

## الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة

### أ. لمحة عن ميدان البحث

١. لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية في باريتو الجنوبية

اسم المدرسة	:	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باريتو الجنوبية
رقم التسجيل الوطني (NSM)	:	٦٠٧٣٠١٥٦
سنة التأسيس	:	١٩٦٧
المستوى التعليمي	:	مدرسة ثانوية (MA)
نوع المدرسة	:	حكومية
الاعتماد	:	أ
عنوان المدرسة	:	شارع را. كارتيني رقم ٠٤٤ ، RT.٢٠ بونتوك، حي هيلير سبير، منطقة دوسون الجنوبية، باريتو الجنوبية، كاليمانتان الوسطى
الرمز البريدي	:	٧٣٧١٢
القرية/الحي	:	هيلير سبير
المنطقة الإدارية	:	دوسون الجنوبية
المقاطعة	:	باريتو الجنوبية
المحافظة	:	كاليمانتان الوسطى

٢. تاريخ المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية في باريتو الجنوبية

لمواجهة عصر العولمة، يتعين على عالم التعليم إعداد موارد بشرية ذات جودة عالية، أو بعبارة أخرى، أفراد متميزين وقادرين على التكيف، أي العمل على التنمية البشرية الشاملة. ولذلك، تقع على عاتق المدرسة مان باريتو الجنوبية مسؤولية جسيمة لتحقيق متطلبات الجودة هذه. بناءً على القرار المشترك لثلاثة وزراء، وهم وزير الداخلية رقم: ٦ لعام ١٩٧٥، ووزير التعليم والثقافة رقم: U/١٩٧٥/٠٣٧، ووزير الأديان رقم: ٣٦ لعام ١٩٧٥، بتاريخ: ٢٤ مارس ١٩٧٥ بشأن تحسين جودة التعليم في المدارس الدينية، والذي يضمن الاعتراف المتساوي بشهادات المدارس الابتدائية (MI) والمتوسطة (MTs) والثانوية (MA) مع شهادات المدارس الابتدائية (SD) والمتوسطة (SLTP) والثانوية (SMU).

كمتابعة للقرار المشترك الصادر عن الوزراء الثلاثة، ولا سيما فيما يتعلق بالمدارس الثانوية الإسلامية (MA)، صدر قرار وزير التعليم والثقافة رقم: U/١٩٩٢/٠٤٨٩ بشأن المدارس الثانوية الإسلامية (MA)، وهي مدارس ثانوية عامة (SMU) ذات طابع إسلامي مميز تديرها وزارة الشؤون الدينية التي تغير اسمها حالياً إلى وزارة الشؤون الدينية. وقد عزز هذا الأمر وجود المدارس الدينية من خلال الاعتراف بتكافؤها مع المؤسسات التعليمية الأخرى.

٣. رؤية ورسالة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية في باريتو الجنوبية

الرؤية

"الرؤية هي مجموعة من الكلمات التي تعبر عن المثل العليا أو القيم الأساسية لمنظمة ما. أما رؤية المدرسة مان باريتو الجنوبية فهي: "تخريج أفراد مؤمنين ومتقين، يتمتعون بالتميز في العلوم والتكنولوجيا، بالإضافة إلى المهارات الحياتية".

البحث

• الدراسة

هي الخطوات التي يجب اتخاذها لتحقيق الرؤية. وفيما يلي بعض مهام المدرسة مان باريتو الجنوبية:

- ١) تجسيد تعاليم الإسلام في الحياة اليومية .
- ٢) تنفيذ عملية التعلم بطريقة مهنية وعالية الجودة .
- ٣) القدرة على المنافسة بما يتماشى مع تطور العلوم والتكنولوجيا .
- ٤) تيسير تنفيذ مختلف أنشطة المهارات الحياتية (life skill).

#### الأهداف

الأهداف التي تسعى المدرسة باريتو الجنوبية الثانوية الحكومية إلى تحقيقها

هي:

- أ. تخرج أفراد يتمتعون بالإيمان والتقوى والأخلاق الحميدة
  - ب. خريجين متميزين، يتقنون العلوم والتكنولوجيا، ومستعدين للمنافسة للالتحاق بالجامعات المفضلة
  - ج. الطلبة قادرين على تطوير أنفسهم ليصبحوا أشخاصاً ماهرين بما يتماشى مع تطور العلوم والتكنولوجيا والثقافة وفقاً لتعاليم الإسلام
  - د. الطلبة قادرين على أن يصبحوا أفراداً في المجتمع يتمتعون بمهارات في مجال السيارات والوسائط المتعددة من أجل العيش بشكل مستقل.
٤. بيانات المعلمين وموظفي التعليم
- فيما يلي بيانات المعلمين والموظفين التربويين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية في باريتو الجنوبية:

الجدول ٤،١: أحوال المعلمين والمعلمات بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببريتو الجنوبية فيالعام  
الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

