

## الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

### أ. لمحة عن الميدان البحث

١. نبذة موجزة عن تاريخ قسم تعليم اللغة العربية جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

في عام ١٩٦٥م، وبناءً على قرار رئيس جامعة المعهد الإسلامي الحكومي أنتساري رقم. ١٤ / BR / IV / ١٩٦٥ الصادر بتاريخ ٢٢ سبتمبر ١٩٦٥م، تم افتتاح كلية التربية، وتم تعيين الدكتور الحاج محمد أسعري عميداً أول لكلية التربية. وفي عام ١٩٧٥م، بدأ افتتاح برنامج اللغة العربية بموجب قرار المدير العام للتوجيه الإسلامي رقم. Kep./D.VI/ ٧٤/٢١٨. ومنذ تطبيق المنهج الدراسي لعام ١٩٩٥م، تغير برنامج اللغة العربية إلى برنامج تعليم اللغة العربية.

تغير برنامج اللغة العربية إلى برنامج تعليم اللغة العربية. وفي عام ٢٠٠٠م، حصل برنامج تعليم اللغة العربية على الاعتماد بدرجة (ب) "جيد" من الهيئة الوطنية لاعتماد التعليم العالي (BAN-PT) وذلك بناءً على رقم الشهادة: ٠٤٠١٨-Ak-١/III-٢٠٠٠/TAJPEB/VIII/٠١٩

وفي عام ٢٠٠٣م، تقدم برنامج تعليم اللغة العربية بطلب تمديد الترخيص إلى المدير العام للتربية الإسلامية بوزارة الشؤون الدينية، وقد تم الحصول على هذا الترخيص برقم II / Dj. ٢٦ / لعام ٢٠٠٣. ثم في عام ٢٠٠٨م، تقدم قسم تعليم اللغة العربية مرة أخرى بطلب تمديد الترخيص إلى المدير العام للتربية الإسلامية بوزارة الشؤون الدينية، وقد تم منحه هذا الترخيص مجدداً بتاريخ ٢٨ أكتوبر ٢٠٠٨م برقم PP/IV/Dt.I.I/Dj.I. ٠٨/١٢٦٨/٠٠٩، وكانت مدة سريان هذا التمديد خمس سنوات.

وبالإضافة إلى ذلك، في العام نفسه ٢٠٠٨م، تقدّم قسمُ تعليم اللغة العربية أيضًا بطلب إعادة الاعتماد.

وفي عام ٢٠٠٩م، حصل قسمُ تعليم اللغة العربية على الاعتماد بدرجة "ب" (٣٢٤) من الهيئة الوطنية لاعتماد التعليم العالي (BAN-PT)، وذلك برقم ٠١٣/BAN-٢٠٠٩/VI/S1/AK-XII/PT، نتيجة طلب إعادة الاعتماد المقدم في عام ٢٠٠٨م. وقد سرى هذا الاعتماد لقسمة تعليم اللغة العربية من ٥ يونيو ٢٠٠٩م إلى ٥ يونيو ٢٠١٤م.

وفي تاريخ ٢٧ يناير ٢٠١٤م، تقدّم قسمُ تعليم اللغة العربية مرةً أخرى بطلب إعادة الاعتماد، وذلك لقرب انتهاء مدة الاعتماد خلال الشهر التالي. وبناءً على قرار الهيئة الوطنية لاعتماد التعليم العالي (BAN-PT) الصادر بتاريخ ١٢ ديسمبر ٢٠١٤م، حصل قسمُ تعليم اللغة العربية على الاعتماد بدرجة "ب" ٣٣٣، وذلك بموجب القرار رقم ٤٧٨/XII/Akred/ban-pt/SK/٢٠١٤، ويستمر هذا الاعتماد حتى تاريخ ٢١ ديسمبر ٢٠١٩م. وفي تاريخ ٣٠ يونيو ٢٠١٩م، تقدّم قسمُ تعليم اللغة العربية بطلب إعادة الاعتماد مرةً أخرى. وأثناء انتظار الزيارة التقييمية، صدر قرار الهيئة الوطنية لاعتماد التعليم العالي برقم ٢٢٩/I/S/Ak-PPJ/BAN-PT/SK/٢٠٢٠، وذلك بالاستناد إلى القرار رقم ٣٤٢/VI/S/AK-PBN/BAN-PT/SK/٢٠١٦، والذي يتضمن تمديد حالة الاعتماد وبقاء درجته كما كانت في الاعتماد السابق، وهي "ب" بدرجة ٣٣٣، ويستمر العمل بهذا القرار إلى حين صدور قرار جديد. ثم في عام ٢٠٢١م، حصل قسمُ تعليم اللغة العربية على الاعتماد بدرجة "أ" بموجب القرار رقم ٦١/II/S/Akred/BAN-PT/SK/٢٠٢١. وفي عام ٢٠٢٣م، تقدّم القسم بطلب (ISK) لتحويل مرتبته إلى "متميز"، وقد تمكّن من الحصول على مرتبة "متميز"، حيث أصبح برنامج الدراسة لمرحلة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية معتمدًا بدرجة "متميز"

بموجب القرار رقم ٩٧٠/SK/BAN-PT/III/S/AK.PS / ٢٠٢٤، ويسري هذا الاعتماد

من ٠٥ يناير ٢٠٢١م إلى ٠٥ يناير ٢٠٢٦م

الجداول ٤.١: مَلَفُ قِسْمِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

|    |  |  |
|----|--|--|
| ١  | اسم الجامعة                            | جامعة أنتساري الإسلامية<br>الحكومية بنجرماسين                        |
| ٢  | الكلية                                 | كلية التربية والتعليم  |
| ٣  | قسم تعليم                              | قسم تعليم اللغة العربية  |
| ٤  | رقم قرار تأسيس قسم تعليم اللغة العربية | No.Kep./D.VI/218/74  |
| ٥  | تاريخ القرار                           |  |
| ٦  | شهر وسنة بداية التشغيل                 | أغسطس  |
| ٧  | صدر القرار عن                          | المدير العام للإرشاد الإسلامي  |
| ٨  | المسؤول الموقع على القرار              | الحاج محمد داود يحيى   |
| ٩  | رمز التعليم العالي                     | ...  |
| ١٠ | حالة الاعتماد                          | معتمد بدرجة ممتاز SK BAN-PT<br>No.970/SK/BAN-PT/AK.<br>Ps/S/III/2024 |
| ١١ | المرحلة الدراسية                       | S-1  |
| ١٢ | الدرجة العلمية                         | S. Pd  |
| ١٣ | عدد الطلبة                             | ٤٤٤  |
| ١٤ | عدد المحاضرين                          | ١٦   |
| ١٥ | نوان برنامج                            | شارع أ. ياني، كيلومتر ٤,٥،<br>بنجرماسين                              |
| ١٦ | الهاتف                                 | ...  |

