

***GREEN PLAY* BERBASIS *LOOSEPARTS* SEBAGAI MEDIA
EKSPERIMEN SAINS DI TAMAN KANAK-KANAK ISLAM TERPADU
PERMATA KUMAI KOTAWARINGIN BARAT**

SKRIPSI

**OLEH
AWALIA RAMADANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
BANJARBARU
2026 M / 1448 H**

***GREEN PLAY* BERBASIS *LOOSEPARTS* SEBAGAI MEDIA
EKSPERIMEN SAINS DI TAMAN KANAK-KANAK ISLAM TERPADU
PERMATA KUMAI KOTAWARINGIN BARAT**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Awalia Ramadani

220101080800

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
BANJARBARU
2026 M / 1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Awalia Ramadani
NIM : 220101080800
Tempat/Tanggal Lahir : Kumai, 26 Oktober 2003
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "*Green Play Looseparts* Sebagai Media Eksperimen Sains di TK IT Permata Kumai" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 19 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Awalia Ramadani

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Kampus 2: Jl. Pandarapan Km. 1 Banjarbaru 70724
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492

Web: piaud.uin-antasari.ac.id. Email: piaud@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor: 105/Un.14/III.1.k/PP.00.9/5/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Awalia Ramadani
NIM	: 220101080800
Program	: S-1
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi:

Green Play Looseparts Sebagai Media Eksperimen Sains di TK IT Permata Kumai

Hasil Uji Plagiasi : 3%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi surat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 25 Mei 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Mulida Istati, M.Pd

NIP. 198907212015032002

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : *Green Play Looseparts* Sebagai Media Eksperimen Sains di TK IT Permata Kumai

Ditulis : Awalia Ramadani

NIM : 220101080800

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata satu (S-1)

Jurusan : Pendidikan Anak Usia Dini

Tahun Akademik : 2026/2027

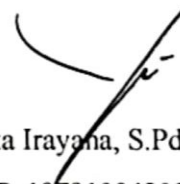
Tempat Tanggal Lahir : Kumai, 26 Oktober 2003

Alamat : Jl. Pelita gg. Assyuhada, rt 03, rw 01, Kelurahan Kumai Hilir, Kecamatan Kumai, Kabupaten Kotawaringin Barat, Kalimantan Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan didepan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 19 Mei 2026

Pembimbing



Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd

NIP. 197910042023212009

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini

UIN Antasari Banjarmasin



Mufida Istat, M.Pd

NIP. 198907212015032002

PENGESAHAN



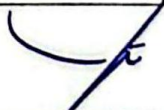
Skripsi yang berjudul: *Green Play* Berbasis *Looseparts* Sebagai Media Eksperimen Sains di Taman Kanak-Kanak Islam Terpadu Permata Kumai Kotawaringin Barat.

Nama Awalia Ramadani NIM 220101080800 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 11 Juni 2026
Nilai : 84,7


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,
Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Drs. H. Samdani, M.Fil.I	1. 
2.	Dyah Ageng Pramesty Koenarso, M.Pd	2. 
3.	Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd	3. 

ABSTRAK

Awalia Ramadani, NIM. 220101080800. *Green Play* Berbasis *Looseparts* Sebagai Media Eksperimen Sains di Taman Kanak-Kanak Islam Terpadu Permata Kumai Kotawaringin Barat, Dosen Pembimbing Skripsi Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd, dengan Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata kunci: *Green Play*, *Looseparts*, Eksperimen Sains.

Green play berbasis *looseparts* merupakan pendekatan pembelajaran yang memanfaatkan bahan alam dan bahan daur ulang sebagai media bermain sekaligus media eksperimen sains bagi anak usia dini. Melalui kegiatan seperti eksperimen tenggelam dan mengapung, rambatan air pada tisu, dan eksplorasi bahan alam, anak belajar melalui proses mengamati, mencoba, menemukan, dan mengomunikasikan hasil pengamatan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan *green play* berbasis *looseparts* sebagai media eksperimen sains di TK IT Permata Kumai serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat pelaksanaannya.

Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif. Informan penelitian terdiri atas kepala sekolah, 1 guru sentra bahan alam, serta anak kelompok A berjumlah 19 anak dan anak kelompok B berjumlah 18 anak. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan model Miles dan Huberman melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data dilakukan melalui triangulasi sumber, triangulasi teknik, dan triangulasi waktu, serta penerapan etika penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan *green play* berbasis *looseparts* telah diterapkan melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran. Penerapannya mampu mendukung pembelajaran eksperimen sains dengan mendorong anak aktif bereksplorasi, berpikir kritis, berkreasi, memecahkan masalah, dan berkomunikasi. Pelaksanaannya didukung oleh kompetensi guru, ketersediaan bahan, dukungan sekolah, dan antusiasme anak, meskipun masih terdapat kendala dalam penyediaan bahan, penyimpanan media, dan pengelolaan kelas.

