

**DIFERENSIASI PROMOSI PADA PT. KAMILAH BERKAT
GURU DI KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA**

SKRIPSI

**OLEH
GINA ALVINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026/1447 H**

**DIFERENSIASI PROMOSI PADA PT. KAMILAH BERKAT
GURU DI KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan
Program Strata Satu**

Oleh:

**Gina Alvina
NIM 210104030124**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2026/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gina Alvina
NIM : 210104030124
Tempat/Tanggal Lahir : Amuntai, 2 Juni 2003
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Peran Kharisma Ulama Dalam Memperkuat Promosi Di PT. Kamilah Berkat Guru Di Kabupaten Hulu Sungai Utara” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi/tesis ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Gina Alvina

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-716/Un.14/III.4/KP.01.2/06/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : GINA ALVINA
NIM : 210104030124
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

**PERAN KHARISMA ULAMA DALAM MEMPERKUAT PROMOSI DI PT.KAMILAH
BERKAT GURU DI KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA**

Hasil Uji Plagiasi : 13%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 08 Juni 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi Yang Berjudul : Peran Kharisma Ulama Dalam Memperkuat Promosi Di PT. Kamilah Berkat Guru Di Kabupaten Hulu Sungai Utara

Ditulis Oleh : Gina Alvina

NIM : 210104030124

Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah

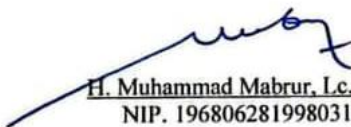
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2026


Alamat : Jl. Brigjen H. Hasan Basri Rt. 01, Desa Kota Raden Hilir, Kecamatan Amuntai Tengah, Kabupaten Hulu Sungai Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Pembimbing I


H. Muhammad Mabror, L.c., M.Ag
NIP. 196806281998031003

Banjarmasin, 20 Juni 2026
Pembimbing II


Rahmi Yuningsih Puteri SE, MM.
NIP. 198604082020122010

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Diferensiasi Promosi Pada PT. Kamilah Berkat Guru Di Kabupaten Hulu Sungai Utara.” Ditulis oleh Gina Alvina telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 19 Juni 2026

Dinyatakan LULUS dengan predikat : 85 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S. Ag. M.Si

NIP.1967604123000032002

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Rahman Helmi, S.Ag., M.S.I	1.
2. Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag	2.
3. H. Muhammad Mabur, Lc., M. Ag	3.
4. Sri Anafarhanah, S.E.I., M.S.I	4.

ABSTRAK

Gina Alvina: 210104030124, *Diferensiasi Promosi Pada PT.Kamilah Berkat Guru Di Kabupaten Hulu Sungai Utara*. Pembimbing: H.Muhammad Mabruur, Lc., M. Ag dan Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM. Skripsi Jurusan Manajemen Dakwah. Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. UIN Antasari Banjarmasin 2026

Kata Kunci: Diferensiasi, Kharisma, Ulama, Promosi, Umrah, Komunikasi Dakwah

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pentingnya peran ulama dalam masyarakat sebagai figur sentral yang tidak hanya menjadi panutan dalam aspek keagamaan, tetapi juga memiliki pengaruh besar dalam membentuk opini publik. Dalam konteks promosi jasa perjalanan ibadah umrah, kharisma ulama menjadi strategi unik yang digunakan oleh PT. Kamilah Berkat Guru Cabang Amuntai, Hulu Sungai Utara. Ulama lokal seperti ustadz Ahmad Rifa'i dikenal luas dan memiliki kedekatan emosional serta spiritual dengan masyarakat, yang kemudian menjadi daya tarik tersendiri dalam mempromosikan program umrah.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan lapangan. Subjek penelitian ini adalah jemaah, pihak manajemen PT. Kamilah Berkat Guru, serta ustadz Ahmad Rifa'i sebagai tokoh utama dalam promosi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi langsung, dan dokumentasi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana diferensiasi peran kharisma ulama dalam promosi dan merekrut jemaah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi promosi yang melibatkan kharisma ulama terbukti efektif dalam meningkatkan kepercayaan dan partisipasi jemaah. Ulama tidak hanya berperan sebagai penyampai informasi, tetapi juga menjadi representasi dari nilai religius, moralitas, dan kenyamanan spiritual bagi jemaah. Pendekatan ini sesuai dengan teori Kotler tentang kharisma serta teori *public relations* dalam promosi. Promosi berbasis figur ulama ini menciptakan hubungan emosional dan spiritual yang kuat antara jemaah dan penyelenggara, menjadikan kegiatan promosi sekaligus sebagai sarana dakwah yang berdampak nyata di tengah masyarakat.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia, kesehatan, dan kasih sayang-Nya, sehingga memudahkan dan melancarkan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini dari awal hingga akhir. Tidak lupa shalawat dan salam kepada junjungan kita, Nabi Besar Muhammad SAW, beserta keluarga, kerabat, sahabat, dan semua pengikut beliau hingga akhir zaman. Alhamdulillah, berkat doa dan dukungan dari orang-orang yang selalu mendoakan peneliti, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Diferensiasi Promosi Pada PT. Kamilah Berkat Guru Di Kabupaten Hulu Sungai Utara” sebagai tugas akhir untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana sosial dalam program studi Manajemen Dakwah.

