

MANAJEMEN MASJID BABUSSALAM DALAM MEMAKMURKAN

MASJID

SKRIPSI

OLEH:

CAHYATI OKTAVIA

NIM: 220104030014



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS

DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI PROGRAM STUDI

MANAJEMEN DAKWAH BANJARMASIN

2026 M/1447 H



MANAJEMEN MASJID BABUSSALAM DALAM MEMAKMURKAN
MASJID

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Sebagai Salah Satu
Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial

Manajemen Dakwah

Oleh:

Cahyati Oktavia

220104030014

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI PROGRAM
STUDI MANAJEMEN DAKWAH

2026 M / 1447 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cahyati Oktavia
NIM : 220104030014
Tempat/Tanggal Lahir : Kotabaru, 30 Juni 2003
Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul. “Manajemen Masjid Babussalam dalam Memakmurkan Masjid” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 04 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



10000
REPUBLIK INDONESIA
METERA
TEMPER
RS115AOX017255826

Cahyati Oktavia

BUKTI BEBAS PLAGIASI**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-683/Un.14/III.4/ PP.00.9/06/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Cahyati Oktavia
NIM : 220104030014
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

Manajemen Masjid Babussalam dalam Memakmurkan Masjid

Hasil Uji Plagiasi : 19 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 05 Juni 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi


PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Manajemen Masjid Babusalam dalam Memakmurkan Masjid
Ditulis oleh : Cahyati Oktavia
NIM : 220104030014
Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik: : 2026
Alamat : Jl. Raya Semaras, Ds. Semaras RT.04/RW.02,
Kec. Pulau Laut Barat, Kab. Kotabaru, Kalimantan
Selatan.

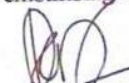
Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 02 Juni 2026

Pembimbing I


H. Muhammad Mabror, Lc., M.Ag
NIP. 196806281998031003

Pembimbing II


Devi Noviyanti, SE., MM
NIP. 1987012520150320003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Manajemen Dakwah


Sri Hafarhanah, SE.I., M.SI.
NIP. 198909112015032005

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Manajemen Masjid Babussalam dalam Memakmurkan Masjid” ditulis oleh Cahyati Oktavia telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Anatasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 18 Juni 2026





Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 91 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Anatasari Banjarmasin



Drs. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si
NIP. 19760413 200003 2002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag	1. 
2. Syaipul Hadi, S.IP., MA	2. 
3. Muhammad Mabror, Lc, M. Ag	3. 
4. Devi Noviyanti, SE., M.M	4. 

ABSTRAK

Cahyati Oktavia. NIM 220104030014. *Manajemen Masjid Babussalam dalam Memakmurkan Masjid.* Skripsi. Pembimbing I H. Muhammad Mabur, Lc., M.Ag. dan Pembimbing II Devi Noviyanti, SE., MM., pada Program Studi Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Manajemen Masjid, Idarah, Imarah, Riayah, Memakmurkan Masjid.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya peran masjid sebagai pusat ibadah, dakwah, pendidikan, dan aktivitas sosial kemasyarakatan. Namun, pada kenyataannya masih terdapat masjid yang belum berfungsi secara optimal dalam memakmurkan jamaah dan mengembangkan berbagai kegiatan keagamaan. Salah satu faktor yang mempengaruhi kondisi tersebut adalah penerapan manajemen masjid yang belum berjalan secara maksimal. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan manajemen Masjid Babussalam berdasarkan aspek idarah, imarah, dan riayah, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan faktor penghambat dalam upaya memakmurkan masjid. Kajian teori yang digunakan meliputi manajemen masjid dengan menggunakan pendekatan Idarah, Imarah, Riayah serta Memakmurkan masjid. Dengan menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan lapangan, data dikumpulkan melalui teknik observasi, dokumentasi, dan wawancara dengan pengurus masjid Babussalam serta jamaah masjid Babussalam.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa manajemen Masjid Babussalam dalam memakmurkan masjid telah dilaksanakan melalui tiga aspek utama. Pada aspek idarah, pengurus telah membentuk struktur organisasi, melaksanakan administrasi, serta mengelola keuangan dan program kerja masjid meskipun masih terdapat beberapa keterbatasan dalam pelaksanaan administrasi yang lebih sistematis. Pada aspek imarah, masjid secara aktif menyelenggarakan berbagai kegiatan keagamaan seperti shalat berjamaah, salat Jumat, pengajian, yasinan, tadarus Al-Qur'an, peringatan hari besar Islam, serta kegiatan sosial yang melibatkan masyarakat. Pada aspek riayah, pengurus telah melakukan pemeliharaan dan perawatan bangunan, kebersihan lingkungan, serta penyediaan sarana dan prasarana yang cukup memadai untuk menunjang kenyamanan jamaah. Faktor pendukung dalam memakmurkan masjid meliputi dukungan masyarakat, partisipasi jamaah, fasilitas yang memadai, serta semangat gotong royong. Adapun faktor penghambatnya antara lain keterbatasan sumber daya manusia, belum optimalnya keterlibatan seluruh jamaah, dan pengelolaan administrasi yang masih perlu ditingkatkan. Secara umum, penerapan manajemen Masjid Babussalam telah