رقم	الاسم	رقم التوظيف	الوظيفة
١.	الحاجة. ستي نور عائشة، بكالوريوس التربية	١٩٧٦٠٨٠٨٢٠٠٥٠١٢٠٠٤	رئيسة المدرسة
٢.	بايقاهيمة، بكالوريوس التربية	١٩٧٦١٢٠٩٢٠٠٢١٢٢٠٠١	نائب رئيس المدرسة لشؤون
٣.	أغوس سالم، بكالوريوس التربية الإسلامية	١٩٩٢٠٨١٢٢٠٢٣٢١١٠٢١	المرافق والبنية التحتية نائب رئيس المدرسة لشؤون
٤.	بودي هارياتيني، بكالوريوس التربية	١٩٦٨١٢٢٦١٩٩٥٠٣٢٠٠١	العلاقات العامة المدرس المتخصص
٥.	الحاجة. دوي إيرياتي موبيننجتياس بكالوريوس التربية	١٩٦٩٠٩١٨١٩٩٧٠٣٢٠٠٣	رئيس المعمل. العلوم الطبيعية المدرس المتخصص
٦.	ماجستير العلوم	١٩٧١٠٩٠١١٩٩٧٠٣٢٠٠٣	المدرس المتخصص
٧.	تينتين كوسومانينغتياس، بكالوريوس التربية	١٩٧٠٠٧٠٦١٩٩٨٠٣١٠٠٤	رئيسة المدرسة
٨.	ريسمان أسمادي، بكالوريوس التربية	١٩٧٥٠٩٠٨٢٠٠٥٠١١٠٠٤	رئيسة المكتبة
٩.	سوتاروي، بكالوريوس العلوم الدينية	١٩٧٥٠٨٢٧٢٠٠٥٠١٢٠٠٧	المدرس المتخصص
١٠.	مسباح، بكالوريوس التربية	١٩٧٦١٢٠٧٢٠٠٥٠١٢٠٠٧	المدرس المتخصص
١١.	الحاجة. سريواتي، بكالوريوس التربية	١٩٧٨٠٦١٨٢٠٠٣١٢١٠٠١	المدرس المتخصص
١٢.	أحمد خيروليسان، بكالوريوس التربية الإسلامية	١٩٧٦١٠١٣٢٠٠٣١٢٢٠٠٢	المدرس المتخصص
١٣.	سيتي إنتانساري، بكالوريوس التربية	١٩٧٨٠٦٢٩٢٠٠٥٠١٢٠٠٦	المدرس الشاب
١٤.	الحاجة. إسنواوتي، بكالوريوس التربية	١٩٧١٠٤٢٧٢٠٠٥٠١٢٠٠٦	المدرس الشاب
١٥.	ناني بريهاتيني، بكالوريوس التربية	١٩٧٤١٠٠٣٢٠٠٧١٠٢٠٠١	رئيسة المعمل. الحاسوب
١٦.	إرليانا، بكالوريوس التربية الإسلامية	١٩٧٨٠٢١٠٢٠٠٧١٠٢٠٠٤	المدرس الشاب
١٧.	محمودة، بكالوريوس التربية الإسلامية	١٩٨٣٠٦٠٢٢٠٠٩٠١٢٠٠٩	المدرس الشاب
١٨.	ميسكياتي، بكالوريوس التربية	١٩٧٩٠٧١٤٢٠٠٩٠٤١٠٠٣	المدرس الخبير الأول
١٩.	جمادي، البكالوريوس العلوم الدينية	١٩٨٨١٢٢٢٢٠١٩٠٣١٠١٠	رئيس برنامج المهارات
٢٠.	فهمي ريدلا، بكالوريوس التربية الإسلامية	١٩٩٤٠٧١٨٢٠١٩٠٣١٠٠٤	المدرس الخبير الأول
٢١.	أخمت ياسر، بكالوريوس التربية	١٩٨٤٠١٠٦٢٠١٩٠٣١٠٠٦	المدرس الخبير الأول
٢٢.	موظهااردي، بكالوريوس التربية الإسلامية	١٩٨٨٠٧٠٢٢٠١٩٠٣٢٠٠٧	المدرس الخبير الأول
٢٣.	إنفي هانداياني، بكالوريوس التربية	٢٠٠١٠٦٠٧٢٠٢٥٠٥١٠٠٤	المدرس الخبير الأول
٢٤.	حلمي مناديل أديتاما، بكالوريوس التربية	١٩٨١١٠٠٩٢٠٢٢٢١١٠١١	المدرس الخبير الأول
٢٥.	أحمد شريف الدين، بكالوريوس التربية الإسلامية	١٩٨١٠١١٢٢٠٢٢٢١٢٠١٦	المدرس الخبير الأول

المدرس الخبير الأول	١٩٧٥٠٣١٤٢٠٢٢٢١٢٠٠٣	وعامل الصالحات، بكالوريوس التربية الإسلامية	.٢٦
المدرس الخبير الأول	١٩٨٦٠٢٢٠٢٠٢٢٢١٢٠٣٩	نورهاميدة، بكالوريوس التربية الإسلامية	.٢٧
المدرس الخبير الأول	١٩٧٤٠٧٠٤٢٠٢٢٢١٢٠١٢	نورحسنة، بكالوريوس التربية الإسلامية	.٢٨
المدرس الخبير الأول	١٩٧٧٠٦٠٣٢٠٢٢٢١٢٠١٢	سيرى موليانى، بكالوريوس التربية الإسلامية	.٢٩
المدرس الخبير الأول	١٩٧٦١١٢٢٢٠٢٣٢١٢٠١٠	مسرورة، بكالوريوس التربية الإسلامية	.٣٠
المدرس الخبير الأول	١٩٨٢١٢٢٠٢٠٢٣٢١٢٠٢٣	إيدا راويانتي، بكالوريوس التربية	.٣١
المدرس الخبير الأول	١٩٨٤٠٨٠٢٢٠٢٣٢١٢٠٣٠	نايلي فيثرياتي، بكالوريوس التربية الإسلامية	.٣٢
المدرس الخبير الأول	١٩٨٥٠٢٢٣٢٠٢٣٢١١٠١٥	حياة مصباح، بكالوريوس التربية الإسلامية	.٣٣
المدرس الخبير الأول	١٩٩١١١٢٤٢٠٢٣٢١٢٠٤١	محمد حسين، بكالوريوس التربية الإسلامية	.٣٤
المدرس الخبير الأول	١٩٩٣١١٢٨٢٠٢٣٢١١٠١٣	نورلطيفة، بكالوريوس التربية	.٣٥
المدرس الخبير الأول	١٩٩٨٠٦٠٣٢٠٢٣٢١٢٠١٧	سيعجيت سانتوسو، بكالوريوس التربية	.٣٦
المدرس الخبير الأول	١٩٩٠٠٨١٢٢٠٢٣٢١١٠٢١	ميرنا هارياتي، بكالوريوس التربية	.٣٧
المدرس الخبير الأول	١٩٩٠٠٨١٢٢٠٢٣٢١١٠٢١	يوليانتي، بكالوريوس التربية	.٣٨
المدرس الخبير الأول	١٩٩١٠٣٣٠٢٠٢٣٢١٢٠٣٦	محمد صابرين، بكالوريوس التربية الإسلامية	.٣٩
المدرس الخبير الأول	١٩٧٧٠٤١٤٢٠٢٣٢١١٠٠٤	هيني ويديا أستوتي، بكالوريوس التربية	.٤٠
المدرس الخبير الأول	١٩٩٤٠٢٠٤٢٠٢٣٢١٢٠٣٤	راوياني، بكالوريوس التربية الإسلامية	.٤١
المدرس الخبير الأول	١٩٨٨٠٩١٧٢٠٢٣٢١١٠١٦	روساليكا فيبرياني، بكالوريوس التربية	.٤٢
المدرس الخبير الأول	١٩٨٦٠٩٠٤٢٠٢٤٢١٢٠١٧	توفيق ترجمان، بكالوريوس التربية	.٤٣
المدرس الخبير الأول	١٩٩٢٠١١٩٢٠٢٤٢١٢٠٣٧	نور اللطيفة، بكالوريوس في علوم الكمبيوتر	.٤٤
المدرس	١٩٨٩٠٩٢٥٢٠٢٥٢١١٠١٣	توتوت هانداياني ذاتية، بكالوريوس في العلوم	.٤٥
المدرس	-	السمعي، بكالوريوس التربية	.٤٦
المدرس	-	خير الأصحاب الأمين، بكالوريوس التربية	.٤٧
المدرس	-	أحمد حنيف سوهادي، بكالوريوس التربية	.٤٨
المدرس	-	أربعين	.٤٩
رئيس الشؤون الإدارية	-	تاريسا فيتريا، بكالوريوس في علوم الكمبيوتر	.٥٠
الإدارة التنفيذية	١٩٧١١٢٣٣١٩٩٨٠٢١٠٠١	أني، بكالوريوس في الاقتصاد	.٥١
منسق خدمات التشغيل	١٩٧٨٠٦٠٦٢٠٠٦٠٤٢٠١٩	هاريانتي، بكالوريوس التربية الإسلامية	.٥٢
منسق خدمات التشغيل	١٩٩١٠٦١١٢٠٢٥٢١٢٠١٧	سلاسية، بكالوريوس في الاقتصاد	.٥٣
منسق خدمات التشغيل	١٩٨٧١١١٤٢٠٢٥٢١١٠٠٩	إتيكا إرناواتي، بكالوريوس التربية الإسلامية	.٥٤
منسق خدمات التشغيل	١٩٩٧٠٣١٠٢٠٢٥٢١١٠٣٢	محمد سوجيارتو، بكالوريوس التربية	.٥٥
منسق خدمات التشغيل	١٩٩١٠٨٠١٢٠٢٥٢١١٠١٩	سيف الله، بكالوريوس التربية	.٥٦
منسق خدمات التشغيل	١٩٩٢١٠٣١٢٠٢٥٢١١٠١٤	م. رفقي، دبلوم تقني	.٥٧
خدمة التنظيف	١٩٩٥١٠٢٨٢٠٢٥٢١١٠١٦	سويانور	.٥٨