Pembuatan skripsi ini tidak terlepas dari kontribusi berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, dukungan, serta doa, sehingga peneliti dapat menyelesaikannya. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. HJ. Halimatus Sakdiah, M.SI, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Sri Anafarhanah, SEI., MSI., selaku Ketua Program Studi Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak H. Muhammad Mabror, Lc., M.Ag, selaku Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Program Studi Manajemen Dakwah sekaligus sebagai Dosen Pembimbing I yang luar biasa sekali serta senantiasa meluangkan waktu dan pikirannya untuk membimbing, mengarahkan, serta mengoreksi skripsi ini.
4. Ibu Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM, selaku Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Program Studi Manajemen Dakwah dan juga dosen penasehat sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Akademik II yang penuh perhatian dan ilmu membuat sepanjang proses penelitian skripsi ini menjadi lebih mudah dan menyenangkan.
5. Seluruh dosen serta staf Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, khususnya di Program Studi Manajemen Dakwah yang telah memfasilitasi, membantu, dan memberikan ilmu selama menduduki bangku perkuliahan.
6. Pihak PT Kamilah Berkat Guru Di Kabupaten Hulu Sungai Utara
7. Untuk kedua orang tuaku, abah Supiani dan mama Juriati Salam Manis, abah cinta pertama dan pahlawanku, mama malaikat dan surgaku, terimakasih setiap do'a, tetes keringat dan kerja kerasnya untuk kehidupan anak-anaknya yang lebih baik, terimakasih karena tidak pernah membiarkanku hidup tanpa kurang sedikitpun, yang selalu siap siaga hadir 24/7 meskipun kita jauh abah mama selalu datang memelukku disaat aku membutuhkanmu, terimakasih sudah memenuhi ruang cinta dan kasih sayang, meskipun cuma tamatan SMA tapi tidak ada pertanyaanku yang tidak pernah dijawab mereka, yang tidak

pernah marah dan tidak menyalahkanku atas keputusan yang aku pilih sendiri, banyak motivasi yang mereka berikan sehingga anak manja ini tumbuh dan berkembang sampai di titik ini. Untuk abah *in your arms, i found safety, in your heart, i found home, i,m so proud to be your kid*, dan untuk mama *she's my everything, my angel, no matter how old i'am, i will always need you mom*. Gelar ini aku persembahkan untuk kedua orang tuaku. *Always live along and healty life mom and dad*, segalanya untuk kalian dunia dan surgaku.

8. Untuk dua kakakku Sofia Mawardah dan Muhammad Rifani *thank you for being a good brother sister, this work id lovingly dedicated to my sister and brother in law, whose love, patience, and shared belief in me turned challenges into triumphs*, keberuntungan seorang adik ketika kakaknya, mendapatkan pasangan hidup yang baik, dan menganggap kita sebagai adiknya sendiri.
9. Adikku Jidna Ilmayani yang sudah membuat hidupku bagaikan *roller coster, annoying you is my favorite, i hate you but i love you*,
10. Keponakanku yang paling lucu dan menggemaskan Ahmad Zuhdiannor terimakasih karna sudah menjadi anak ceria, mood booster di tengah proses pengerjaan skripsi ini, kehadiranmu sulit di ungkapkan dengan kata-kata, aku slalu berharap kamu tumbuh sehat dan kuat, aku akan slalu ada mendukung di setiap langkahmu.
11. Untuk orang-orang yang aku sayang. Sahabat-sahabat terbaikku yang selalu kebersamaai berproses selama ini Iwin, Icha, Sifa, Fitriah, Elle, Mahe, Ihel, Nida, Ijuh, Ihdin, Risa, Yola, Malina, Najema, sahabat seperjuanganku yang slalu membantu kelancaran dalam pengerjaan skripsi ini Ifit, Tika, Princes,

