

ملخص البحث

نور جنة. ٢٠١٠.٢٠٧٦٩. أساليب التعلّم لدى الطلبة المتفوّقين في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين. المشرف: الدكتور رحمت صادقين، الماجستير ٢٠٢٦ م.

الكلمات الرئيسية: أساليب التعلّم، الطلبة المتفوّقون، البصري، السمعي، الحركي. انطلقت هذه الدراسة من أهمية فهم أساليب التعلّم لدى الطلبة في دعم نجاحهم الأكاديمي وغير الأكاديمي؛ إذ إنّ لكلّ طالبٍ طريقةً مختلفةً في استقبال المعلومات ومعالجتها وفهمها، وتُعرّف هذه الاختلافات بأساليب التعلّم. ويُعدُّ فهم أساليب التعلّم أمرًا مهمًّا، ولا سيما بالنسبة إلى الطلبة المتفوّقين، لما له من دور في تفسير الكيفية التي يحققون بها النجاح في عملية التعلّم. وتهدف هذه الدراسة إلى التعرّف على الاتجاه الغالب لأساليب التعلّم لدى الطلبة المتفوّقين من دفعتي ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

واعتمدت هذه الدراسة على المنهج النوعي، واستخدمت البحث الميداني نوعًا لها. وتمثّلت عيّنة الدراسة في الطلبة المتفوّقين من دفعتي ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ الذين يتمتعون بارتفاع المعدل التراكمي، فضلًا عن امتلاكهم إنجازات أكاديمية وغير أكاديمية. وجمعت البيانات من خلال الاستبانة، والمقابلة، والتوثيق. ثم عولجت البيانات من خلال مراحل التحرير، والتصنيف، وتفسير البيانات، وبعد ذلك حُلّلت تحليلًا وصفيًا نوعيًا.

وأظهرت نتائج الدراسة أنّ الطلبة المتفوّقين في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين يمتلكون أساليب تعلّم متنوعة، تتمثل في الأسلوب البصري، والأسلوب السمعي، والأسلوب الحركي، غير أنّ الأسلوب البصري يُعدُّ الأسلوب الأكثر غلبةً بينهم. فالطلبة ذوو الأسلوب البصري يكونون أكثر

سهولةً في فهم المادة الدراسية من خلال القراءة، والنظر إلى الملاحظات، والصور، وغيرها من الوسائل البصرية. أما الطلبة ذوو الأسلوب السمعي، فإنهم يميلون إلى فهم المادة عن طريق الاستماع إلى الشرح، والمناقشة، والتكرار الشفهي. في حين أنّ الطلبة ذوي الأسلوب الحركي يكونون أكثر قدرةً على فهم المادة من خلال التطبيق المباشر والأنشطة البدنية. كما بيّنت نتائج الدراسة أنّ نجاح الطلبة المتفوّقين لا يتأثر بنوع واحد من أساليب التعلّم فحسب، بل يتأثر أيضًا بقدرتهم على تكييف استراتيجيات التعلّم بما يتناسب مع احتياجاتهم وظروف التعلّم المختلفة. وبناءً على ذلك، فإنّ فهم أساليب التعلّم يمكن أن يساعد الطلبة على زيادة فاعلية تعلّمهم، كما يمكن أن يكون مرجعًا لأعضاء هيئة التدريس في تصميم تعلّم أكثر ملاءمةً لخصائص الطلبة

ABSTRAK

Noor Jannah. 220101020769. Gaya Belajar Mahasiswa Berprestasi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Dosen Pembimbing Dr. Rahmat Shodiqin, S.S, M.Pd.I. 2026

Kata Kunci: Gaya belajar, Mahasiswa berprestasi, Visual, Auditori, Kinestetik.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pemahaman terhadap gaya belajar mahasiswa dalam menunjang keberhasilan akademik dan non-akademik. Setiap mahasiswa memiliki cara yang berbeda dalam menerima, mengolah, dan memahami informasi. Perbedaan tersebut dikenal sebagai gaya belajar. Pemahaman mengenai gaya belajar menjadi penting, khususnya bagi mahasiswa berprestasi, karena dapat membantu menjelaskan bagaimana mereka mencapai keberhasilan dalam proses pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kecenderungan gaya belajar mahasiswa berprestasi angkatan 2022 dan 2023 di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (field research). Subjek penelitian adalah mahasiswa berprestasi angkatan 2022 dan 2023 yang memiliki Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) tinggi serta prestasi akademik maupun non-akademik. Pengumpulan data dilakukan melalui angket, wawancara, dan dokumentasi. Data yang diperoleh kemudian diolah melalui tahap editing, klasifikasi, dan interpretasi data, selanjutnya dianalisis secara deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa berprestasi di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin memiliki kecenderungan gaya belajar yang beragam, yaitu visual, auditorial, dan kinestetik. Namun, gaya belajar visual menjadi kecenderungan yang paling dominan. Mahasiswa dengan gaya belajar visual lebih mudah memahami materi melalui membaca, melihat catatan, gambar, atau media visual lainnya. Mahasiswa auditorial cenderung memahami materi melalui mendengarkan penjelasan, diskusi, dan pengulangan secara lisan. Sementara itu, mahasiswa kinestetik lebih mudah memahami materi melalui praktik langsung dan aktivitas fisik. Keberhasilan mahasiswa berprestasi tidak hanya dipengaruhi oleh satu jenis gaya belajar tertentu, tetapi juga oleh kemampuan mereka dalam menyesuaikan strategi belajar sesuai kebutuhan dan situasi pembelajaran. Dengan demikian, pemahaman terhadap gaya belajar dapat membantu mahasiswa meningkatkan efektivitas belajar serta menjadi pertimbangan bagi dosen dalam merancang pembelajaran yang lebih sesuai dengan karakteristik mahasiswa.