

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN DENGAN MENGGUNAKAN
TIGA JENIS MAIN DI PAUD TEPADU TARBIYATUL ATHFAL
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
NORRAUDI ZAHRIA**

220101080702



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026M/1447H**

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN DENGAN MENGGUNAKAN TIGA
JENIS MAIN DI PAUD TEPADU TARBIYATUL ATHFAL BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Norraudi Zahria

Nim.220101080702

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/ 1447H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :Norraudi Zahria
NIM :220101080702
Tempat, Tanggal Lahir :Pulau Sugara, 04 Agustus 2004
Program Studi :Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas :Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Implementasi Pembelajaran dengan Menggunakan Jenis Permainan Sensorimotor, Peran, dan Konstruktif di PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal Banjarmasin" Adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang di sebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin 08 Januari 2026

Yang membuat pernyataan,



Norraudi Zahria

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PEDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
Jalan Pandarapan Km. 1 Banjarbaru 70724 Faksimile (0511) 3274492
Web: piaud.uin-antasari.ac.id. Email: piaud@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME Nomor: 107/Un.14/III.1.k/PP.00.9/05/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Norraudi Zahria
NIM : 220101080702
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi:

Implementasi Pembelajaran dengan Menggunakan Jenis Permainan Sensorimotor, Peran, dan Konstruktif di PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 5%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi surat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 26 Mei 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Mofida Istati, M. Pd.

NIP. 198907212015032002

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	:Implementasi Pembelajaran Dengan Menggunakan Jenis Permainan Sensorimotor, Peran, dan Konstruktif Di PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal Banjarmasin
Ditulis Oleh	:Norraudi Zahria
NIM	:220101080702
Fakultas	:Tarbiyah dan Keguruan
Program	:Strata Satu (1)
Program Studi	:Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Tahun Akademik	:2025/2026
Tempat dan tanggal lahir	:Pulau Sugara, 04 Agustus 2004
Alamat	:Desa Pulau Sugara Rt.08 Kecamatan Alalak

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 25 Januari 2026

Dosen Pembimbing

Dra. Rusdiah, M.Pd.I

NIP.196709111994032003

Ketua Program Studi
Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Murida Tsati, M.Pd

NIP.198907212015032002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Implementasi Pembelajaran Dengan Menggunakan Tiga Jenis Main di PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal Banjarmasin, Norraudi Zahria NIM 220101080702 telah di ujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 08 Juni 2026
Nilai :

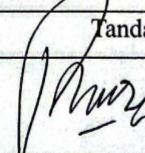
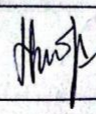
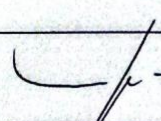
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



D. H. Hamdan, M.Pd

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dra, Rusdiah, M.Pd.I	1 
2	Dra, Hj. Ikta Yarliani, M.Pd	2 
3	Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd	3 

ABSTRAK

Norraudi Zahria, 220101080702. *Implementasi Pembelajaran dengan Menggunakan Tiga Jenis Main di PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal Banjarmasin. Skripsi*, Pembimbing Dra.Rusdiah, M.Pd.I pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Implementasi, Pembelajaran, Tiga Jenis Main, Anak Usia Dini

Pendidikan anak usia dini merupakan fondasi penting dalam mengembangkan berbagai aspek perkembangan anak, seperti kognitif, sosial-emosional, bahasa, dan motorik. Salah satu pendekatan yang sesuai dengan karakteristik anak usia dini adalah pembelajaran berbasis bermain. Dalam pelaksanaannya, penggunaan tiga jenis main, yaitu sensorimotor, peran, dan konstruktif, dapat memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan sekaligus bermakna bagi anak. Namun, implementasi tiga jenis main tersebut memerlukan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi yang tepat agar tujuan pembelajaran dapat tercapai secara optimal. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui implementasi pembelajaran dengan menggunakan tiga jenis main di PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal Banjarmasin serta mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaannya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Subjek penelitian terdiri atas anak kelompok B2 yang berjumlah 20 anak, dan dua guru pada kelas B2. Data dikumpulkan melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Selanjutnya, data dianalisis melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data dijaga melalui teknik triangulasi sumber dan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi pembelajaran dengan menggunakan tiga jenis main telah dilaksanakan melalui tahapan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Pembelajaran dengan menggunakan tiga jenis main di PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal Banjarmasin dilaksanakan melalui main di sentra balok, sentra peran, sentra alam, sentra imtaq, dan sentra persiapan. Faktor pendukung meliputi sarana dan prasarana, kompetensi dan kreativitas guru, dukungan lembaga, serta karakteristik anak. Adapun faktor penghambat meliputi keterbatasan waktu, media dan alat permainan, perbedaan karakteristik anak, serta pengelolaan kelas selama kegiatan bermain. Secara keseluruhan, penggunaan tiga jenis main mampu meningkatkan keterlibatan aktif anak dalam pembelajaran dan mendukung perkembangan anak secara lebih optimal.