خدمة التنظيف	-	عبد الهادي	.٥٩
خدمة التنظيف	-	إينيك ماوارتي	.٦٠
خدمة التنظيف	-	ارونشاه، بكالوريوس التربية الإسلامية	.٦١
خدمة التنظيف	-	جيدي	.٦٢
خدمة التنظيف	-	النساء نورايا	.٦٣
خدمة التنظيف	-	إيكا سافيتري، بكالوريوس في الاقتصاد	.٦٤
خدمة التنظيف	-	سبنة	.٦٥
خدمة التنظيف	-	فجر ديان براتاما، بكالوريوس التربية	.٦٦
خدمة التنظيف	-	ندارية، بكالوريوس التربية	.٦٧

## ٥. أحوال الطلبة

يوضح الجدول التالي حالة الطلبة في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باريتو الجنوبية للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦.

الجدول ٤،٢ عدد الطلبة في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية باريتو الجنوبية

العدد	الفصل	رقم
٣٦	الصف العاشر للعلوم الطبيعية ١	.١
٣٦	الصف العاشر للعلوم الطبيعية ٢	.٢
٢٩	الصف العاشر للعلوم الطبيعية ٣	.٣
٣٢	الصف العاشر للعلوم الطبيعية ٤	.٤
٣١	الصف العاشر للعلوم الاجتماعية ١	.٥
١٨	الصف العاشر للعلوم الاجتماعية ٢	.٦
١٨	الصف العاشر للقسم الديني	.٧
٢٦	الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ١	.٨
٢٧	الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٢	.٩
٢٩	الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٣	.١٠
٢٤	الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٤	.١١
٢٨	الصف الحادي عشر للعلوم الاجتماعية ١	.١٢
٢٤	الصف الحادي عشر للعلوم الاجتماعية ٢	.١٣
٢٥	الصف الحادي عشر للقسم الديني	.١٤
٣٠		.١٥

٣٠	الصف الثاني عشر للعلوم الطبيعية ١	٠١٦
٣٢	الصف الثاني عشر للعلوم الطبيعية ٢	٠١٧
٣٢	الصف الثاني عشر للعلوم الطبيعية ٣	٠١٨
٢٨	الصف الثاني عشر للعلوم الطبيعية ٤	٠١٩
٢٧	الصف الثاني عشر للعلوم الاجتماعية ١	٠٢٠
٢٧	الصف الثاني عشر للعلوم الاجتماعية ٢	٠٢١
٥٨٩	الجملة	

٦. الجدول ٤،٣ حالة المرافق والبنية التحتية لمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باريتو

الجنوبية

رقم	المرافق والبنية التحتية	الجملة
٠١	أجهزة الحاسوب (بخلاف تلك الموجودة في مختبر الكمبيوتر)	١٠
٠٢	أجهزة الكمبيوتر (بخلاف تلك الموجودة في مختبر الكمبيوتر)	١٠
٠٣	الطابعة	١٤
٠٤	التلفزيون	٢
٠٥	آلة المستندات	-
٠٦	جهاز الفاكس	-
٠٧	جهاز المسح الضوئي	١
٠٨	جهاز عرض	٢٥
٠٩	الشاشة	١٠
٠١٠	مكتب المعلمين والموظفين	٨٩
٠١١	كرسي المعلمين والموظفين	٨٩
٠١٢	خزانة الملفات	٦
٠١٣	صندوق الإسعافات (P3K)	٢
٠١٤	خزنة	١
٠١٥	مكبر الصوت	١٠
٠١٦	حوض غسيل اليدين	٢٢
٠١٧	دراجات نارية للتشغيل	١
٠١٨	سيارة للتشغيل	١

-	سيارة إسعاف	.١٩
-	للتشغيل	
٦	مكيف الهواء	.٢٠

#### ٧. تعليم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بباريتو الجنوبية

يتم تدريس اللغة العربية في المدرسة بباريتو الجنوبية الثانوية الحكومية بالاستناد إلى منهج مريديكا كدليل إرشادي في عملية التعلم. أما المعلمة المسؤولة عن مادة اللغة العربية في الصف الثاني عشر فهي الأستاذة نادارية، بكالوريوس التربية، والتي تتمتع بخلفية تعليمية ذات صلة. وتُعد حصص اللغة العربية بانتظام أيام الاثنين والثلاثاء والخميس والجمعة.