ABSTRACT

Awalia Ramadani, 220101080800. *Loose Parts-Based Green Play as a Medium for Science Experiments at Permata Kumai Integrated Islamic Kindergarten, West Kotawaringin. Thesis Supervisor: Ika Irayana, S.Pd.I., M.Pd. Undergraduate Program in Early Childhood Islamic Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Antasari State Islamic University Banjarmasin, 2026.*

Keywords: *Green Play, Loose Parts, Science Experiments.*

Loosepart based green play is a learning approach that utilizes natural and recycled materials as play resources as well as learning media for science experiments in early childhood education. Through activities such as sinking and floating experiments, water absorption experiments using tissue paper, and the exploration of natural materials, children engage in observing, experimenting, discovering, and communicating their findings. This study aimed to describe the implementation of loose parts-based green play as a medium for science experiments at Permata Kumai Integrated Islamic Kindergarten and to identify the supporting and inhibiting factors influencing its implementation.

This study employed a qualitative approach using a descriptive research design. The participants consisted of the principal, one teacher responsible for the natural materials learning center, 19 children from Group A, and 18 children from Group B. Data were collected through observation, interviews, and documentation, and were analyzed using the interactive model of Miles and Huberman, including data reduction, data display, and conclusion drawing. The trustworthiness of the data was established through source triangulation, technique triangulation, time triangulation, and the application of research ethics.

The findings revealed that looseparts based green play was implemented through the stages of planning, implementation, and evaluation. Its implementation supported science experiment learning by encouraging children to actively explore, think critically, develop creativity, solve problems, and communicate their ideas and findings. The implementation was supported by teachers' competence, the availability of learning materials, institutional support, and children's enthusiasm. However, several challenges remained, particularly in the provision of materials, the storage and management of learning media, and classroom management during learning activities.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ
أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah membawa kita dari alam jahiliah ke alam yang penuh ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Mufida Istati, M.Pd. dan Ibu Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd. Selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.
3. Ibu Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd. Selaku pembimbing skripsi, atas kesabaran, arahan, dan bimbingan yang telah diberikan selama penyusunan skripsi ini.

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis menempuh studi.
5. Bapak Dr. Moch Isro Hajri, M.Hum. Selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari
6. Ibu Nurhalidah, S.Pd. dan Ibu Anita Puspasari, S.Pd. Selaku Kepala Sekolah dan Guru Sentra Bahan Alam, serta semua guru yang mengajar di TK IT Permata Kumai, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian dan kerjasama selama penulis melakukan penelitian.
7. Cinta pertamaku dan pintu surgaku. Abahku Andi Yusup dan Mamaku Hatmi. Terimakasih atas segala doa dan dukungan yang tidak pernah putus. Memberikan cinta, kasih sayang, doa, dan pengorbanan yang mengiringi setiap langkah penulis untuk menyelesaikan pendidikan ini. Banyak dukungan dan perhatian yang diberikan menjadi sumber semangat bagi penulis untuk terus berusaha menyelesaikan pendidikan ini.
8. Saudara kandungku. Budi Utomo dan istri, serta Nurdiana dan suaminya. Terima kasih atas segala cinta kasih, dukungan, serta motivasi yang diberikan kepada penulis mampu menyelesaikan pendidikan ini.
9. Keponakan-keponakan tercinta, terima kasih atas kelucuan-kelucuan kalian yang membuat penulis semangat dan selalu membuat penulis senang sehingga semangat untuk mengerjakan skripsi ini sampai selesai.
10. Kepada rekan seperjuangan sejak awal perkuliahan yaitu keluarga besar PIAUD 22B, yang kebersamaan penulis selama masa perkuliahan ini. Semoga kelak kalian bisa menggapai mimpinya masing-masing. Terima kasih secara khusus penulis ucapkan kepada Intan Apria Devi, Rina, M.Said Al-fazri, yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini, dan saudari Nadila yang sudah menemani penulis mulai awal perkuliahan, dan selalu mendengarkan curahan hati, membantu penulis tanpa menghakimi, dan memberikan motivasi serta saran terbaik yang penulis butuhkan.

11. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seseorang yang tidak bisa penulis sebutkan namanya, terima kasih selalu mendengarkan keluhan dan tanggapan penulis dari awal proses perjalanan skripsi ini hingga selesai. Terima kasih atas setiap nasihat, perhatian, dukungan, dan kasih sayang serta kalimat-kalimat yang mampu menenangkan riuhnya isi kepala penulis. Kehadirannya yang selalu siap membantu dan ada ketika penulis membutuhkan dukungan sangat berarti dalam proses penyelesaian skripsi ini hingga tahap akhir.
12. Terakhir, Awalia Ramadani. Diri saya sendiri wanita manis, kuat dan mandiri juga anak terakhir yang menjadi harapan terakhir keluarga. Apresiasi sebesar-besarnya yang telah berjuang untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Sulit bisa bertahan sampai detik ini, banyak badai dari sudut manapun tapi bisa melewatinya. Terima kasih telah hadir di dunia ini, untuk tetap hidup dan merayakan dirimu sendiri. Berbahagialah dimana pun berada, tetap rendah hati ini baru awal perjalanan. Semoga Allah Swt. selalu melindungi langkah kecil yang penuh harapan itu. Aku bangga padamu.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarbaru, 2 Dzulhijjah 1447H
Banjarbaru, 19 Mei 2026M



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. خ : T	18. ع : ' (empty)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. ح : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ` (empty)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: contoh (الِرِجَال) al- rijâl bukan ar-rijâl, (الِدَّيَّان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الِ هَضْرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	ai	a dan i
او	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan ahli aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambankan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	â	a dengan topi di atas
إِي	î	i dengan topi di atas
أُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf/I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf,

yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyiah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûtah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûtah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûtah* tersebut diikuti dengan kata benda (isim), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعُ الْمَسْلُومُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama orang tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring

(*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksara, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abduussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi’I), kata benda (isim), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut ini beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الْمَالِكِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Istilah.....	6
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Konsep <i>Green Play</i> Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini	15
1. Pengertian <i>Green Play</i>	15
2. Prinsip <i>Green Play</i>	16
3. Tujuan <i>Green Play</i>	17
4. Indikator <i>Green Play</i>	18
B. Konsep Anak Usia Dini.....	20
1. Karakteristik Anak Usia Dini	20
2. Tahapan Perkembangan Anak Usia Dini.....	21
C. <i>Looseparts</i>	23
1. Pengertian <i>Looseparts</i>	23
2. Karakteristik <i>Looseparts</i>	25
3. Manfaat Penggunaan <i>Looseparts</i>	27
D. Eksperimen Sains Dalam Pembelajaran PAUD	29
1. Pengertian Eksperimen Sains Anak Usia Dini	29
2. Contoh Eksperimen Dengan <i>Looseparts</i>	31
3. Manfaat Eksperimen Sains Di PAUD	33

E. <i>Green Play Looseparts</i> Sebagai Media Eksperimen Sains Untuk Anak Usia Dini	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	37
B. Lokasi Penelitian.....	38
C. Objek dan Subjek Penelitian	38
D. Data dan Sumber Data	39
E. Teknik Pengumpulan Data	42
F. Teknik Analisis Data	44
G. Keabsahan Data.....	48
H. Etika Penulisan.....	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Gambaran Umum TK IT Permata Kumai	53
B. Hasil Penelitian	58
C. Pembahasan Hasil Penelitian	80
BAB V PENUTUP	92
A. Kesimpulan	92
B. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	102
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	142

DAFTAR TABEL

No	Halaman
3.1 Pedoman Observasi.....	43
3.2 Pedoman Wawancara	43
3.3 Pedoman Dokumentasi.....	44
4.1 Jumlah Anak Didik TK IT Permata Kumai.....	56
4.2 Jumlah Guru Pengajar TK IT Permata Kumai	56
4.3 Sarana dan Prasarana TK IT Permata Kumai.....	57

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
3.1 Analisis dan Model Miles dan Huberman.....	45
4.1 Gedung TK IT Permata Kumai	53
4.2 RPPH Kelompok A	63
4.3 Kegiatan Pembelajaran Eksperimen Tenggelam dan Mengapung.....	66
4.4 Kegiatan Pembelajaran Eksperimen Rambatan Tisu	57
4.5 Penilaian Anak	69
4.6 Ragam Bahan Alam Yang Ada di Lingkungan Sekitar	73
4.7 Tempat Penyimpanan <i>Looseparts</i>	78

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Daftar Terjemah.....	102
2. Catatan Lapangan.....	103
3. Catatan Wawancara Kepala Sekolah dan Guru Sentra Bahan Alam.....	110
4. Dokumentasi Lapangan Arsip.....	118
5. Dokumentasi Lapangan Foto	121
6. Triangulasi Data	132
7. Surat Penetapan Dosen Pembimbing	133
8. Surat Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi.....	134
9. Surat Perubahan Judul Skripsi	135
10. Surat Izin Riset Dari Dosen Pembimbing	136
11. Surat Persetujuan Penelitian.....	137
12. Sertifikat Lulus Komprehensif.....	138
13. Surat Keterangan Selesai Riset	130
14. Lembar Konsultasi	140
15. Daftar Riwayat Hidup	142