|        |  |                                   |    |
|--------|--|-----------------------------------|----|
| Email: | <a href="mailto:ftk.uin-antasari@gmail.com">ftk.uin-antasari@gmail.com</a> | الموقع الإلكتروني للبرنامج/الكلية | ١٧ |
| Web:   | <a href="http://www.ftk.uin-antasari.ac.id">www.ftk.uin-antasari.ac.id</a> |                                   |    |

٢. رؤية ورسالة قسم تعليم اللغة العربية جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين  
الرؤية

تميّز في تطوير تعليم اللغة العربية الابتكاري القائم على البنائية واللسانيات  
التواصلية، في إطار تكاملي قائم على الحكمة المحلية".  
شرح الرؤية:

(أ) متميز: يلتزم قسم تعليم اللغة العربية بأن يكون في طليعة برامج تعليم اللغة العربية،  
سواءً على المستوى الوطني أو الدولي. وتشمل هذه الريادة جودة التدريس، والبحث  
العلمي، وخدمة المجتمع، التي يتم تطويرها وتحسينها باستمرار.

(ب) تطوير تعليم اللغة العربية الابتكاري: يركز هذا القسم على تطوير الأساليب  
والاستراتيجيات والتقنيات التعليمية المتكبرة التي تتوافق مع متطلبات العصر.  
وتشمل هذه الابتكارات استخدام التقنيات الحديثة في تعليم اللغة، وكذلك اعتماد  
أساليب تدريس تستجيب لاحتياجات الطلبة وتطور العلوم.

(ج) قائم على البنائية: يركز التعليم المطور على نظرية البنائية، حيث يُنظر إلى المتعلم  
بوصفه فرداً نشطاً يبني معارفه بنفسه من خلال التفاعل مع البيئة. وفي هذا السياق،  
يُوجّه تعليم اللغة العربية إلى تمكين الطلبة من فهم اللغة العربية واستخدامها بصورة  
مستقلة ونقدية.

(د) اللسانيات التواصلية: يركز المدخل اللساني التواصلية على تنمية قدرة المتعلمين على  
استخدام اللغة العربية للتواصل بفاعلية في مختلف السياقات. وهذا يعني أن تعليم  
اللغة العربية لا يقتصر على القواعد النحوية والمفردات، بل يشمل أيضاً توظيف  
اللغة في مواقف حقيقية، شفهيًا وكتابيًا.

في إطار تكاملي:

يعمل هذا القسم على دمج مختلف التخصصات، مثل التربية واللسانيات والدراسات الإسلامية، من أجل إيجاد منهج تعليمي شمولي ومتكامل. ويشمل هذا التكامل أيضاً الجمع بين القيم الإسلامية والمعارف الحديثة، وكذلك بين النظرية والتطبيق.

(١) الرسالة

(أ) تنظيم التعليم والتدريس في مجال اللغة العربية لمراحل التعليم: المدرسة الابتدائية

الإسلامية (MI)، والمتوسطة الإسلامية (MTs)، والثانوية الإسلامية (MA/MAK)

وما يعادها، على نحوٍ يخرِّج كوادراً كفوؤاً ومهنيّاً، ماهراً في اللغة العربية، من خلال

دمج علوم تعليم اللغة العربية والتكنولوجيا والتربية الإسلامية.

(ب) إجراء البحوث في مجال تعليم اللغة العربية بكفاءةٍ ومهنيةٍ، من خلال دمج علوم

تعليم اللغة العربية والتكنولوجيا والتربية الإسلامية.

(ج) إجراء البحوث في مجال تعليم اللغة العربية بكفاءةٍ ومهنيةٍ، من خلال دمج علوم

تعليم اللغة العربية والتكنولوجيا والتربية الإسلامية.

(د) تنفيذ خدمة المجتمع في مجال تعليم اللغة العربية بكفاءةٍ ومهنيةٍ، من خلال دمج

علوم تعليم اللغة العربية والتكنولوجيا والتربية الإسلامية.

(هـ) تنظيم الحوكمة المؤسسية بصورة مهنية وفعالة وكفوءة، دعماً لتنفيذ مهام التعليم العالي

الثلاث (التعليم، والبحث، وخدمة المجتمع).

(٢) الأهداف

(أ) تخريج معلّمي اللغة العربية لمراحل التعليم: المدرسة الابتدائية الإسلامية (MI)،

والمتوسطة الإسلامية (MTs)، والثانوية الإسلامية (MA/MAK) وما يعادها، ممن

يتمتعون بالكفاءة والمهنية والمهارة في اللغة العربية، من خلال دمج علوم تعليم اللغة

العربية والتكنولوجيا والتربية الإسلامية.

- ب) تخريجُ مساعدينَ للباحثين في مجالِ تعليمِ اللغةِ العربية، ممنَ يتمتَّعون بالكفاءةِ والمهنيةِ، من خلالِ دمجِ علومِ تعليمِ اللغةِ العربية والتكنولوجيا والتربيةِ الإسلامية.
- ج) تخريجُ ممارسينَ/رؤادِ أعمالٍ في مجالِ تعليمِ اللغةِ العربية، ممنَ يتمتَّعون بالكفاءةِ والمهنيةِ، من خلالِ دمجِ علومِ تعليمِ اللغةِ العربية والتكنولوجيا والتربيةِ الإسلامية.
- د) تحقيقُ حوكمةٍ مؤسسيةٍ مهنيةٍ وفعالةٍ وكفؤةٍ، دعمًا لتنفيذِ مهامِّ التعليمِ العاليِ الثلاث
- هـ) تحقيقُ شراكاتٍ تعاونيةٍ مع مؤسساتٍ أخرى على المستوياتِ الإقليميةِ والوطنيةِ والدوليةِ، على نحوٍ يحققُ المصالحَ المشتركةَ، دعمًا لتنفيذِ مهامِّ التعليمِ العاليِ الثلاث.