#### ٨. تنفيذ البحث/عرض البيانات

##### ١. تنفيذ البحث

##### أ. تخطيط البحث

تندرج هذه الدراسة ضمن فئة البحوث النوعية ذات النهج الوصفي، وتهدف إلى دراسة ووصف ظاهرة نطق اللغة العربية لدى الطلبة الصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بباريتو الجنوبية. ينصب التركيز الرئيسي لهذا البحث على الحصول على فهم منهجي وشامل لكيفية تأثير خلفية لهجة داياك باكومباي على طريقة نطق الطلبة لأصوات اللغة العربية. تم تنفيذ عملية البحث بالكامل بالاستناد إلى تصميم البحث الذي تمت صياغته مسبقاً في الباب الثالث، والذي يشمل توضيح النهج المستخدم، وتحديد موضوع البحث، وإجراءات جمع البيانات، وصولاً إلى تقنيات التحليل المطبقة.

أُجريت الدراسة في سياق تعليمي رسمي داخل المدارس الدينية، حيث تُعتبر اللغة العربية لغة ثانية يدرسها الطلبة بشكل منهجي. في هذا السياق، لا يستخدم الطلبة اللغة العربية بشكل طبيعي كاللغة الأولى، بل من خلال عملية تعليمية تتضمن

التمرين والتكرار والتوجيه من المعلم. للحصول على بيانات دقيقة، استخدم الباحثة تقنية تسجيل الصوت عندما تُطلب من الطلبة قراءة عدد من الكلمات والعبارات والجمل باللغة العربية التي تم إعدادها مسبقًا. تهدف هذه النشاطات إلى النقاط الصوت الذي يصدره الطلبة بشكل مباشر. بالإضافة إلى ذلك، قامت الباحثةون أيضًا باستكمال البيانات من خلال الملاحظة أثناء عملية التعلم، بالإضافة إلى إجراء مقابلات قصيرة لاستخلاص المعلومات المتعلقة بالخلفية اللغوية للطلبة، وتجاربهم التعليمية، وعاداتهم في استخدام اللغة العربية داخل الفصل وخارجه.

تم تحليل جميع البيانات التي تم الحصول عليها، لا سيما تلك الموجودة في شكل تسجيلات صوتية، باستخدام نهج الصوتيات المقطعية. وركز هذا التحليل على جوانب مكان خروج الصوت (المخرج) وخصائص الصوت (صفات الحروف) في اللغة العربية. وأولى الباحثة اهتمامًا خاصًا بالأصوات التي لا يوجد لها نظير صوتي في لهجة داياك باكومباي أو في اللغة الإندونيسية. وغالبًا ما يؤدي عدم وجود هذه المقابلات إلى حدوث أشكال مختلفة من الانحرافات في النطق، مثل استبدال الأصوات، أو عدم دقة النطق، أو تبسيط الأصوات. ولذلك، تسعى هذه الدراسة، من خلال تحليل متعمق، إلى تحديد أنماط هذه الأخطاء وشرح العوامل الكامنة وراءها.

قبل بدء عملية البحث، قامت الباحثة بإعداد جميع أنشطة البحث، والتي

تشمل:

- ١) أعد الباحثة مواد مكتوبة سيقراها الطلبة ويتم تسجيلها مباشرة
- ٢) أعد الباحثة أسئلة للمقابلة مع السيدة نادارية، مسؤولة مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بباريتو الجنوبية (MAN)
- ٣) يقوم الباحثة بإعداد استبيان ليملاه الطلبة.

## ب. تنفيذ البحث

تألف البحث الذي أُجري على المجموعة التجريبية من جلستين، ونُفذ في المدرسة. ويمكن الاطلاع على جدول تنفيذه في الجدول أدناه:

الجدول ٤،٤: تنفيذ التعليم في الصف البحث

رقم	اليوم والتاريخ	الساعة	جدول الأعمال
١.	الأربعاء، ١٩ نوفمبر ٢٠٢٥	٠٨,٠٠ - ١١,٠٠	مقابلة مع المعلم
٢.	الأربعاء، ١٩ نوفمبر ٢٠٢٥	٠٨,٠٠ - ١١,٠٠	مقابلات وملء استبيانات مع الطلبة

### (١) اللقاء الأول

#### (أ) فعاليات الافتتاح

بدأت فعاليات البحث بكلمة افتتاحية، ثم قدمت الباحثة نفسها وشرحت أهداف البحث للمشاركين. وبعد ذلك، طرحت الباحثة مجموعة من الأسئلة العامة المتعلقة بتعلم اللغة العربية، وأوضحت أن هذه الجلسة تهدف إلى جمع البيانات المتعلقة بموضوع البحث من خلال المقابلة، وذلك لفهم واقع نطق الطلبة باللغة العربية والعوامل المؤثرة فيه.

#### (ب) الأعمال الأساسية

قامت الباحثة بتوزيع الاستبيان على المعلمين باعتبارهم مصادر المعلومات، حيث قدموا لهم الأسئلة التي أعدها الباحثون مسبقاً.

### ج) الأنشطة الخاتمة

بعد أن انتهى المعلمون من الإجابة على جميع أسئلة المقابلة التي طرحها الباحثة، أبلغهم الباحثة أنه سيواصل في الجلسة التالية إجراء المقابلات وتوزيع الاستبيانات على الطلبة. ثم اختتمت الباحثة اجتماع ذلك اليوم بتقديم الشكر والتحية.

### ٢) اللقاء الثاني

#### أ) فعاليات الافتتاح

بدأت فعاليات البحث بكلمة افتتاحية، تلاها تقديم الباحثة والطلبة لأنفسهم، ثم طرح الباحثة بعض الأسئلة المتعلقة بتعلم اللغة العربية وغيرها من الأمور. بعد ذلك، أبلغت الباحثة الطلبة بأن اليوم سيشهد إجراء اختبار شفوي وملء استبيان، وذلك بهدف تقييم مستوى قدرات الطلبة.

#### ب) الأعمال الأساسية

قامت الباحثة بتوزيع أوراق الاختبار الشفوي على الطلبة باعتبارهم مصادر

### ج) الأنشطة الخاتمة

بعد أن أنهى الطلاب الاختبار الشفوي وملأوا الاستبيان الذي وزعه الباحثة، اختتمت الباحثة جلسة ذلك اليوم بتوجيه الشكر والتحية.