Amah, Adah, Mini. Begitu pun teman seperjuangan 21C1, serta seluruh teman-teman suportifku di luar sana yang tak bisa disebutkan satu per satu. Terima kasih banyak sahabat-sahabat, hidup ini jadi ringan karena kehadiran kalian semua. *Sarangheo*.

12. Untuk rekan-rekan kerja abah juga, aa sri, aa risanati, paman ayief, paman ayat, dan paman maidi khususnya, yang sudah banyak sekali membantu dalam kelancaran perkuliahan sampai pembuatan skripsi ini.
13. Terakhir untuk pasangan saya Muhammad Fitriadi dan keluarga, terimakasih sudah banyak memberikan dukungan emosional, serta perhatiannya.

Kepada mereka semua, peneliti tidak dapat memberikan apa-apa selain ucapan terima kasih yang tulus dan diiringi doa semoga Allah Swt. Membalas semua kebaikan mereka. Aamiin. Dengan ini peneliti menyadari bahwa peneliti skripsi ini belum mencapai kata sempurna dalam arti yang sebenarnya. Namun peneliti berharap semoga skripsi ini dapat membawa berkah dan manfaat terutama bagi peneliti sendiri dan bagi pembaca pada umumnya

Banjarmasin, 1 Juni 2026

Peneliti

TRANSLITERASI

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl, (الدِّيَّان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الصُّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya

Vokal rangkap memiliki alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـي	Ai	a dan i
َـو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda(-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3)

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	.vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian	5
E. Definisi Operasional	6
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penelitian	11
BAB II KAJIAN TEORI	13
A. Tinjauan Teoritik	13
1. Diferensiasi	13
2. Pemasaran (Marketing).....	15
3. Kharisma Ulama	24
B. Kerangka Teori	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Pendekatan dan Jenis Pendekatan	34
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	34

1. Subjek	34
2. Objek	34
C. Lokasi Penelitian.....	35
D. Data dan Sumber Data.....	35
1. Data.....	35
2. Sumber Data.....	35
E. Teknik Pengumpulan Data.....	36
1. Observasi	36
2. Wawancara.....	36
3. Dokumentasi	36
F. Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Hasil Penelitian	38
1. Gambaran Umum PT. Kamilah Berkat Guru.	39
2. Sejarah PT. Kamilah Berkat Guru Amuntai	34
3. Produk dan Fasilitas di PT. Kamilah Berkat Guru.....	44
4. Struktur Organisasi PT. Kamilah Berkat Guru	50
5. Tugas dan Fungsi PT. Kamilah Berkat Guru.....	50
6. Promosi yang digunakan pada PT. Kamilah Berkat Guru	63
7. Strategi diferensiasi yang digunakan melalui penggunaan kharisma ulama.....	68
B. Pembahasan	95
1. Promosi yang digunakan pada PT. Kamilah Berkat Guru.....	95
2. Strategi diferensiasi yang digunakan melalui penggunaan kharisma ulama.....	97
BAB V PENUTUP	107
A. Kesimpulan.....	107
B. Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	33
Gambar 4. 1 Kantor PT.Kamilah Berkat Guru Amuntai.....	39
Gambar 4. 2 Ketentuan dan Syarat.....	42
Gambar 4. 3 Paket Umrah	43
Gambar 4. 4 Fasilitas Perlengkapan Umrah	44
Gambar 4. 5 Struktur Organisasi	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	115
Lampiran 2 Dokumentasi Kegiatan	118
Lampiran 3 Data Responden	122
Lampiran 4 Persetujuan Proposal Skirpsi	123
Lampiran 5 Berita Acara	125
Lampiran 6 Surat Riset	126
Lampiran 7 Riwayat Hidup Peneliti	127