ABSTRAK

Norraudi Zahria, 220101080702. *Implementation of Learning Using Three Types of Play in Integrated PAUD Tarbiyatul Athfal Banjarmasin*. Thesis, Supervisor Dra.Rusdiah, M.Pd.I in Early Childhood Islamic Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Keywords: Implementation, Learning, Three Types of Play, Early Childhood

Early childhood education serves as a crucial foundation for fostering various aspects of a child's development, including cognitive, socio emotional, linguistic, and motor skills. Play based learning is an approach well suited to the characteristics of young children. Incorporating three specific types of play sensorimotor, role play, and constructive play can provide children with learning experiences that are both enjoyable and meaningful. However, the effective implementation of these play types requires careful planning, execution, and evaluation to ensure optimal achievement of learning objectives. This study aims to examine the implementation of learning activities utilizing these three types of play at PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal Banjarmasin, as well as to identify the supporting and inhibiting factors involved.

This study employs a qualitative approach with a descriptive research design. The subjects consisted of 20 children from the B2 group and two teachers from the same class. Data were collected through observation, interviews, and documentation, and subsequently analyzed using data reduction, data presentation, and conclusion-drawing techniques. Data validity was ensured through source and technique triangulation.

The results indicate that the implementation of learning using these three types of play was carried out through the stages of planning, execution, and evaluation. At PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal Banjarmasin, this approach was implemented across various learning centers: the block center, role-play center, nature center, faith and piety (imtaq) center, and preparation center. Supporting factors included facilities and infrastructure, teacher competence and creativity, institutional support, and the children's characteristics. Inhibiting factors included time constraints, limitations regarding media and play equipment, diverse child characteristics, and classroom management challenges during play activities. Overall, the use of these three types of play successfully enhanced children's active engagement in learning and fostered more optimal child development.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Sholawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat. Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Mufida Istati, M.Pd, dan Ibu Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang telah banyak memberikan arahan selama penulis berstudi.
4. Ibu Dra. Rusdiah, M.Pd.I selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi.
5. Kepada kepala sekolah Ibu Elly Ulfah, S.H.I, S.Pd, dan semua Ibu Guru PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal Banjarmasin, saya mengucapkan terimakasih atas izin yang telah di berikan untuk belajar dan melakukan penelitian. Dengan begitu, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Para dosen, karyawan dan karyawanati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.

Banjarmasin, 4 sya'ban 1447

23 Januari 2026



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab, seperti Bahasa Indonesia, terdiri dari vokal Tunggal atau monofrong dan vokal rangkap atau duftong. Vokal Tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sedang: Contoh: (الرَّجَالُ) al- rızal bukan ar-rijal, (الدِيَوَانُ) al-diwan bukan ad-diwan.

Sayyidah: Misalnya, kata () tidak di tulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي	ai	a dan i
اُو	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal Panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَ	â	a dengan topi di atas
بِ	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طريقة	Thariqah
2.	الجامعة الإسلامية	Al-Jami'ah ai-islamiyyah
3.	وحدة الوجود	Wahdah al-wujud

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini,

misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustadzu
ثَبَّتَ الْأَجْرَ	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an la ilaha illa Allah
مولانا مالك الصالح	mawlana malik al-Shalih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allah
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhahir al-‘aqliyyah
حب الاستطالة	hub al-istithla
لَمَادَةُ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-maddah al-mashnu’ah min alhayawan
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
المساهمة	al-musahamah
مَنْ سَأَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABLE.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Istilah.....	4
C. Fokus Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Signifikasi penelitian.....	5
F. Penelitian Terdahulu yang Relefan	7
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	14
A. Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)	14
1. Pengertian PAUD	14

2. Tujuan PAUD	15
3. Prinsip Pembelajaran di PAUD	15
B. Tiga Jenis Main	17
1. Main Sensorimotor	17
2. Main Peran	17
3. Main Konstruktif.....	18
C. Bermain dan Pembelajaran Berbasis Bermain di PAUD	18
1. Definisi Bermain	18
2. Manfaat Bermain.....	21
3. Pembelajaran Berbasis Bermain	24
D. Implementasi Pembelajaran di PAUD.....	29
1. Perencanaan Pembelajaran.....	29
2. Pelaksanaan Pembelajaran	31
3. Evaluasi Pembelajaran	35
E. Faktor Pendukung dan Penghambat Impementasi Pembelajaran dengan Menggunakan Tiga Jenis Main di PAUD.....	38
1. Faktor Pendukung	38
2. Faktor Penghambat	44
BAB III METODE PENELITIAN.....	50
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	50
B. Lokasi Penelitian.....	51
C. Objek dan Subjek	52
D. Data dan Sumber Data	52
E. Teknik Pengumpulan Data	53
F. Teknik Analisis Data	57
G. Teknik Keabsahan Data.....	59
BAB IV HASIL PENELITIAN	61
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	61
B. Hasil Penelitian	65