### ب. مناقشة وتحليل نتائج البحث

#### ١. الأخطاء في الحروف التي ذكرها الطلبة.

أ). ملف تعريف عن الموضوع والخلفية اللغوية

تتألف عينة البحث من خمسة الطلبة من الصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باريتو الجنوبية، وهم ثنا أنغريني، وإنداه ليستاري، وجاميل، ونور حياة، وروبين.

وقد تم اختيار جميع أفراد العينة بناءً على معيار أن ينتموا إلى أسر ومجتمعات تستخدم لهجة داياك باكومباي بشكل نشط كلغة رئيسية في التواصل اليومي. في الحياة اليومية، يغلب استخدام الطلبة لهجة داياك باكومباي في التفاعلات الأسرية والاجتماعية. وتُستخدم اللغة الإندونيسية كلغة ثانية في سياق التعليم والتواصل الرسمي. في حين أن اللغة العربية تُستخدم فقط في سياق التعلم داخل الفصل الدراسي بكثافة محدودة نسبياً. وتشير هذه الحالة إلى أن اللغة العربية تعمل كلغة أجنبية لا تُستخدم بشكل طبيعي خارج بيئة المدرسة.

تخلق هذه الحالة اللغوية بيئة متعددة اللغات، حيث ترسخ نظام أصوات لهجة داياك باكومباي واللغة الإندونيسية بقوة في الكفاءة الصوتية للطلبة. وعندما يدرس الطلبة اللغة العربية، يؤثر نظام الأصوات الراسخ هذا على طريقة إنتاج الطلبة لأصوات اللغة العربية. تُعرف هذه الظاهرة في الدراسات اللغوية باسم التداخل الصوتي.

(ب). تحليل نطق اللغة العربية استناداً إلى تسجيلات الطلبة

١. تحليل تسجيلات ثنا أنغريني

أظهرت نتائج تحليل تسجيلات نطق اللغة العربية التي أجرتها ثنا أنغريني أنماطاً بارزة ومتسقة من الأخطاء الصوتية، لا سيما في الحروف الحلقية مثل ع و ح، وكذلك في الحروف السميكة مثل ق.

عند نطق كلمة (عَالِمٌ)، ينطقها ثنا على النحو التالي: (الم)

ولا يُنطق حرف (ع) كصوت حنجري ممدود، بل يُختصر إلى حرف العلة /a/. ومن الناحية الصوتية، يشير هذا إلى أن الطالب لم يتمكن بعد من تفعيل أجهزة النطق في منتصف الحلق، وهي السمة المميزة لصوت (ع) في اللغة العربية.

وقد لوحظت أخطاء مماثلة في نطق الحرف (ح) في كلمة (حَكِيمٌ)، التي تُنطق (حَاكِم). حيث يُنطق الحرف (ح) بصوت قريب من صوت الحرف (هـ)، مما يؤدي إلى عدم

ظهور صفة (الحمسيّة) التي ينبغي أن تكون قوية في الحرف (ح) بشكل مثالي. وتشير هذه الظاهرة إلى وجود تبسيط في الأصوات نتيجة لمحدودية النظام الصوتي للغة الأم.

٢. تحليل تسجيلات إنداه ليستاري

يُظهر تسجيل نطق اللغة العربية ل إنداه ليستاري أخطاءً صوتيةً واضحةً في الحروف بين الأسنان، ولا سيما الحرفين ث وذ. ففي كلمة (ثَلَاثَةٌ)، تنطقها إنداه على أنها (تِلاست)، حيث تستبدل الصوت بين الأسنان /θ/ بالصوت السني /t/. وقد لوحظت الظاهرة نفسها في نطق كلمة (ذَلِكْ) التي تُنطق (بدالك). حيث يُنطق حرف (ذ) كحرف (د). وهذا الخطأ منهجي ويُشير إلى أن الصوت بين الأسنان، الذي لا يوجد في لهجة الداياك باكومباي، يتم استبداله بالصوت الأقرب إليه في نظام الأصوات لدى الطالب.

٣. تحليل تسجيلات جميل

أظهر تحليل تسجيلات جميل أن أخطاء النطق الأكثر شيوعاً تحدث في الحروف الممتلئة (التفخيم)، مثل ق و ص و ط. ففي كلمة (قَلْبٌ)، نطقها جميل على أنها (بكلب)، مستبدلاً صوت ق ب ك.

بالإضافة إلى ذلك، في كلمة طَالِبٌ، يُنطق صوت ط ك ت دون تشديد. وهذا يدل على أن مفهوم التشديد لم يتم استيعابه بشكل كافٍ في الكفاءة الصوتية للطالب.

٤. تحليل تسجيل نور حياتي

يُظهر تسجيل نور حياة أخطاءً صوتيةً متشابهة نسبياً مع المشاركين الآخرين. وتظهر أبرز الأخطاء في حرف الص الذي يُنطق كحرف س، كما في كلمة صَبْرَ التي تُنطق (بسر). ويُشير عدم ظهور صفة التثقيب إلى هيمنة نظام الصوتيات في اللغة الأم على نطق اللغة العربية.

٥. تحليل تسجيلات روبن

استناداً إلى تحليل التسجيلات ونتائج المقابلات، أظهر روبن أنماطاً من الأخطاء الصوتية تتوافق مع تلك التي لدى المشاركين الآخرين. واعترف روبن بأنه نادراً ما يستخدم اللغة العربية خارج الفصل الدراسي، وأنه ليس معتاداً على التدرب على مخارج الحروف بشكل خاص.

تشمل الأخطاء التي تم العثور عليها حذف صوت الحرف ع، واستبدال الصوتين بين الأسنان ث وذ، وكذلك نطق الحرفين الثقيلين ص و ق بنطق خفيف. يعزز دمج بيانات التسجيلات والمقابلات هذه النتائج التي تشير إلى أن أخطاء النطق ذات طبيعة منهجية وتتأثر بالخلفية اللغوية للطالب.

## ٢. أشكال أخطاء نطق حروف اللغة العربية.

### أ. نتائج البحث في نطق اللغة العربية

استناداً إلى نتائج تحليل التسجيلات الصوتية الطلبة، تم الكشف عن عدد من الأخطاء في نطق اللغة العربية ذات الطابع المنهجي والمتكرر. وتظهر هذه الأخطاء بشكل أساسي في الحروف التي تختلف في طريقة نطقها بشكل ملحوظ عن نظام أصوات لهجة داياك باكومباي.