## ب. عرضُ البيانات

تُعرضُ البياناتُ في هذا الفصلِ عرضًا وصفيًا اعتمادًا على نتائج التوثيق، والمقابلات، والاستبانة التي أُجريت على الطلبة المتفوقين في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين من دفعة ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣. وقد جُمعت هذه البيانات لمعرفة اتجاهات أساليب التعلُّم لدى الطلبة المتفوقين، سواء أكانت أساليب تعلُّم بصرية، أم سمعية، أم حركية، وكذلك لمعرفة أشكال الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية التي يمتلكها الطلبة.

وفي هذا البحث استخدمت الباحثة عدة أساليب لجمع البيانات، وهي التوثيق، والمقابلة، والاستبانة. واستُخدم التوثيق للحصول على بيانات المعدل التراكمي (IPK) للطلبة من خلال نظام المعلومات الأكاديمية (SIKAD)، وكذلك بيانات الإنجازات غير الأكاديمية المتمثلة في الشهادات، وكتب التقدير، وأدلة مشاركة الطلبة في مختلف الأنشطة الأكاديمية وغير الأكاديمية. وأُجريت المقابلات للحصول على معلومات أكثر عمقًا حول خصائص أساليب التعلُّم لدى الطلبة المتفوقين في عملية التعلُّم.

إضافةً إلى ذلك، استخدمت الباحثة الاستبانة بوصفها بياناتٍ داعمةً لتعزيز نتائج المقابلات والتوثيق المتعلقة باتجاهات أساليب التعلُّم لدى الطلبة، وكذلك الإنجازات

غير الأكاديمية التي حققها الطلبة المتفوقون في قسم تعليم اللغة العربية. وكانت الاستبانة المستخدمة عبارة عن استبانة مغلقة تتكوّن من أسئلة مباشرة واستبانة باستخدام مقياس ليكرت. وقد استُخدمت استبانة مقياس ليكرت لمعرفة مستوى اتجاهات أساليب التعلّم البصرية، والسمعية، والحركية لدى الطلبة.

ثم عُرضت البيانات التي تم الحصول عليها في هذا البحث وفق محاور المناقشة؛ لتكون أكثر تنظيمًا وأسهل فهمًا. ويشتمل عرض البيانات في هذا البحث على وصف أفراد البحث، وبيانات الطلبة المتفوقين أكاديميًا وغير أكاديميًا، وكذلك البيانات المتعلقة باتجاهات أساليب التعلّم لدى الطلبة المتفوقين في قسم تعليم اللغة العربية.

#### ١. وصف عيّنة البحث

أفرادُ البحث في هذا البحث هم الطلبة المتفوقون في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين من دفعة ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣. وقد تم اختيار هاتين الدفعتين بناءً على أن الطلبة قد خاضوا عملية التعلّم الجامعي مدّة كافية، مما أتاح لهم خبراتٍ تعليمية يمكن ملاحظتها وتحليلها بصورة أعمق بما يتوافق مع محور البحث.

والطلبة الذين جُعِلوا أفرادًا للبحث هم الطلبة الذين يمتلكون تحصيلًا أكاديميًا مرتفعًا، إضافةً إلى نشاطهم في مختلف الأنشطة غير الأكاديمية داخل البيئة الجامعية. ويشمل هذا النشاط المشاركة في المنظمات الطلابية، والندوات، والدورات التدريبية، والمسابقات، واللجان التنظيمية، وكتابة البحوث العلمية، وغير ذلك من أنشطة تنمية الذات. ومن خلال هذه الخصائص، يُتوقع أن يكون الطلبة أفرادُ البحث قادرين على تقديم معلومات ذات صلة، ودقيقة، ومتعمقة حول أساليب التعلّم التي يستخدمونها في تحقيق الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

الطلبة الذين جُعلوا أفرادًا للبحث هم الطلبة الذين يمتلكون تحصيلًا أكاديميًا مرتفعًا، إضافةً إلى نشاطهم في مختلف الأنشطة غير الأكاديمية داخل البيئة الجامعية. ويشمل هذا النشاط المشاركة في المنظمات الطلابية، والندوات، والدورات التدريبية، والمسابقات، واللجان التنظيمية، وكتابة البحوث العلمية، وغير ذلك من أنشطة تنمية الذات. ومن خلال هذه الخصائص، يُتوقع أن يكون الطلبة أفراد البحث قادرين على تقديم معلومات ذات صلة، ودقيقة، ومتعمقة حول أساليب التعلّم التي يستخدمونها في تحقيق الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

وبناءً على البيانات التي تم الحصول عليها من نظام المعلومات الأكاديمية (٠)، تبين أن الطلبة المتفوقين في قسم تعليم اللغة العربية لا يتميزون في الجانب الأكاديمي فحسب، بل يشاركون أيضًا بفاعلية في مختلف الأنشطة غير الأكاديمية التي تسهم في تنمية القدرات الذاتية، والمهارات الشخصية، وروح القيادة لدى الطلبة. وقد بلغ عدد الطلبة المتفوقين ٩٠ طالبًا، يتكوّنون من ٥٥ طالبًا من دفعة ٢٠٢٢ و ٣٥ طالبًا من دفعة ٢٠٢٣.

