

**RESEPSI PENGAMALAN ZIKIR *AL-MA'TSURAT*
KARYA HASAN AL-BANNA: STUDI *LIVING QUR'AN*
DI PONDOK PESANTREN MODERN AL-FURQAN
MUHAMMADIYAH BANJARMASIN**

SKRIPSI

OLEH

MUHAMMAD HANIEF RIDHO



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

2026

**RESEPSI PENGAMALAN ZIKIR *AL-MA'TSURAT*
KARYA HASAN AL-BANNA: STUDI *LIVING QUR'AN*
DI PONDOK PESANTREN MODERN AL-FURQAN
MUHAMMADIYAH BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Agama (S.Ag)

Oleh

Muhammad Hanief Ridho

190103020258

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN**

2026

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Hanief Ridho
NIM : 190103020258
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 13 Desember 1997
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan bahwa skripsi yang berjudul “Resepsi Pengamalan Zikir al-Ma'tsurat Karya Hasan al-Banna: Studi Living Qur'an di Pondok Pesantren Modern Al-Furqan Muhammadiyah Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 05 Juni 2026

Yang membuat pernyataan


M. Hanief Ridho



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor: 923/Un.14/III.3/PP.00.9/05/2026

Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin menerangkan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Muhammad Hanief Ridho
NIM : 190103020258
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

Resepsi Pengamalan Zikir al-Ma'tsurat Karya Hasan al-Banna: Studi Living Qur'an di Pondok Pesantren Modern Al-Furqan Muhammadiyah Banjarmasin

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 26%.

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 26 Mei 2026

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Bahori, M.Ag.

NIP 197001011998031002

PERSETUJUAN SKRIPSI

**RESEPSI PENGAMALAN ZIKIR AL-MA'TSURAT
KARYA HASAN AL-BANNA: STUDI LIVING QUR'AN
DI PONDOK PESANTREN MODERN AL-FURQAN
MUHAMMADIYAH BANJARMASIN**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Muhammad Hanief Ridho

190103020258

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Bashori, M.Ag

NIP. 197001011998031002

Pembimbing II



Fakhrie Hanief, S.Th.I, M.A

NIP.198607042025211007

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



NIP. 197001011998031002

Tanggal: 04 Juni 2026

PENGESAHAN SKRIPSI






**RESEPSI PENGAMALAN ZIKIR AL-MA'TSURAT
KARYA HASAN AL-BANNA: STUDI *LIVING QUR'AN*
DI PONDOK PESANTREN MODERN AL-FURQAN
MUHAMMADIYAH BANJARMASIN**

Dipersembahkan dan Disusun Oleh:

Muhammad Hanief Ridho

NIM. 190103020258

Telah diajukan pada tim penguji
Pada: Rabu, 24 Juni 2026

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. H. Basrian, M.Fil.I	1. 
2. Syamsuni, M.A	2. 
3. Bashori, M.Ag	3. 
4. Hafiz Mubarak, M.Pd.I	4. 
5. M. Rais Nasruddin, M.Ag	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 197112171996031001

ABSTRAK

Muhammad Hanief Ridho: 190103020258, *Resepsi Pengamalan Zikir al-Ma'tsurat Karya Hasan al-Banna: Studi Living Qur'an di Pondok Pesantren Modern Al-Furqan Muhammadiyah Banjarmasin*, skripsi, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Pembimbing (I) Bashori, M.Ag (II) Fakhrie Hanief, S.Th.I, M.A. 2026.

Kata Kunci: *Living Qur'an*, Resepsi, Zikir *al-Ma'tsurat*, Hasan al-Banna.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya praktik pembacaan zikir *al-Ma'tsurat* yang dilakukan secara rutin, berjamaah, dan terinstitusionalisasi di Pondok Pesantren Modern Al-Furqan Muhammadiyah Banjarmasin. Fenomena ini menarik untuk dikaji karena memiliki karakteristik yang berbeda dengan praktik zikir yang lazim di kalangan Muhammadiyah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui praktik pengamalan zikir *al-Ma'tsurat*, dampak yang dirasakan oleh para pengamalnya, serta makna yang dibangun oleh para santri dan pembina terhadap praktik tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (field research) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Data diperoleh melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam dengan lima santri senior dan dua musyrif asrama, serta studi dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini menggunakan perspektif *living Qur'an* dengan dukungan teori resepsi, praktik sosial, efek religius, dan fenomenologi makna.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengamalan zikir *al-Ma'tsurat* di Pondok Pesantren Modern Al-Furqan Muhammadiyah Banjarmasin merupakan praktik keagamaan yang terstruktur, kolektif, dan menjadi bagian dari sistem pembinaan pesantren. Zikir dilaksanakan secara rutin dan wajib sehingga membentuk habitus religius melalui proses pembiasaan yang berkelanjutan. Dampak pengamalannya bersifat multidimensional, meliputi aspek psikologis, spiritual dan sosial. Adapun makna pengamalan zikir mengalami transformasi secara bertahap dari kewajiban yang bersifat eksternal menjadi kebutuhan spiritual yang bersifat internal, bahkan berkembang menjadi bagian dari identitas religius santri. Dengan demikian, zikir *al-Ma'tsurat* tidak hanya berfungsi sebagai ritual ibadah, tetapi juga sebagai sarana internalisasi nilai-nilai Qur'ani, pembentukan karakter, dan penguatan identitas keagamaan dalam lingkungan pesantren.

