

**KAJIAN TEMATIK AYAT AL-QUR'AN TENTANG *SPRITUAL
INTELLIGENCE* DALAM BUKU *PROPHETIC INTELLIGENCE*
KECERDASAN KENABIAN KARYA HAMDANI BAKRAN
ADZ-DZAKIEY**

SKRIPSI

**OLEH:
RIDHO PUJI UTOMO**



**UNIVERSITAS NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M / 1448 H**

**KAJIAN TEMATIK AYAT AL-QUR'AN TENTANG *SPRITUAL
INTELLIGENCE* DALAM BUKU *PROPHETIC INTELLIGENCE*
KECERDASAN KENABIAN KARYA HAMDANI BAKRAN
ADZ-DZAKIEY**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Agama

OLEH:

RIDHO PUJI UTOMO

NIM. 190103020369

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

SURAT KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ridho Puji Utomo
NIM : 190103020369
Tempat/Tanggal Lahir : Martapura, 30 Maret 1998
Jurusan/Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "KAJIAN TEMATIK AYAT AL-QUR'AN TENTANG *SPRITUAL INTELLIGENCE* DALAM BUKU *PROPHETIC INTELLIGENCE* KECERDASAN KENABIAN KARYA HAMDANI BAKRAN ADZ-DZAKIEY" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 4 Juni 2026

Yang memperbuat pernyataan,



Ridho Puji Utomo



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor: 898/Un.14/III.3/PP.00.9/05/2026

Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin menerangkan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Ridho Puji Utomo
NIM : 190103020369
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

KAJIAN TEMATIK AYAT AL-QUR'AN TENTANG SPRITUAL INTELLIGENCE DALAM BUKU PROPHETIC INTELLIGENCE KECERDASAN KENABIAN KARYA HAMDANI BAKRAN ADZ-DZAKIEY

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 16%.

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 25 Mei 2026

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Rashori, M.Ag.

NIP 197001011998031002

PERSETUJUAN SKRIPSI

**Kajian Tematik Ayat Al-Qur'an Tentang *Spiritual Intelligence* Dalam Buku
Prophetic Intelligence Kecerdasan Kenabian Karya Hamdani Bakran Adz-
Dzakiey**

Disusun dan diajukan oleh:

Ridho Puji Utomo


NIM. 190103020369

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
Dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I


Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 197812272003121002

Pembimbing II


H. Hanafi, MA
NIP. 199209202022031001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir




Bashori, M.Ag
NIP. 197001011998031002

PENGESAHAN SKRIPSI

KAJIAN TEMATIK AYAT AL-QUR'AN TENTANG *SPRITUAL INTELLIGENCE* DALAM BUKU *PROPHETIC INTELLIGENCE* KECERDASAN KENABIAN KARYA HAMDANI BAKRAN ADZ-DZAKIEY

Dipersembahkan dan Disusun Oleh:

Ridho Puji Utomo

NIM. 190103020369

Telah diajukan pada tim penguji

Pada ;

Nama

Tanda Tangan

1. Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag

1. 

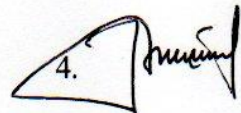
2. Drs. H. Basrian M. Fil. I

2. 


3. Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag

3. 

4. H. Hanafi, M.A.

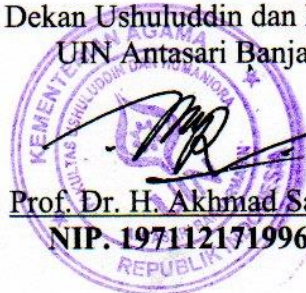
4. 

5. Sofia Mawaddah al Insyirah, M.Ag.

5. 

Mengetahui,

Dekan Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 197112171996031001

ABSTRAK

Ridho Puji Utomo: NIM. 190103020369. *Kajian Tematik Ayat Al-Qur'an Tentang Spritual Intelligence dalam Buku Prophetic Intelligence Kecerdasan Kenabian Karya Hamdani Bakran Adz-Dzakiey*, Pembimbing Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag dan H. Hanafi, M.A, pada program Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. 2026

Kata kunci: *Spiritual Intelligence, Prophetic Intelligence, Tafsir Tematik, Hamdani Bakran Adz-Dzakiey, Al-Qur'an.*

Fenomena krisis spiritual di era modern menunjukkan semakin lemahnya orientasi ketuhanan dalam kehidupan manusia, yang berdampak pada munculnya berbagai problem moral, sosial, dan psikologis. Kondisi ini menunjukkan pentingnya pengembangan *spiritual intelligence* sebagai dasar pembentukan kepribadian manusia yang utuh. Dalam konteks ini, KH. Hamdani Bakran Adz-Dzakiey melalui karya *Prophetic Intelligence* menawarkan konsep kecerdasan kenabian yang berlandaskan Al-Qur'an, tasawuf, dan psikologi spiritual Islam.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ayat-ayat Al-Qur'an tentang *spiritual intelligence* dalam buku *Prophetic Intelligence* serta menganalisisnya menggunakan metode tafsir tematik (*maudhu'i*). Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan kualitatif. Data primer penelitian berupa buku *Prophetic Intelligence*, sedangkan data sekunder diperoleh dari kitab tafsir, buku, jurnal, dan literatur terkait.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konsep *spiritual intelligence* dalam buku *Prophetic Intelligence* dibangun melalui tema-tema utama Al-Qur'an, seperti tauhid af'al, keimanan kepada malaikat, interaksi spiritual dengan Al-Qur'an, keteladanan kenabian, dan kesadaran eskatologis terhadap hari kiamat. Konsep tersebut menempatkan kecerdasan spiritual sebagai proses penyucian jiwa (*tazkiyat al-nafs*) yang berorientasi pada pembentukan *insan kamil* melalui penguatan tauhid, penghayatan wahyu, dan internalisasi akhlak kenabian. Dengan demikian, *spiritual intelligence* dalam perspektif Al-Qur'an tidak hanya bersifat teologis, tetapi juga berfungsi sebagai sarana pembentukan karakter, moralitas, dan kesadaran ketuhanan manusia.

MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

“Wahai orang-orang yang beriman, mohonlah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan salat. Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar”
(Q.S. al-Baqarah (2): 153)

"Kesuksesan sejati tidak hanya diukur dari kecerdasan intelektual, tetapi juga dari kemampuan menemukan makna dan nilai dalam setiap langkah kehidupan."

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt., karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi. Shalawat serta salam tak lupa penulis haturkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad saw., beserta para sahabat, kerabat, dan orang-orang yang mengikuti beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan karena adanya bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, baik secara moril maupun materi. Dalam kesempatan ini penulis sampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penelitian ini, khususnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd, selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasyahkan.
3. Bapak Bashori, M.Ag, selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Antasari Banjarmasin yang telah emmberikan arahan dalam bentuk akademik, nasehat, motivasi dan persetujuan atas skripsi ini.

4. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M,Ag, selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, waktu dan arahan dalam penyelesaian skripsi.
5. Bapak H. Hanafi, MA, selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, waktu dan arahan dalam penyelesaian skripsi.
6. Para Dosen dan Tenaga Pendidik Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis menyelesaikan studi.
7. Kepada seluruh keluarga, khususnya orang tua peneliti yakni Bapak Suparman dan Ibu Ismah serta saudara kandung Kaka Ike Rahmawati dan Kaka Ipar Nursadli tercinta yang selalu mendoakan dan memberikan banyak sekali dukungan yang tiada hentinya juga semangat serta doa-doa yang terpanjatkan sampai sekarang.
8. Mahasiswa/I IAT angkatan 2019 dan terkhusus teman seperjuangan Lokal C IAT 19 penulis yang telah sama-sama berjuang dalam perkuliahan hingga penyelesaian skripsi.
9. Sahabat-Sahabat Kos Balima, Bubuhan Kos Beruntung, dan Sanak Gang Sejahtera yang selalu mendukung dan memberikan motivasi.

Semoga Allah Swt., melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 4 Juni 2026

Penulis,

Ridho Puji Utomo

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	H		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الصَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	Ai	a dan i
اوْ	Au	a dan u

1. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آَ	Â	a dengan topi di atas
إِيْ	Î	i dengan topi di atas
أُوْ	Û	u dengan topi di atas

2. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

3. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitudengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah*. Akan tetapi, hal

initidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* terletak setelah katasandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضكررة) tidakditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

2. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebutdiikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûtha* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadihuruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْأِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

3. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau katasandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*).

Jikamenurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

4. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

SURAT KEASLIAN TULISANiii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian.....	3
D. Definisi Operasional	5
E. Penelitian Terdahulu.....	8
F. Metode Penelitian	12
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II_KONSEP SPRITUAL INTELLIGENCE DAN TAFSIR TEMATIK	17
A. Konsep Spritual Intelligence	17
B. Konsep Kecerdasan Spiritual Menurut Islam	20
C. Tafsir Tematik	25
BAB III BIOGRAFI HAMDANI BAKRAN ADZ-DZAKIEY DAN KARYANYA.....	28
A. Biografi Hamdani Bakran Adz-Dzakiey Dan Karyanya	28
B. Pengalaman dan Perjuangan Hamdani Bakran Adz-Dzakiey	30
C. Karya-Karya Hamdani Bakran Adz-Dzakiey	33
D. Deskripsi Buku Prophetic Intelligence (Kecerdasan Kenabian)	36

BAB IV ANALISIS TEMATIK AYAT AL-QUR'AN TENTANG <i>SPRITUAL INTELLIGENCE</i> HAMDANI BAKRAN ADZ-DZAKIEY PADA BUKU <i>PROPHETIC INTELLIGENCE KECERDASAN KENABIAN</i>.....	41
A. Pengelompokan Ayat-ayat spritual Intelligence dalam buku <i>Prophetic Intelligence Kecerdasan Kenabian</i>	41
1. Bertauhid Kepada Af'al Allah SWT.....	41
2. Bersahabat dengan Para Malaikat Allah.....	42
3. Mengamalkan Pesan-Pesan Al-Qur'an dan Terapi Kebodohan Ruhani.....	44
4. Berteladan Kepada Pesan-Pesan Kenabian dari Kehidupan Nabi Muhammad Saw dan Para Nabi Allah Swt	45
5. Keyakinan akan Datangnya Hari Kiamat dan Sikap Mawas Diri ...	48
B. Analisis Tematik Pembahasan Ayat Spritual Intelligence dalam Buku <i>Prophetic Intelligence Kecerdasan Kenabian</i>	49
1. Tauhid Af'al sebagai Fondasi Kecerdasan Spritual.....	50
2. Relasi Spritual dengan Malaikat sebagai Kesadaran Trasendental	53
3. Al-Qur'an sebagai Sumber Transformasi dan Terapi Ruhani	55
4. Keteladanan Kenabian sebagai Model Kecerdasan Profetik	58
5. Kesadaran Eskatologis dan Sikap Mawas Diri	61
BAB V PENUTUP	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN	72
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	80