## ٢. بيانات الطلبة المتفوقين أكاديميًا وغير أكاديميًا

يتكوّن الطلبة المتفوقون في هذا البحث من الطلبة الذين يمتلكون إنجازات أكاديمية، والطلبة الذين يمتلكون إنجازات غير أكاديمية. وتتمثل الإنجازات الأكاديمية في الحصول على معدلات تراكمية مرتفعة (IPK)، في حين تتمثل الإنجازات غير الأكاديمية في مشاركة الطلبة في مختلف الأنشطة، مثل المنظمات الطلابية، والمسابقات، والندوات، وكتابة البحوث العلمية، واللجان التنظيمية. وقد تم الحصول على البيانات المتعلقة بالطلبة المتفوقين من خلال التوثيق، والمقابلات، والاستبانة التي أجرتها الباحثة أثناء عملية البحث.

### أ. الطلبة المتفوقون أكاديميًا

الطلبة المتفوقون أكاديميًا في هذا البحث هم الطلبة الذين يمتلكون تحصيلًا أكاديميًا مرتفعًا، ويظهر ذلك من خلال المعدل التراكمي. وقد تم الحصول على بيانات الإنجازات الأكاديمية من خلال توثيق نظام المعلومات الأكاديمية (SIKAD). وبناءً على البيانات التي تم الحصول عليها، فإن الطلبة الذين أصبحوا أفرادًا للبحث يمتلكون معدلات تراكمية مرتفعة تُصنّف ضمن فئة مُرضٍ جدًا إلى التخرج مع مرتبة الشرف، وذلك إذا تمكنوا من إتمام مدة الدراسة في الوقت المحدد، وهي أربع سنوات دراسية. ويُظهر هذا التفوق الأكاديمي وجودَ الجدية والاجتهاد لدى الطلبة في متابعة عملية التعلُّم في قسم تعليم اللغة العربية.

### ب. الطلبة المتفوقون غير الأكاديميًّا

إضافةً إلى امتلاكهم إنجازاتٍ أكاديمية، فإن الطلبة في هذا البحث نشيطون ومتفوقون أيضًا في مختلف الأنشطة غير الأكاديمية. وقد تم الحصول على بيانات الإنجازات غير الأكاديمية من خلال توثيق الشهادات، وكتب التقدير، ونتائج، والمقابلات، والاستبانة.

وتشمل الإنجازات غير الأكاديمية لدى الطلبة مجالاتٍ متنوعة، مثل المسابقات، وكتابة البحوث العلمية، والندوات، والتنظيمات الطلابية، واللجان التنظيمية. وقد شارك الطلبة في هذه الأنشطة على مستوى القسم، والكلية، والجامعة، والمستوى الوطني، وكذلك المستوى الدولي. وبناءً على البيانات التي تم الحصول عليها، فإن الطلبة المتفوقين في قسم تعليم اللغة العربية لديهم

مشاركة فاعلة في مختلف الأنشطة التي تُظهر القدرات الفكرية،  
 والمهارات الاجتماعية، ومهارات التواصل، والقيادة الجيدة.  
 إضافةً إلى ذلك، أظهرت البيانات التي حصلت عليها الباحثة  
 أنّ معظم الطلبة قادرين على الموازنة بين الأنشطة الأكاديمية  
 وغير الأكاديمية بشكلٍ جيد. ويتضح ذلك من خلال ارتفاع  
 التحصيل الأكاديمي لديهم مع استمرار مشاركتهم الفاعلة في  
 مختلف أنشطة تطوير الذات داخل الحرم الجامعي وخارجه.

### ٣. خصائص أساليب التعلّم لدى الطلبة المتفوقين

تم الحصول على البيانات المتعلقة بخصائص أساليب التعلّم لدى  
 الطلبة المتفوقين من خلال نتائج المقابلات، والاستبانة التي أجرتها الباحثة  
 على طلبة قسم تعليم اللغة العربية من دفعة ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣. واستُخدمت  
 هذه البيانات لمعرفة اتجاهات أساليب التعلّم لدى الطلبة، سواء أكانت  
 بصرية، أم سمعية، أم حركية.

وبناءً على نتائج المقابلات، تبين أن لكل طلبة أسلوبًا مختلفًا في  
 التعلّم من حيث فهم المادة الدراسية، وتذكّر المعلومات، وزيادة التركيز في  
 التعلّم، والاستجابة لعملية التعلّم. فالطلبة الذين يمتلكون أساليب التعلّم  
 البصري يميلون إلى فهم المادة بسهولة من خلال القراءة، ورؤية الملاحظات،  
 والألوان، والصور، وغيرها من الوسائل البصرية. أما الطلبة الذين يمتلكون  
 أسلوب التعلّم السمعي، فإنهم يفهمون المادة بصورة أسهل من خلال  
 الشرح الشفهي، والمناقشة، والاستماع إلى شرح المحاضر أو الأصدقاء. وفي  
 الوقت نفسه، يميل الطلبة الذين يمتلكون أسلوب التعلّم الحركي إلى فهم  
 المادة بسهولة من خلال التطبيق المباشر، والخبرة الواقعية، والأنشطة الحركية  
 في عملية التعلّم.

وإضافةً إلى المقابلات، فقد تعرّزت اتجاهات أساليب التعلّم لدى الطلبة من خلال نتائج استبانة مقياس ليكرت، التي أظهرت وجود اختلاف في سيطرة أساليب التعلّم لدى كل طالب. وتشير هذه النتائج إلى أن الطلبة المتفوقين في قسم تعليم اللغة العربية يمتلكون اتجاهاتٍ متنوعة في أساليب التعلّم وفقاً لخصائصهم وعاداتهم التعليمية المختلفة. أما البيانات المتعلقة بأفراد البحث، والإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية للطلبة، وخصائص أساليب التعلّم لدى الطلبة المتفوقين، فستُعرض في الجداول الآتية.