#### ١. نطق الحروف الحلقية

الحروف الحلقية، وهي الحروف التي تخرج من الحلق مثل ع (عين) و ح (حاء) و غ (غين)، هي الفئة الأكثر عرضة للأخطاء في النطق. عند نطق الكلمات التي تحتوي على حرف ع، أظهر جميع المشاركين في الدراسة ميلاً إلى إهمال السمة الصوتية البلعومية. على سبيل المثال، في الكلمة:

عَالِمٌ

وقد عبر أحد الطلبة عن ذلك بقوله:

”لم“

لا يُنطق الحرف (ع) صوتياً، بل يُستبدل بحرف العلة /a/. وهذا يدل على أن الطالب لم يتمكن بعد من تحريك أعضاء النطق في منتصف الحلق كما يتطلب نطق الحرف (ع).

وقد وُجد خطأ مماثل أيضاً في حرف (ح). في الكلمة:

حَكِيمٌ

يقولها الطلبة على النحو التالي:

”بحكيم“

يُنطق الحرف (ح) بطريقة أقرب إلى صوت (هـ) الأكثر خفة، وبالتالي لا تظهر خصائص الحرف (ح) وخروج الهواء من الحلق بالشكل الأمثل.

٢. نطق الحروف الثقيلة

كما توجد أخطاء في النطق في الحروف المكتوبة بخط عريض مثل ق (قاف) و ص (صاد) و ط (طاء)؛ فالحرف ق، على سبيل المثال، غالباً ما يُنطق ك (كاف).

في الكلمة:

قَلْبٌ

ينطقها الطلبة على النحو التالي:

”بكلب“

يشير هذا الخطأ إلى حدوث تحول في نقطة النطق من الحنجرية إلى الحنكية، وهو ما يمثل شكلاً من أشكال التكيف الصوتي مع الأصوات الأكثر شيوعاً لدى الطلبة. ففيما يتعلق بالحرفين (ص) و(ط)، يميل الطلبة إلى نطقهما كأزواج الحروف الرقيقة، مثل (س) و(ت). ويشير ذلك إلى أن مفهوم التثقيف لم يترسخ بعد بشكل كامل في مهارات الطلبة في نطق اللغة العربية.

٣. نطق الحروف بين الأسنان

كما تُظهر الحروف بين الأسنان مثل ث (تس) وذ (ذال) نسبة أخطاء عالية نسبياً. في الكلمة:

ثَلَاثَةٌ

ينطقها الطلبة على النحو التالي:

”بتلاست“

وبالمثل، يقول:

ذَلِكْ

ينطقها الطلبة على النحو التالي:

”بدالك“

يرجع سبب هذا الخطأ إلى عدم وجود صوت بين الأسنان في لهجة داياك باكومباي، مما يدفع الطلبة إلى استبداله بأقرب صوت ستيّ.

(ب). جدول ملخص أخطاء النطق الصوتي

لتوضيح أنماط الأخطاء في نطق اللغة العربية التي يرتكبها الطلبة، نقدم في ما يلي جدولاً موجزاً للأخطاء الصوتية استناداً إلى نتائج تحليل التسجيلات الصوتية لالطبة الصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باريتو الجنوبية.

الجدول ٤،٥: ملخص أخطاء الطلبة في نطق اللغة العربية

رقم	حروف العربي	مثال الكلمة	نطق الطلبة	أشكال الأخطاء	ملاحظات صوتية
٠١	ع (ain)	عَايْمٌ	ألم	استبدال الصوت	يُستبدل الصوت الحنجري بالحرف الصوتي /a/ يُستبدل

الصوت الحنجري بالحرف الصوتي /a/ يُستبدل الصوت الحنجري بالحرف الصوتي /a/					
لم تتحقق صفة الحمس	تخفيف الصوت	حاكم	حَكِيمٌ	ح (ha)	٢.
اللوزية ← الحنكية	تغير مكان النطق	كلب	قَلْبٌ	ق (qaf)	٣.
لم يظهر التفخيم	تخفيف الصوت	سبر	صَبْرٌ	ص (shad)	٤.
لم يحدث أي تكثيف	تخفيف الصوت	تلب	طَالِبٌ	ط (tha)	٥.
بين الأسنان ← الأسنان	استبدال الصوت	تلاست	ثَلَاثَةٌ	ث (tsa)	٦.
بين الأسنان ← الأسنان	استبدال الصوت	دالك	ذَلِكْ	ذ (dza)	٧.

يوضح الجدول أن أخطاء النطق الأكثر شيوعاً تحدث في الحروف الحلقية،  
والحروف المشددة، والحروف بين الأسنان. ويؤكد نمط هذه الأخطاء النتيجة التي  
تفيد بأن الاختلافات في النظام الصوتي بين اللغة العربية ولهجة دايك باكومباي  
هي العامل الرئيسي المسبب لأخطاء النطق.

### ٣. تأثير اللهجة الداياكية باكومباي والعوائق في نطق اللغة العربية.

(أ). السمات العامة لنطق الطلبة للغة العربية

بناءً على نتائج تحليل بيانات التسجيلات بشكل عام، يمكن استنتاج أن نطق اللغة العربية لدى الطلبة الصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باريتو الجنوبية الذين ينتمون إلى لهجة داياك باكومباي يتميز بخصائص صوتية معينة يمكن تحديدها بشكل منهجي. ولا تظهر هذه الخصائص بشكل فردي فحسب، بل تُظهر نمطاً جماعياً متجانساً نسبياً بين المشاركين في البحث.

بشكل عام، يمكن صياغة خصائص نطق اللغة العربية لدى الطلبة على النحو التالي: (١) يتأثر نطق أصوات اللغة العربية بشكل كبير بنظام الصوتيات في اللغة الأم، ولا سيما لهجة داياك باكومباي؛ (٢) تميل أصوات اللغة العربية التي لا يوجد لها نظير مباشر في لهجة باكومباي إلى التعرض للاستبدال أو التبسيط؛ (٣) أخطاء النطق ذات طابع منهجي ومتسق ومتكرر؛ و(٤) يظهر الطلبة ميلاً إلى سهولة إنتاج أصوات اللغة العربية التي تشبه أصوات اللغة الإندونيسية من حيث طريقة النطق.

تشير هذه الخصائص إلى أن إتقان الطلبة لعلم الأصوات في اللغة العربية لا يزال في مرحلة مبكرة، حيث لا يزال نظام أصوات اللغة الأولى يؤثر بشكل كبير على إنتاج أصوات اللغة الثانية.