berjalan cukup baik dan berkontribusi terhadap upaya memakmurkan masjid sebagai pusat ibadah dan kegiatan sosial keagamaan masyarakat.

MOTTO

“Hari-hari yang dulu terasa sulit dan tidak mungkin untuk dilewati, ternyata bisa aku lalui. Bukan karena semuanya menjadi mudah, tetapi karena aku tetap memilih untuk mencoba.”

"Skripsi ini bukan hanya tentang selesai, tetapi tentang percaya dengan proses yang diusahakan."

(Cahyati Oktavia)

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Fa inna ma'al-'usri yusrā(n).

"Karena sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah, 5-6)

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur alhamdulillah, atas rahmat dan pertolongan Allah SWT. Peneliti akhirnya dapat menyelesaikan perjalanan panjang sehingga meraih gelar sarjana. Berbagai tantangan dan rintangan yang dihadapi menjadi bagian dari proses yang penuh makna. Dengan penuh rasa syukur, ketulusan hati dan kebahagiaan yang dalam, karya sederhana ini saya persembahkan kepada:

1. Teruntuk cinta pertama dan panutanku, Abahku Zainal Arifin dan pintu surgaku mamaku Titis Suryani yang selalu menjadi sumber kekuatan peneliti, dua orang yang sangat berjasa dalam hidup peneliti, dua orang yang selalu mengusahakan anak pertamanya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya meskipun mereka berdua sendiri hanya bisa menempuh pendidikan sampai tahap dasar. Kepada abah, terima kasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi anakmu bisa sampai kepada tahap ini, demi anakmu dapat mengenyam pendidikan sampai ke tingkat ini, dan terima kasih telah mengusahakan dan merayakan anak perempuan mu ini. Untuk mama, terima kasih atas segala doa dan harapan yang selalu mendampingi setiap langkah dan ikhtiar anakmu untuk menjadi seseorang yang berpendidikan, terima kasih atas kasih sayang tanpa batas yang tak pernah lekang oleh waktu, atas kesabaran dan pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan hidup saya, terima kasih telah menjadi sumber kekuatan dan inspirasi, serta pelita yang tak pernah padam dalam setiap langkah yang saya tempuh. Terakhir, terima kasih atas segala hal yang kalian berikan yang tak terhitung jumlahnya.
2. Kepada Adikku Tersayang, Indra Febrian. Terima kasih telah menjadi sumber dan motivasi dalam setiap langkah perjuanganku. Meski sering menjadi "musuh terbesar" mendebatkan hal kecil, namun di balik itu semua, kaulah alasan terbesar untuk terus berjuang dan menyelesaikan skripsi ini. Aku ingin menjadi kakak yang mampu menjaga dan

mendidikmu, sebagaimana tanggung jawab dan kasih sayangku padamu. Terima kasih atas dukungan dan semangatmu yang selalu hadir bahkan dalam cara yang sederhana sekalipun. Kehadiranmu membuat perjalanan ini lebih bermakna.