## الجدول ٤.٢ بيانات الطلبة المتفوقين أكاديميًا وغير أكاديمي

| الدُّفْعَةُ | البيان  | الإنجاز                  |                |         |                  |                   |               |               |               | الرمز | الرقم |               |  |  |
|-------------|---|--------------------------|----------------|---------|------------------|-------------------|---------------|---------------|---------------|-------|-------|---------------|--|--|
|             |   | الإنجازات غير الأكاديمية |                |         |                  | الإنجاز الأكاديمي |               |               |               |       |       |               |  |  |
|             |   | المسابقات                | البحوث العلمية | الندوات | اللجان التنظيمية | ٣٤٩٠-<br>٣٤٩٩     | ٣٤٨٠-<br>٣٤٨٩ | ٣٤٧٠-<br>٣٤٧٩ | ٣٤٦٠-<br>٣٤٦٩ |       |       | ٣٤٥٠-<br>٣٤٥٩ |  |  |
| ٢٠٢٢        | المشاركة في المحاضرة العلمية لبرنامج الدراسات العليا جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين   |                          |                | ✓       |                  |                   | ✓             |               |               |       | NHR   | ١             |  |  |
|             | المشاركة في المحاضرة العلمية: الندوة الدولية: الابتكار التربوي في عصر الثورة الصناعية ٤,٠ ومجتمع ٥,٠ المقامة في كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، معهد إعداد المعلمين |                          |                | ✓       |                  |                   |               |               |               |       |       |               |  |  |
|             | "المشاركة في الندوة الدولية بعنوان: "الرقمنة في تعليم اللغة العربية   |                          |                | ✓       |                  |                   |               |               |               |       |       |               |  |  |
| ٢٠٢٢        | -   |                          |                |         |                  |                   | ✓             |               |               |       | NIR   | ٢             |  |  |
| ٢٠٢٢        | -   |                          |                |         |                  |                   | ✓             |               |               |       | NJ    | ٣             |  |  |
| ٢٠٢٢        | -   |                          |                |         |                  |                   | ✓             |               |               |       | NH    | ٤             |  |  |



|      |   |   |  |  |  |  |  |  |   |  |            |    |
|------|---|---|--|--|--|--|--|--|---|--|------------|----|
|      | الحاصل على المركز الأول في مسابقة تلاوة القرآن الكريم فرع حفظ خمسة أجزاء للطلاب لعام ٢٠٢٢ | ✓ |  |  |  |  |  |  |   |  |            |    |
|      | الحاصل على المركز الأول في مسابقة الترتيل الوطنية لعام ٢٠٢٣                               | ✓ |  |  |  |  |  |  |   |  |            |    |
|      | الحاصل على المركز الثاني في مسابقة التلاوة للطلاب ضمن فعاليات مهرجان التربية لعام ٢٠٢٣    | ✓ |  |  |  |  |  |  |   |  |            |    |
| ٢٠٢٢ | -   |   |  |  |  |  |  |  | ✓ |  | S M        | ١٢ |
| ٢٠٢٢ | -   |   |  |  |  |  |  |  | ✓ |  | R H        | ١٣ |
| ٢٠٢٢ | -   |   |  |  |  |  |  |  | ✓ |  | U M        | ١٤ |
| ٢٠٢٢ | -   |   |  |  |  |  |  |  | ✓ |  | H          | ١٥ |
| ٢٠٢٢ | -   |   |  |  |  |  |  |  | ✓ |  | D Z A<br>R | ١٦ |
| ٢٠٢٢ | -   |   |  |  |  |  |  |  | ✓ |  | N I A      | ١٧ |
| ٢٠٢٢ | -   |   |  |  |  |  |  |  | ✓ |  | M R        | ١٨ |



|      |   |   |  |   |   |  |   |   |  |  |    |    |
|------|---|---|--|---|---|--|---|---|--|--|----|----|
|      | الدورة العلمية العربية (ثانية) عن كيف تكتب الكتابة العلمية باللغة العربية |   |  | ✓ |   |  |   |   |  |  |    |    |
|      | الحاصل على المركز الثاني في مسابقة تقديم القصة                            | ✓ |  |   |   |  |   |   |  |  |    |    |
|      | الحاصل على المركز الثالث في المسابقة الدولية لمهرجان اللغة العربية        | ✓ |  |   |   |  |   |   |  |  |    |    |
| ٢٠٢٢ | -   |   |  |   |   |  |   | ✓ |  |  | FH | ٢٦ |
| ٢٠٢٢ | الفائز بالمركز الثالث في مسابقة الخطابة العربية                           | ✓ |  |   |   |  | ✓ |   |  |  |    |    |
|      | الفائز بالمركز الأول في مسابقة الخطابة العربية                            | ✓ |  |   |   |  |   |   |  |  |    |    |
|      | حصل على لقب الطالب المثالي الثالث على مستوى الكلية                        | ✓ |  |   |   |  |   |   |  |  |    |    |
|      | الفائز بالمركز الثاني في مسابقة المناظرة باللغة العربية                   | ✓ |  |   |   |  |   |   |  |  | SS | ٢٧ |
|      | حصل على أفضل خريج في قسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٥                    | ✓ |  |   |   |  |   |   |  |  |    |    |
|      | الأمين العام لاتحاد طلبة قسم تعليم اللغة العربية للفترة ٢٠٢٤              |   |  |   | ✓ |  |   |   |  |  |    |    |

|      |   |   |  |   |  |   |   |   |   |   |    |    |
|------|---|---|--|---|--|---|---|---|---|---|----|----|
|      | عضو اللجنة التنظيمية للندوة الدولية في مهرجان القرية العربية الدولي<br>بعنوان: "الرقمنة في تعليم اللغة العربية" |   |  | ✓ |  |   |   |   |   |   |    |    |
| ٢٠٢٢ | -   |   |  |   |  |   |   | ✓ |   |   | LB | ٢٨ |
| ٢٠٢٢ | -   |   |  |   |  |   | ✓ |   |   |   | MN | ٢٩ |
| ٢٠٢٢ | -   |   |  |   |  |   |   |   |   | ✓ | NA | ٣٠ |
| ٢٠٢٢ | -   |   |  |   |  |   |   |   | ✓ |   | A  | ٣١ |
| ٢٠٢٢ | الحاصل على المركز الأول في مسابقة الذكاء والتفكير السريع في مهرجان<br>القرية العربية الدولي لعام ٢٠٢٤           | ✓ |  |   |  |   |   | ✓ |   |   |    |    |
|      | الحاصل على المركز الثالث في مسابقة المناظرة العلمية   | ✓ |  |   |  |   |   |   |   |   |    |    |
|      | الحاصل على المركز الثالث في مسابقة المقالة ضمن المهرجان السنوي<br>الشعبي للتربية والتعليم لعام ٢٠٢٤             | ✓ |  |   |  |   |   |   |   |   | AM | ٣٢ |
|      | الرئيس العام لانتساري تشنديكيا  |   |  |   |  | ✓ |   |   |   |   |    |    |
|      | رئيس قسم التعليم اللغوي في جمعية طلبة قسم تعليم اللغة العربية   |   |  |   |  | ✓ |   |   |   |   |    |    |