(ب). العوامل التي تعيق التحدث باللغة العربية

استناداً إلى نتائج البحث، يمكن تلخيص السمات العامة لنطق اللغة العربية لدى الطلبة الصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باريتو الجنوبية الذين ينتمون إلى لهجة داياك باكومباي على النحو التالي: (١) يتأثر نطق اللغة العربية بشكل كبير بنظام أصوات اللغة الأم؛ (٢) الأخطاء في النطق ذات طابع منهجي ومتسق؛ (٣)

الأصوات التي لا يوجد لها نظير في اللغة الأم تميل إلى الاستبدال؛ و(٤) يسهل على الطلبة نطق الأصوات العربية التي تشبه أصوات اللغة الإندونيسية.

تشمل عوائق نطق اللغة العربية التي يواجهها الطلبة عدة جوانب. أولاً، العامل اللغوي، أي الاختلاف الجوهرى بين نظام الصوتيات في اللغة العربية ولهجة دايك باكومباي. ثانياً، عامل العادات اللغوية، أي هيمنة استخدام اللغة المحلية واللغة الإندونيسية في الحياة اليومية. ثالثاً، العامل التربوي، أي محدودية الوقت وطرق تدريس الصوتيات في الفصل.

(ج). تسجيلات المعلمين كبيانات ثلاثية

أظهرت نتائج المقابلات مع مدرسي اللغة العربية أن الصعوبة في نطق حروف معينة تمثل مشكلة شائعة يواجهها الطلبة الذين ينتمون إلى خلفيات لغوية محلية. وأفاد المدرسون بأن ضيق وقت التدريس وتركيز المنهج على الجوانب النحوية أدى إلى عدم تخصيص وقت كافٍ لممارسة الصوتيات.

وتعمل تصريحات المعلمين هذه كبيانات تثليثية تعزز نتائج تحليل تسجيلات الطلبة وتشير إلى أن أخطاء النطق هي ظاهرة هيكلية، وليست مجرد أخطاء فردية.

(د). مناقشة نتائج البحث استناداً إلى نظرية الصوتيات في اللغة العربية

يُظهر تحليل نتائج هذا البحث أن ظاهرة الأخطاء في نطق اللغة العربية التي يعاني منها الطلبة الصف الثاني عشر في المدرسة الثنوية الإسلامية الحكومية باريتو الجنوبية. باريتو الجنوبية الذين ينتمون إلى لهجة دايك باكومباي، لا يمكن فهمها بشكل ضيق على أنها مجرد أخطاء فنية في النطق. بل على العكس، فإن هذه الظاهرة هي مظهر من مظاهر عملية اكتساب اللغة الثانية المعقدة، التي تنطوي على تفاعل بين نظام الصوتيات في اللغة الأم، وآليات التعلم المعرفية، والحالة العاطفية، فضلاً عن البيئة الاجتماعية والتربوية التي تُدرس فيها تلك اللغة.

كما تم توضيحه في الباب الأول، تنطلق هذه الدراسة من افتراض أن الاختلاف في نظام الأصوات بين اللغة العربية واللهجات المحلية يُعد عاملاً رئيسياً يؤثر على قدرة الطلبة على النطق. وتؤكد نتائج البحث التي تم الحصول عليها في الباب الرابع هذه الفرضية بشكل تجريبي، حيث تم العثور على أنماط أخطاء متسقة ومتكررة لدى جميع المشاركين في البحث تقريباً. ويشير هذا إلى أن هذه الأخطاء ذات طبيعة منهجية وليست عشوائية، مما يتطلب تفسيراً أعمق في إطار النظرية اللغوية.

في دراسة علم الأصوات، يمكن تفسير هذه الظاهرة من خلال مفهوم التداخل الصوتي، أي دخول عناصر نظام أصوات اللغة الأولى في إنتاج اللغة الثانية. تشير النظرية التي تم شرحها في الباب الثاني إلى أن نظام أصوات اللغة التي تم إتقانها مسبقاً سيصبح المرجع الرئيسي في إنتاج أصوات لغة أخرى. وبالتالي، عندما يواجه المتعلمون أصواتاً غير موجودة في لغتهم الأم، فإنهم يميلون إلى إجراء تعديل أو حتى تبسيط لهذه الأصوات. تشير نتائج البحث إلى أن التداخل الصوتي الأكثر شيوعاً يحدث في الحروف الحلقية مثل ع، ح، و غ. تتميز هذه الأصوات في اللغة العربية بخصائص نطقية مميزة، حيث تُنتج من الحلق (*faring*)، وهو ما لا يوجد في النظام الصوتي لهجة داياك باكومباي. استناداً إلى نظرية الصوتيات التي تم عرضها في الباب الثاني، لكل صوت لغوي مخرج وخصائص معينة تميزه عن الأصوات الأخرى. وسيؤدي عدم الدقة في تفعيل هذا المخرج إلى تغيير كبير في الصوت.

في الواقع، غالباً ما يعجز الطلبة عن نطق هذه الأصوات بشكل صحيح. غالباً ما يتم حذف الصوت ع أو تحويله إلى حرف متحرك، بينما يُنطق الصوت ح بشكل أقرب إلى الصوت ه الذي هو أخف. تشير هذه الظاهرة إلى وجود عملية تبسيط صوتي (*phonological simplification*) يقوم بها الطلبة دون وعي. ويُعد هذا التبسيط استراتيجية

طبيعية في اكتساب اللغة الثانية، حيث يسعى المتعلمون إلى تكييف الأصوات الصعبة مع نظام الأصوات الذي أتقنوه بالفعل.

وعلاوة على ذلك، إذا تم تحليل الأمر من منظور العادات النطقية، فإن هذه الصعوبة ترجع أيضًا إلى قلة الخبرة في استخدام أعضاء النطق المعينة. فأعضاء النطق مثل الجزء الداخلي من الحلق غير معتادة على الاستخدام في إنتاج أصوات اللغة اليومية للطلبة، مما يتطلب تدريبًا خاصًا حتى يتمكنوا من إنتاج تلك الأصوات بشكل صحيح. وهذا يدل على أن العوامل الفسيولوجية تلعب أيضًا دورًا في أخطاء النطق التي تحدث.