3. Terima kasih yang tulus peneliti sampaikan kepada Hatriah, Risa Auliani, dan Fitria Lestari sahabat seperjuangan yang telah menemani perjalanan peneliti sejak bangku sekolah dasar, proses pendaftaran kuliah hingga akhir perkuliahan. Meskipun saat ini tidak selalu berada dalam kebersamaan yang sama, kalian tidak pernah ku lupakan. Terima kasih atas dukungan yang senantiasa hadir di setiap tahap perjalanan hidup ini. Setiap perhatian, motivasi, dan doa yang diberikan menjadi sumber kekuatan dan penyemangat bagi peneliti dalam menghadapi berbagai tantangan selama perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian, meskipun dari kejauhan, memiliki arti yang sangat berharga dan turut menguatkan langkah peneliti hingga akhirnya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Terima kasih saya sampaikan kepada Raodatul Hasanah, Helmina, Nurul Hikmah, Yeni Hastuti, Nurul Latifah dan Nurul Jenah teman seperjuangan sejak awal menjadi mahasiswa. Terimakasih telah kebersamaan dalam perkuliahan, penyusunan proposal hingga penyusunan akhir skripsi. Terimakasih telah menemani dalam susah maupun senang. Terima kasih sudah berbagi kebahagiaan maupun kesedihan selama masa perkuliahan, untuk setiap dukungan, tawa, dan cerita yang membuat hari-hari terasa lebih berarti. Kehadiran kalian menjadikan perjalanan kuliah begitu indah dan berarti. Meskipun akhirnya kita akan kembali ke kota masing-masing, semoga persahabatan ini tetap terjaga, dan saya doakan kalian selalu sehat serta sukses dalam setiap langkah kehidupan kalian.
5. Kepada seseorang yang tidak kalah penting kehadirannya, Tajul Barri Alhamdan. Terima kasih telah menjadi bagian dalam proses perjalanan peneliti menyusun skripsi, terimakasih selalu menemani dikala duka maupun suka, yang telah menjadi warna yang tidak pernah pudar, menjadi

rasa yang tidak pernah hambar untuk selalu memberikan semangat atas segala kerumitan perjalanan ini. Berkontribusi baik tenaga, materi, waktu, menemani, mendukung, serta menghibur penulis dalam kesedihan, mendengarkan keluh kesah dan meyakinkan penulis untuk pantang menyerah hingga penyusunan skripsi ini terselesaikan .

6. Kepada sosok jiwa yang berkepala batu, wanita manis nan sederhana Cahyati Oktavia. Terima kasih telah bekerja keras dan bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan kekhawatiran, namun tetap dijalani dan berhasil dilalui. terima kasih kepada hati yang tetap ikhlas, meski banyak hal yang terjadi di luar prediksi, terima kasih kepada jiwa yang tetap kuat, meski berkali-kali hampir menyerah karena kondisi. Terima kasih kepada raga yang terus melangkah, meski lelah menghadapi tekanan tapi tetap diperjuangkan. Teruslah belajar dan mensyukuri nikmat yang tuhan berikan. Dan ribuan terimakasih diucapkan kepada diri sendiri karna sudah mampu mempertanggung jawabkan semua kepercayaan yang sudah diberikan termasuk menyelesaikan skripsi ini sampai selesai dengan jerih payah sendiri. Teruslah tumbuh menjadi pribadi yang lebih baik. Teruslah belajar, bermimpi, dan mensyukuri setiap nikmat yang Allah Swt. berikan. Hari ini bukanlah akhir dari perjuangan, melainkan awal dari perjalanan baru. Dan untuk semua yang telah dilalui, terima kasih karena telah mampu menjaga kepercayaan, menyelesaikan tanggung jawab, dan membuktikan bahwa perjuangan yang sungguh-sungguh tidak akan pernah sia-sia.

Terakhir, kepada setiap orang yang tidak dapat aku sebutkan satpersatu yang telah memberikan doa, bantuan, dan kebaikan selama proses penulisan skripsi ini aku mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya. Semoga Allah membalas segala kebaikan kalian dengan pahala yang berlipat. Semoga karya ini menjadi bukti cinta, ketekunan, dan doa yang selalu tumbuh bersama perjalanan ini.

KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, kesehatan, serta kemudahan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw. beserta kerabat dan para sahabatnya. Berkat doa, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi berjudul “*Manajemen Masjid Babussalam Dalam Memakmurkan Masjid*” akhirnya dapat peneliti rampungkan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Manajemen Dakwah. Oleh karena itu, peneliti dengan penuh rasa hormat ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof. Hj. Nida Mufidah, M.Pd, selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Sri Anafarhanah, SEI., MSI., selaku Ketua Program Studi Manajemen Dakwah.
4. Bapak H Muhammad Mabror, Lc., M.Ag selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan perhatian dan ilmu sehingga proses penyusunan skripsi ini berjalan dengan lebih mudah.
5. Ibu Devi Noviyanti, S.E., M.M. selaku Dosen Pembimbing II sekaligus Dosen Penasehat yang dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, serta koreksi selama proses penelitian.