|      |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |     |    |
|------|--|---|--|---|---|---|--|--|--|---|-----|----|
|      | تعزيز مقلّم بحث في المؤتمر الدولي السنوي الثاني لتعليم اللغات بعنوان:<br>الروابط: تطوير تعلم اللغات في عالم معولم لعام ٢٠٢٥                              |   |  | ✓ |   |   |  |  |  |   |     |    |
|      | الحاصل على المركز الثالث في مسابقة المقالة باللغة العربية في مهرجان<br>القرية العربية الدولي لعام ٢٠٢٤   | ✓ |  |   |   |   |  |  |  |   |     |    |
| ٢٠٢٢ | الحاصلة على المركز الأول في مسابقة تنس الطاولة الزوجي للبنات   | ✓ |  |   |   |   |  |  |  | ✓ |     |    |
|      | الرئيس العام لجمعية طلبة قسم تعليم اللغة العربية   |   |  |   |   | ✓ |  |  |  |   | NA  | ٣٣ |
|      | أمين المنطقة لاتحاد طلبة اللغة العربية للمجلس الإقليمي السادس  |   |  |   |   | ✓ |  |  |  |   |     |    |
| ٢٠٢٢ | اللغة العربية وجه السلام بعنوان: مشارك في الدورة العلمية ضمنبرنامج<br>اللغة وسيلة حياة الشعوب (أوروبا أنموذجًا) التي نظمتها أكاديمية بصمة<br>أثر الدولية |   |  |   | ✓ |   |  |  |  | ✓ |     |    |
|      | نائب الرئيس العام لجمعية طلبة قسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٤  |   |  |   |   | ✓ |  |  |  |   | MAM | ٣٤ |
|      | الرئيس العام لمؤسسة ليدز إديوشيا لعام ٢٠٢٥   |   |  |   |   | ✓ |  |  |  |   |     |    |
| ٢٠٢٢ | -  |   |  |   |   |   |  |  |  | ✓ | AJ  | ٣٥ |
| ٢٠٢٢ | -  |   |  |   |   |   |  |  |  | ✓ | TA  | ٣٦ |

|      |   |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                |    |
|------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|----------------|----|
| ၂၀၂၂ | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | F              | ၃၇ |
| ၂၀၂၂ | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | M<br>AKBA<br>R | ၃၈ |
| ၂၀၂၂ | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | MZ             | ၃၉ |
| ၂၀၂၂ | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | NDK            | ၄၀ |
| ၂၀၂၂ | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | MRF            | ၄၁ |
| ၂၀၂၂ | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | NSS            | ၄၂ |
| ၂၀၂၂ | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | AM             | ၄၃ |
| ၂၀၂၂ | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | FN             | ၄၄ |
| ၂၀၂၂ | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | D              | ၄၀ |
| ၂၀၂၂ | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | MST            | ၄၆ |
| ၂၀၂၂ | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | NR             | ၄၇ |

|      |   |  |  |  |  |   |   |   |  |   |     |    |
|------|---|--|--|--|--|---|---|---|--|---|-----|----|
| ၂၀၂၂ | - |  |  |  |  |   |   |   |  | ✓ | GRJ | ၄၈ |
| ၂၀၂၂ | - |  |  |  |  |   |   |   |  | ✓ | MFR | ၄၉ |
| ၂၀၂၂ | - |  |  |  |  |   |   |   |  | ✓ | NNK | ၀၀ |
| ၂၀၂၂ | - |  |  |  |  |   |   |   |  | ✓ | SM  | ၀၁ |
| ၂၀၂၂ | - |  |  |  |  |   |   |   |  | ✓ | HFR | ၀၂ |
| ၂၀၂၂ | - |  |  |  |  |   |   |   |  | ✓ | F   | ၀၃ |
| ၂၀၂၂ | - |  |  |  |  |   |   |   |  | ✓ | NF  | ၀၄ |
| ၂၀၂၂ | - |  |  |  |  |   |   |   |  | ✓ | NAH | ၀၀ |
| ၂၀၂၃ | - |  |  |  |  |   | ✓ |   |  |   | HHZ | ၁  |
| ၂၀၂၃ | - |  |  |  |  |   |   | ✓ |  |   | NPR | ၂  |
| ၂၀၂၃ | - |  |  |  |  | ✓ |   |   |  |   | MN  | ၃  |

|      |   |  |  |  |  |   |   |   |   |   |     |    |
|------|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---|-----|----|
| ۲۰۲۳ | - |  |  |  |  |   |   |   | ✓ |   | MA  | ۴  |
| ۲۰۲۳ | - |  |  |  |  | ✓ |   |   |   |   | NZ  | ۵  |
| ۲۰۲۳ | - |  |  |  |  |   |   | ✓ |   |   | NA  | ۶  |
| ۲۰۲۳ | - |  |  |  |  |   |   | ✓ |   |   | AA  | ۷  |
| ۲۰۲۳ | - |  |  |  |  |   |   | ✓ |   |   | MN  | ۸  |
| ۲۰۲۳ | - |  |  |  |  |   |   | ✓ |   |   | NA  | ۹  |
| ۲۰۲۳ | - |  |  |  |  |   |   | ✓ |   |   | SNM | ۱۰ |
| ۲۰۲۳ | - |  |  |  |  |   | ✓ |   |   |   | M   | ۱۱ |
| ۲۰۲۳ | - |  |  |  |  |   |   |   |   | ✓ | MIC | ۱۲ |
| ۲۰۲۳ | - |  |  |  |  |   | ✓ |   |   |   | NSU | ۱۳ |
| ۲۰۲۳ | - |  |  |  |  |   |   | ✓ |   |   | KWT | ۱۴ |