بالإضافة إلى الحروف الحلقية، لوحظت أخطاء أيضًا في الحروف المثقلة مثل ق و ص و ط. تتميز هذه الحروف بخاصية تثقيف الصوت التي تميزها عن الحروف الخفيفة. ومع ذلك، يميل الطلبة إلى نطقها بصوت أخف، مثل ك و س و ت. وتشير هذه الظاهرة إلى أن الطلبة لا يميزون بين الأصوات الثقيلة والخفيفة في اللغة العربية.

في نظرية الصوتيات التي تم شرحها في الفصل الثاني، فإن الفروق الصوتية التي لا تؤدي وظيفة تمييزية للمعنى في اللغة الأم غالبًا ما لا يدركها المتحدثون. ويتوافق هذا مع رأي عبد الشير الذي يرى أن الفونيم هو وحدة صوتية لها وظيفة تمييزية للمعنى، وبالتالي فإن المتحدثين لا ينتبهون إلا للأصوات ذات الطابع الفونيمي. في هذا السياق، لا تميز لهجة داياك باكومباي بين الأصوات الثقيلة والخفيفة، وبالتالي لا يمتلك الطلبة وعيًا صوتيًا بهذه الفروق.

ويظهر الخطأ نفسه أيضًا في الحروف بين الأسنان مثل (ث) و(ذ)، التي تُلفظ كأصوات سنّية مثل (ت) و(د). ويشير ذلك إلى أن الطلبة يستخدمون الأصوات الأقرب في نظامهم الصوتي. وتُظهر هذه الاستراتيجية وجود قيود في الإدراك الصوتي، حيث لا يستطيع الطلبة التمييز بدقة بين الأصوات غير الموجودة في لغتهم الأم.

وبالرابط مع منهجية البحث المستخدمة في الباب الثالث، أي النهج الوصفي النوعي، فإن هذه النتائج لا تقتصر على وصف أشكال الأخطاء فحسب، بل توفر أيضاً فهماً أعمق للعمليات الكامنة وراءها. وتشير البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة والمقابلات إلى أن أخطاء النطق لا تتأثر بالعوامل اللغوية فحسب، بل بالعوامل النفسية أيضاً.

أعرب بعض الطلبة عن شعورهم بالصعوبة وانعدام الثقة عند نطق حروف معينة. ويشير ذلك إلى أن العوامل العاطفية، مثل الخوف وانعدام الثقة بالنفس، تؤثر بدورها على القدرة اللغوية. فعندما يشعر الطلبة بعدم الثقة، يميلون إلى تجنب الأصوات الصعبة، مما يؤدي إلى ترسخ الأخطاء وتكرارها.

من الناحية اللغوية الاجتماعية، يلعب البيئة اللغوية أيضاً دوراً بالغ الأهمية. ففي سياق هذا البحث، لا تُستخدم اللغة العربية إلا في البيئة الرسمية داخل الفصل الدراسي، بينما يستخدم الطلبة في حياتهم اليومية بشكل أكبر لهجة داياك باكومباي واللغة الإندونيسية. وتؤدي هذه الظروف إلى قلة التعرض للغة العربية بشكل طبيعي، مما يحرم الطلبة من فرصة كافية لممارسة مهاراتهم في النطق بشكل مستمر.

بالإضافة إلى ذلك، يُعدُّ العامل التربوي أحد الجوانب المؤثرة بشكل كبير. وبناءً على نتائج المقابلات، يركز تعليم اللغة العربية في الفصول الدراسية بشكل أكبر على الجوانب النحوية والمفردات، في حين لا تحظى التمارين الصوتية بالاهتمام الكافي. ويؤدي ذلك إلى عدم اكتساب الطلبة الخبرة الكافية في نطق أصوات اللغة العربية بشكل صحيح. ومع ذلك، ففي نظرية تعلم اللغة التي تم شرحها في الباب الثاني، يُعدُّ إتقان الأصوات الأساس الرئيسي للقدرة اللغوية. فبدون إتقان جيد لعلم الأصوات، ستتعرض القدرة على التواصل الشفوي. وهذا يدل على أن نهج التعلم المستخدم يحتاج إلى تعديل بحيث يركز بشكل أكبر على الجانب الصوتي، لا سيما في المراحل الأولى من التعلم.

وإذا ما تم تجميع جميع هذه النتائج، يتضح أن أخطاء النطق التي يرتكبها الطلبة هي نتيجة تفاعل عوامل متعددة ومتراصة، وهي: العوامل اللغوية (الاختلافات في نظام الأصوات)، والعوامل المعرفية (هيمنة اللغة الأم)، والعوامل العاطفية (الثقة بالنفس)، والعوامل الاجتماعية اللغوية (البيئة اللغوية)، والعوامل التربوية (طرق التدريس). تشكل هذه العوامل الخمسة نظامًا معقدًا يؤثر على عملية اكتساب اللغة الثانية بشكل عام.

بناءً على المناقشة الشاملة التي تم تناولها بتعمق، يمكن التأكيد على أن ظاهرة الأخطاء في نطق اللغة العربية لدى الطلبة الصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باريتو الجنوبية الذين ينتمون إلى لهجة داياك باكومباي هي ظاهرة لغوية ذات طابع منهجي ومنظم ومتعدد الأبعاد. لا تعكس هذه الأخطاء الاختلافات بين النظام الصوتي للغة الأم واللغة المستهدفة فحسب، بل تصف أيضًا عملية التكيف اللغوي المعقدة في اكتساب اللغة الثانية.

وتعزز هذه النتائج بشكل مباشر صياغة المشكلة وأهداف البحث التي تم عرضها في الباب الأول، كما تُظهر أن الخلفية اللغوية للغة الأم لها تأثير كبير على القدرة على نطق اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، تتوافق نتائج هذا البحث أيضًا مع الإطار النظري الذي تم عرضه في الباب الثاني، لا سيما فيما يتعلق بمفاهيم الصوتيات والتداخل اللغوي واللهجات. ومن الناحية المنهجية، أثبت النهج الوصفي النوعي المستخدم في الباب الثالث قدرته على كشف هذه الظاهرة بشكل متعمق وسياقي.

وبالتالي، فإن هذه الدراسة لا تسهم فقط في تحديد أشكال وأنماط أخطاء النطق، بل توفر أيضًا فهمًا أكثر شمولية للعوامل الكامنة وراءها. ولذلك، من المتوقع أن تشكل نتائج هذه الدراسة أساسًا لتطوير استراتيجيات تعليم اللغة العربية أكثر فعالية، لا سيما في تحسين المهارات الصوتية للطلبة مع مراعاة خلفياتهم اللغوية.