C. Analisis Data	96
BAB V PENUTUP	113
A. Kesimpulan	113
B. Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	125
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	187

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Observasi	52
Tabel 3.2 Pedoman wawancara	55
Tabel 3.3 Pedoman Dokumentasi.....	57
Tabel 4.1 Jumlah Anak Didik.....	63
Tabel 4.2 Jumlah Guru	64
Tabel 4.3 Sarana dan Prasarana.....	64
Tabel 4.4 Tahapan guru dalam merancang pembelajaran	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Depan Gedung PAUD Tarbiyatul Athfal Banjarmasin.....	61
Gambar 4.2 Kegiatan anak membangun balok bentuk rumah	70
Gambar 4.3 Kegiatan mencetak geometri	70
Gambar 4.4 Kegiatan membangun benda-benda langit dari balok	71
Gambar 4.5 Kegiatan menggambar bebas benda-benda langit.....	71
Gambar 4.6 Kegiatan bermain peran micro	72
Gambar 4.7 Kegiatan anak menggambar	73
Gambar 4.8 Kegiatan anak bermain lego	73
Gambar 4.9 Kegiatan main peran pada saat siang hari	74
Gambar 4.10 Kegiatan main peran pada saat malam hari.....	74
Gambar 4.11 Kegiatan main peran pada saat hujan	75
Gambar 4.12 Kegiatan main sentra peran saat Pelangi timbul	75
Gambar 4.13 Kegiatan menggambar di sentra peran	75
Gambar 4.14 Kegiatan anak membuat rekayasa rumah sederhana dari kardus	76
Gambar 4.15 Kegiatan eksperimen benda terapung, melayang, dan tenggelam ...	77
Gambar 4.16 Kegiatan eksperimen pelangi	77
Gambar 4.17 Kegiatan mencap bulan dan Bintang menggunakan media pelepah pisang dan buah belimbing	78
Gambar 4.18 Kegiatan anak bermain cuci piring.....	78
Gambar 4.19 Kegiatan anak bermain mencuci pakaian.....	78
Gambar 4.20 Kegiatan anak bermain pasir	79

Gambar 4.21 Kegiatan anak bermain menuang air dalam botol menggunakan spons	80
Gambar 4.22 Kegiatan anak menganyam angka hijaiyah	80
Gambar 4.23 Kegiatan anak mengurutkan huruf hijaiyah	81
Gambar 4.24 Kegiatan anak menemukan huruf awal dari kata	81
Gambar 4.25 Kegiatan anak mengisi piring makanan sesuai angka	82
Gambar 4.26 Kegiatan anak grafik benda-benda langit.....	82
Gambar 4.27 Kegiatan anak menghitung bintang	82
Gambar 4.28 Kegiatan anak menyusun buah sesuai warna	83
Gambar 4.29 Kegiatan anak melakukan cut and count.....	84
Gambar 4.30 Kegiatan anak mencocokkan suku kata	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar terjemah Bahasa asing	125
Lampiran 2. Pedoman Observasi	125
Lampiran 3. Pedoman Wawancara	126
Lampiran 4. Pedoman Dokumentasi	127
Lampiran 5. Catatan Lapangan	128
Lampiran 6. Catatan Wawancara Kepala Sekolah	134
Lampiran 7. Catatan Wawancara Guru	137
Lampiran 8. Dokumentasi lapangan	140
Lampiran 9. Dokumentasi lapangan (foto) Gedung sekolah	143
Lampiran 10. Dokumentasi lapangan (foto) dokumentasi sekolah.....	146
Lampiran 11. Dokumentasi lapangan (foto) sarana dan prasarana sekolah	149
Lampiran 12. Dokumentasi lapangan (foto) wawancara	155
Lampiran 13. Dokumentasi lapangan (Foto) kegiatan pembelajaran	156
Lampiran 14. Dokumentasi lapangan (foto) bentuk evaluasi	164
Lampiran 15. RPP Kelompok B.....	167
Lampiran 16. SOP PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal	168
Lampiran 17. Trigulasi data	169
Lampiran 18. Surat SK Pembimbing Skripsi.....	170
Lampiran 19. Surat Persetujuan seminar proposal.....	171
Lampiran 20 Surat keterangan telah seminar proposal.....	172

Lampiran 21. Berita acara seminar proposal.....	173
Lampiran 22. Surat izin riset dari dosen pembimbing	174
Lampiran 23. Surat riset/penelitian	175
Lampiran 24. Surat keterangan telah selesai melaksanakan penelitian	176
Lampiran 25. Sertifikat ujian komprehensif	177
Lampiran 26. Lembar konsultasi	178
Daftar Riwayat Hidup Penulis	187