|      |  |   |  |  |   |  |   |   |   |  |     |    |
|------|--|---|--|--|---|--|---|---|---|--|-----|----|
| ٢٠٢٣ | -  |   |  |  |   |  | ✓ |   |   |  | MH  | ١٥ |
| ٢٠٢٣ | -  |   |  |  |   |  | ✓ |   |   |  | NAM | ١٦ |
| ٢٠٢٣ | -  |   |  |  |   |  |   |   | ✓ |  | N   | ١٧ |
| ٢٠٢٣ | -  |   |  |  |   |  |   | ✓ |   |  | AM  | ١٨ |
| ٢٠٢٣ | -  |   |  |  |   |  |   | ✓ |   |  | SM  | ١٩ |
| ٢٠٢٣ | -  |   |  |  |   |  |   |   | ✓ |  | NS  | ٢٠ |
| ٢٠٢٣ | الحاصل على المركز الثاني في مسابقة تلاوة القرآن الكريم الوطنية على مستوى منطقة هولو سونغاي الشمالية                            | ✓ |  |  |   |  | ✓ |   |   |  | MRF | ٢١ |
|      | رئيس جمعية طلبة قسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٥  |   |  |  | ✓ |  |   |   |   |  |     |    |
|      | للمجلس الإقليمي (ITHLA) الرئيس العام لاتحاد طلبة اللغة العربية السادس لعام ٢٠٢٦  |   |  |  | ✓ |  |   |   |   |  |     |    |
| ٢٠٢٣ | الحاصلة على المركز الثاني في فرع مسابقة الحديث النبوي مع حفظ مائة حديث بالأسانيد للبنات ممثلةً لمحافظة باريتو أوتارا لعام ٢٠٢٣ | ✓ |  |  |   |  |   |   | ✓ |  | A   | ٢٢ |

|      |   |   |  |  |  |   |  |   |  |  |          |    |
|------|---|---|--|--|--|---|--|---|--|--|----------|----|
|      | الحاصلة على المركز الأول في المحادثة فرع مسابقة الحديث النبوي قسم حفظ مائة حديث ممثلةً لمحافظة باريتو أوتارا لعام ٢٠٢٥    | ✓ |  |  |  |   |  |   |  |  |          |    |
|      | الحاصلة على المركز الأول في فرع مسابقة الحديث النبوي قسم حفظ مائة حديث بالأسانيد لعام ٢٠٢٤                                | ✓ |  |  |  |   |  |   |  |  |          |    |
|      | الحاصلة على المركز الأول في فرع مسابقة الحديث النبوي قسم حفظ مائة حديث بالأسانيد على مستوى محافظة باريتو أوتارا لعام ٢٠٢٥ | ✓ |  |  |  |   |  |   |  |  |          |    |
| ٢٠٢٣ | -   |   |  |  |  |   |  | ✓ |  |  | NH       | ٢٣ |
| ٢٠٢٣ | -   |   |  |  |  |   |  | ✓ |  |  | Z        | ٢٤ |
| ٢٠٢٣ | الحاصل على المركز الثالث في مسابقة شرح القرآن ضمن فعاليات مهرجان التربية لعام ٢٠٢٣  | ✓ |  |  |  | ✓ |  |   |  |  | MBH<br>A | ٢٥ |
|      | الحاصل على المركز الثالث في مسابقة حفظ القرآن الكريم عشرين جزءاً  | ✓ |  |  |  |   |  |   |  |  |          |    |
|      | الحاصل على المركز الثاني في مسابقة الذكاء والتفكير السريع في مهرجان القرية العربية الدولي لعام ٢٠٢٤                       | ✓ |  |  |  |   |  |   |  |  |          |    |
|      | الحاصل على المركز الثاني في مسابقة الخطابة العربية في مهرجان القرية العربية الدولي لعام ٢٠٢٣                              | ✓ |  |  |  |   |  |   |  |  |          |    |
| ٢٠٢٣ | -   |   |  |  |  |   |  | ✓ |  |  | E        | ٢٦ |

|      |  |   |  |  |   |  |   |   |   |  |     |    |
|------|--|---|--|--|---|--|---|---|---|--|-----|----|
| ٢٠٢٣ | -  |   |  |  |   |  |   |   | ✓ |  | H   | ٢٧ |
| ٢٠٢٣ | الحاصل على المركز الأول في مسابقة المقالة ضمن مهرجان الاتصال لعام ٢٠٢٥   | ✓ |  |  |   |  |   | ✓ |   |  | EN  | ٢٨ |
|      | الحاصل على المركز الثالث في مسابقة المقالة ضمن مهرجان كلية التربية والتعليم لعام ٢٠٢٥                              | ✓ |  |  |   |  |   |   |   |  |     |    |
|      | الأمين العام الأول لجمعية طلبة قسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٥   |   |  |  | ✓ |  |   |   |   |  |     |    |
|      | عضو قسم الشؤون الاجتماعية والدينية في جمعية طلبة قسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٤                                 |   |  |  | ✓ |  |   |   |   |  |     |    |
|      | الحاصل على أفضلية المركز الثاني في ويكيثون المشاركة المجتمعية الخامس حول قضية الزواج دون سن التاسعة عشرة لعام ٢٠٢٦ | ✓ |  |  |   |  |   |   |   |  |     |    |
| ٢٠٢٣ | -  |   |  |  |   |  | ✓ |   |   |  | MFA | ٢٩ |
| ٢٠٢٣ | -  |   |  |  |   |  |   | ✓ |   |  | NZ  | ٣٠ |
| ٢٠٢٣ | -  |   |  |  |   |  |   | ✓ |   |  | MR  | ٣١ |
| ٢٠٢٣ | -  |   |  |  |   |  | ✓ |   |   |  | HS  | ٣٢ |

|      |   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |    |    |
|------|---|--|--|--|--|--|---|---|--|--|----|----|
| ၂.၂၃ | - |  |  |  |  |  |   | ✓ |  |  | MK | ၃၃ |
| ၂.၂၃ | - |  |  |  |  |  |   | ✓ |  |  | MR | ၃၄ |
| ၂.၂၃ | - |  |  |  |  |  | ✓ |   |  |  | NH | ၃၀ |