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur *Alhamdulillah*, skripsi ini dipersembahkan kepada orang tua, Bapak H. Hanafi Ridhani dan Ibu Hj. Musyrifah, S.Ag, adik tersayang Nida Khafiyya Ar Ridha, dan istri terkasih, Siti Raudah, S.Ag, berkat doa dan dukungan dari mereka sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih banyak atas semua pengorbanan dan kesabaran yang sudah dilakukan hingga saya bisa berada di titik ini.

Kepada dosen-dosen dan terkhusus pembimbing akademik saya Bapak Fakhrie Hanief, S.Th.I, M.A dan Bapak Bashori M.Ag atas segala arahan, bimbingan, motivasi selama saya mengerjakan skripsi ini.

Kepada guru-guru yang telah memberikan perhatian begitu banyak terhadap penulis, terkhusus Drs. Sayyid Ibrahim Ba'abud selaku Pimpinan Pondok Pesantren Darunnasyiien, juga kepada Ust. Sayyid Quraisy Alaydrus dan Ust. Muhammad Subhan, serta para pengajar di Pondok Pesantren Darunnasyiien tempat di mana penulis menempuh pendidikan sebelumnya.

Saya persembahkan juga kepada seluruh keluarga, sahabat-sahabat seperjuangan di jurusan Ilmu dan Tafsir angkatan 2019 juga kepada teman-teman musyrif dan dewan guru di Pondok Pesantren Modern Al-Furqan Muhammadiyah Banjarmasin. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang dan menjadi ladang pahala bagi semuanya, Aamiin.

MOTTO

قل آمنتم بالله، ثم استقم

”Katakanlah: “Aku beriman kepada Allah”, kemudian istiqamahlah.”

(HR. Muslim)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt., karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi. Shalawat serta salam tak lupa penulis haturkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad saw., beserta para sahabat, kerabat, dan orang-orang yang mengikuti beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan karena adanya bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini penulis sampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penelitian ini, khususnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd, selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin, periode 2025-2039
2. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin, pada masa bakti 2021-2025
3. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Bashori, M.Ag, selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Antasari Banjarmasin dan Dosen Pembimbing I, yang telah berjasa dalam memberikan arahan, meluangkan waktu dan menyediakan tempat untuk bimbingan dalam proses menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak Fakhrie Hanief, S.Th.I, M.A, selaku Dosen Penasehat Akademik dan Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, waktu dan arahan dalam penyelesaian skripsi.
6. Para Dosen dan Tenaga Pendidik Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis menyelesaikan studi.
7. Dr. Fahmi Riady, S.Th.I, M.S.I, Pimpinan Pondok Pesantren Modern Al-Furqan Muhammadiyah Banjarmasin, beserta jajarannya yang telah mendukung dan mendorong penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman dewan guru dan tenaga pendidik SMP Al-Furqan Muhammadiyah Banjarmasin.
9. Mahasiswa/i IAT angkatan 2019 yang telah sama-sama berjuang dalam penyelesaian skripsi.
10. Kedua orang tua dan seluruh keluarga tercinta yang telah memberikan segalanya, baik dari segi dukungan, doa, nasehat, serta materi selama ini.
Semoga Allah Swt., melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 31 Mei 2026

Penulis

Muhammad Hanief Ridho

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الصَّرْوَرَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

1. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

2. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

3. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitudengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah*. Akan tetapi, hal initidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* terletak setelah kata

sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

2. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْأِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

3. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih

aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

4. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâli <u>h</u>
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian.....	5
D. Definisi Istilah	6
E. Penelitian Terdahulu.....	8
F. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	13
A. Landasan Teori	13
B. Kerangka Konseptual	19
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	25
B. Lokasi Penelitian	26
C. Objek dan Subjek Penelitian	26
D. Teknik Pengumpulan Data	31
E. Teknik Analisis Data	35
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	40
A. Pondok Pesantren Modern Al-Furqan Muhammadiyah Banjarmasin.....	40

B. Latar Belakang Berdirinya Al-Furqan.....	40
C. Transisi Menjadi Pondok Pesantren	42
D. Struktur Kepengurusan Periode 2023-2027	44
E. Program Unggulan dengan Nilai Kepesantrenan	45
F. Struktur Kurikulum	46
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	48
A. Kandungan Zikir <i>al-Ma'tsurat</i>	48
B. Hasil Wawancara	57
C. Hasil dan Pembahasan.....	70
BAB VI PENUTUP	84
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran-saran	85
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN	96
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	110