesempatan untuk mewujudkan mimpi-mimpi yang belum tercapai.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	A	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـَٓ	Â	a dengan topi di atas
ِـِٓ	Î	i dengan topi di atas
ُـُٓ	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak

berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis al-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. *Ta' marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَهُ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsbata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانِ مَلِكِ الصَّلِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Upaya *Shulhu* Antara Pelaku Usaha Dengan Konsumen (Studi Kasus Pada Rumah Jahit Mega Gallery Di Kecamatan Alalak)” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah), Fakultas Syariah, UIN Antasari Banjarmasin. Tidak lupa pula shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., keluarga, sahabat, serta para pengikut Beliau hingga akhir zaman.

Terselesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang senantiasa memimpin dengan kebijaksanaan dan mengelolanya dengan komitmen tinggi.
2. Ibu Prof. Dr. Wahidah, M.H.I., selaku Dekan Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang senantiasa menunjukkan kepemimpinan yang bijaksana serta mengelola Fakultas Syariah dengan penuh dedikasi.
3. Bapak Dr. Muhammad Syarif Hidayatullah, S.E., M.H., dan Bapak Miftah Faridh, S.H.I, M.H.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah) yang senantiasa menunjukkan kepemimpinan yang bijaksana serta mengelola Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah) dengan penuh dedikasi.

4. Bapak Muhammad Haris, S.H. M.Kn., selaku Dosen Pembimbing sekaligus Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, serta motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Tenaga Pengajar Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah tulus memberikan bekal ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi penulis, baik selama proses perkuliahan maupun dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.
6. Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin telah memberikan pelayanan perpustakaan secara optimal serta membantu penulis dalam memperoleh berbagai referensi yang dibutuhkan.
7. Kepala Bagian Tata Usaha dan bagian mikwa Fakultas Syariah beserta jajarannya yang telah memberikan pelayanan administratif dengan sangat baik dan membantu kelancaran proses akademik penulis.

Semoga Allah Swt. membalas semua kebaikan para pihak-pihak yang terkait. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan dan pengembangan penelitian di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri, dunia pendidikan, serta pengembangan kajian hukum ekonomi syariah.

Banjarmasin, 11 Mei 2026

Penulis

Nor Astuti Latifah

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI .....	iv
PERSETUJUAN.....	vi
PENGESAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
MOTTO .....	ix
KATA PERSEMBAHAN .....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xii
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL .....	xx
DAFTAR LAMPIRAN .....	xxi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Signifikansi Penelitian .....	8
E. Definisi Operasional.....	9
F. Kajian Pustaka/Penelitian Terdahulu .....	10
G. Sistematika Penulisan .....	17
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG <i>SHULHU</i>, AKAD IJARAH, PERJANJIAN, WANPRESTASI, SIKAP TOLERANSI DAN ADAT BADAMAI DALAM PENYELESAIAN PERSELISIHAN.....</b>	<b>19</b>
A. Tinjauan Tentang <i>Shulhu</i> .....	19
B. Akad Ijarah Dalam Muamalah .....	22
C. Konsep Perjanjian .....	28
D. Konsep Wanprestasi .....	30
E. Penerapan <i>Shulhu</i> Dalam Penyelesaian Sengketa.....	34
F. Sikap Toleransi Dalam Penyelesaian Perselisihan.....	38

G. Adat Badamai Dalam Penyelesaian Perselisihan.....	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	43
B. Lokasi Penelitian.....	43
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	43
D. Data dan Sumber Data .....	44
E. Teknik Pengumpulan Data .....	45
F. Pengolahan Data dan Analisis Data .....	46
<b>BAB IV LAPORAN PENELITIAN .....</b>	<b>47</b>
A. Penyajian Data .....	47
B. Analisis Data .....	50
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>65</b>
A. Simpulan .....	65
B. Saran.....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>73</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>91</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4.1</b> Upaya <i>Shulhu</i> Dan Faktor Yang Menimbulkan Upaya <i>Shulhu</i> Antara Pelaku Usaha Dengan Konsumen Pada Rumah Jahit Mega Gallery Di Kecamatan Alalak .....	49
--	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	73
Lampiran 2 Dokumentasi Bersama Informan .....	75
Lampiran 3 Surat Keputusan Tim Penguji Proposal Skripsi.....	76
Lampiran 4 Berita Acara Ujian Proposal .....	77
Lampiran 5 Surat Keputusan Pembimbing .....	78
Lampiran 6 Surat Permohonan Izin Riset .....	79
Lampiran 7 Surat Keterangan Telah Menyelesaikan Riset .....	80
Lampiran 8 Surat Keterangan Telah Lulus Ujian Komprehensif.....	81
Lampiran 9 Sertifikat Baca Tulis Al-Qur'an.....	82
Lampiran 10 Sertifikat Keterampilan Komputer .....	83
Lampiran 11 Sertifikat TOEFL .....	84
Lampiran 12 Nilai Ekstra Kurikuler (SKK).....	85