6. Seluruh dosen dan staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan pelajaran kepada peneliti selama berkuliah di kampus UIN Antasari Banjarmasin.
7. Pengurus Masjid Babussalam dan ketua Masjid Babussalam beserta seluruh Anggota yang sudah bersedia Meluangkan Waktu, membantu dan mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di masjid Babussalam.
8. Teman-teman Manajemen Dakwah angkatan 2022, khususnya Lokal 22C atas kebersamaan dan pertukaran pikiran selama ini. Terima kasih atas segala dukungan, kerja sama, dan momen kebersamaan yang telah dilalui bersama selama masa perkuliahan. Semoga setiap langkah yang kita tempuh setelah ini membawa kesuksesan dan tetap menjaga silaturahmi di antara kita.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung demi kelancaran penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, terutama dalam pengembangan ilmu di bidang dakwah.

Banjarmasin, 05 Juni 2026

Peneliti

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A		16	ط	:	Th
2	ب	:	B		17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T		18	ع	:	a`
4	ث	:	Ts		19	غ	:	Gh
5	ج	:	J		20	ف	:	F
6	ح	:	<u>H</u>		21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh		22	ك	:	K
8	د	:	D		23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz		24	م	:	M
10	ر	:	R		25	ن	:	N
11	ز	:	Z		26	و	:	W
12	س	:	S		27	ه	:	H
13	ش	:	Sy		28	ء	:	,
14	ص	:	Sh		29	ي	:	Y
15	ض	:	Dho					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـ	a	Fathah
ـِـ	i	Kasrah
ـُـ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجال)al-rijâl bukan ar-rijâl, (الديوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.
 Syiddah : Misalnya, kata (الضَّرْوَرة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيـ	Ai	a dan i
ـَوـ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al dîwân bukan ad-

dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّهْرُورَة) tidak ditulis adh dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang bermakna berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طمرِيقَة	Tharîqah
2	الجماعة الإسلامية	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	مَوْحُ مدَّة الجَوْجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan,

nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut., bukan huawal atau kata sandangnya. Contoh al- Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd as-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara tas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
تَبَاتَا أَرْجُو	tsabata al-arju
أَلْمَرْكَمَةُ الْعَصْرِي	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
مُأَشِّهٌ مَهْدَحْمٌ أُنْمَلَا إِلَهْمُ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُحْوِثُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ لِاسْتِثْلَا	hub al-istithlâ’

DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	ix
KATA PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR.....	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xv
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi penelitian.....	8
E. Definisi Oprasional	9

F. Penelitian terdahulu.....	10
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN TEORI	13
A. Tinjauan Teori.....	13
1. Pengertian Manajemen.....	13
2. Manajemen Masjid.....	19
3. Ruang lingkup manajemen masjid.....	20
4. Memakmurkan Masjid	34
B. Kerangka Pikir	37
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	38
B. Lokasi Penelitian	39
C. Subjek dan Objek Penelitian	39
D. Data dan Sumber.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Analisis Data	41
G . Pengecekan Keabsahan Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Hasil Penelitian	44
B. Pembahasan.....	77
BAB V PENUTUP.....	96
A. Simpulan	96
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	99
DAFTAR LAMPIRAN	101
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	110

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pikir	37
Gambar 4. 1 Lokasi Masjid Babussalam.....	44
Gambar 4. 2 Bangunan Masjid Babussalam Tahun 2023	45
Gambar 4. 3 Bangunan Masjid Babussalam Tahun 2026	46
Gambar 4. 4 Denah Masjid Babussalam	47
Gambar 4. 5 Fasiitas Masjid Babussalam	52
Gambar 4. 6 Struktur Kepengurusan Masjid Babussalam	53

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Fasilitas Sarana dan Prasarana Masjid Babussalam.....	50
Tabel 4. 2 Kegiatann Masjid Babusalam	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 Pedoman Wawancara	101
Lampiran. 2 Lokasi Penelitian	103
Lampiran. 3 Denah Masjid Babusalam.....	103
Lampiran. 4 Dokumentasi Pengurus Inti Masjid Babussalam.....	104
Lampiran. 5 Dokumentasi Wawancara Pengurus dan Jamaah Masjid Babussalam	104
Lampiran. 6 Dokumen Kegiatan Masjid Babussalam.....	105
Lampiran. 7 Surat Keterangan Seminar	106
Lampiran. 8 Berita Acara Sempro	107
Lampiran. 9 Surat Mohon Izin Riset.....	108
Lampiran. 10 Surat Keterangan Lulus Komprehensif	109