الجدول ٤.٦: خصائص أساليب التعلم لدى الطلبة المتفوقين بناءً على نتائج المقابلات.

| الرقم | رمز المخبر | طريقة فهم المادة            | طريقة التذكر        | التركيز في التعلم            | الاستجابة أثناء التعلم       | أسلوب التعلم |
|-------|------------|-----------------------------|---------------------|------------------------------|------------------------------|--------------|
| ١     | SS         | قراءة الكتب والملاحظات      | إعادة القراءة       | التركيز أثناء القراءة        | الصمت والانتباه              | بصري         |
| ٢     | N.HR       | النظر إلى النصوص            | تدوين النقاط المهمة | الانتباه إلى النصوص          | التركيز في الملاحظة          | بصري         |
| ٣     | AM         | مشاهدة الفيديوهات التعليمية | استخدام الألوان     | التركيز أثناء مشاهدة الفيديو | الاهتمام بالمشاهدة           | بصري         |
| ٤     | L.B        | قراءة الملخصات              | مراجعة الملخصات     | ملاحظة المواد البصرية        | كتابة المعلومات              | بصري         |
| ٥     | J          | الاستماع إلى شرح المحاضر    | التكرار الشفهي      | التركيز أثناء الاستماع       | المشاركة الفاعلة في المناقشة | سمعي         |
| ٦     | M.I        | المناقشة مع الأصدقاء        | المناقشة            | التركيز أثناء المناقشة       | طرح الأسئلة                  | سمعي         |
| ٧     | HFR        | الاستماع إلى التسجيلات      | الاستماع المتكرر    | حسن الاستماع                 | الاستجابة الشفهية            | سمعي         |
| ٨     | AR         | التركيز على الشرح الشفهي    | إعادة الشرح شفهيًا  | الانتباه إلى الشرح           | المشاركة في الحوار           | سمعي         |
| ٩     | NJ         | التطبيق المباشر             | التطبيق العملي      | التركيز أثناء التطبيق        | الحركة أثناء التعلم          | حركي         |
| ١٠    | SNA        | حلّ التمارين                | الخبرة المباشرة     | المشاركة المباشرة            | التجربة المباشرة             | حركي         |
| ١١    | NA         | التعلم من خلال الحركة       | الأنشطة البدنية     | النشاط الحركي                | النشاط البدني                | حركي         |
| ١٢    | MAM        | التعلم من خلال التطبيق      | التطبيق المباشر     | النشاط في التجربة            | المشاركة في التطبيق          | حركي         |

## ج. تحليل البيانات

البيانات المتعلقة بأساليب التعلُّم لدى الطلبة المتفوقين في هذا البحث تمَّ الحصول عليها من خلال نتائج المقابلات، والاستبانة، والتوثيق التي أُجريت على طلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين من دفعتي ٢٠٢٢ و٢٠٢٣. واستُخدمت هذه البيانات لوصف اتجاهات أساليب التعلُّم لدى الطلبة المتفوقين، سواء أكانت أساليب تعلُّم بصرية، أم سمعية، أم حركية، بالإضافة إلى وصف الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية لدى الطلبة.

وبناءً على البيانات التي تم الحصول عليها، فإن الطلبة المتفوقين يمتلكون اتجاهات متنوعة في أساليب التعلُّم. فبعض الطلبة يميلون إلى استخدام أسلوب التعلُّم البصري، ويتضح ذلك من خلال عاداتهم في التعلُّم عن طريق القراءة، والانتباه إلى النصوص، ومشاهدة الملاحظات، وفهم المادة الدراسية من خلال الوسائل البصرية. وإلى جانب ذلك، يوجد أيضًا طلبة لديهم ميل إلى أسلوب التعلُّم السمعي، حيث يكونون أكثر سهولة في فهم المادة من خلال الشرح الشفهي، والمناقشة، والاستماع إلى شرح المحاضر أو الأصدقاء. وفي الوقت نفسه، يُظهر بعض الطلبة الآخرين ميلاً إلى أسلوب التعلُّم الحركي الذي يتميز بأنشطة التعلُّم من خلال التطبيق المباشر، والخبرة الواقعية، والمشاركة الفاعلة في عملية التعلُّم.

ويتفق ذلك مع نظرية أساليب التعلُّم (VAK) التي ترى أن لكل فرد ميلاً مختلفاً في طريقة التعلُّم عند استقبال المعلومات وفهمها.<sup>1</sup> فالطلبة ذوو أسلوب التعلُّم البصري يكونون أكثر سهولة في فهم المادة من خلال الرؤية، والطلبة ذوو الأسلوب السمعي من خلال السماع، بينما يكون الطلبة ذوو الأسلوب الحركي أكثر سهولة في فهم المادة من خلال الأنشطة البدنية والتطبيق المباشر أثناء عملية التعلُّم.

<sup>1</sup> Hernacki, *Quantum Learning*, h. 112.

بناءً على بيانات نتائج المقابلات، يمكن معرفة أنّ لكلِّ طالبٍ خصائصَ مختلفةً في أسلوب التعلم من حيث فهم المادة، وتدكُّر المعلومات، وزيادة التركيز في التعلُّم، والاستجابة أثناء عملية التعلُّم. ولذلك، فإنَّ شرح خصائص أساليب التعلُّم البصري، والسمعي، والحركي يُوضَّح فيما يلي.

### ١. أسلوب التعلُّم البصري

بناءً على نتائج المقابلات التي أجرتها الباحثة، فإنَّ الطلبة ذوي أسلوب التعلُّم البصري يميلون إلى فهم المادة الدراسية بصورة أسهل من خلال الرؤية. ويتضح ذلك من خلال عادات الطلبة في قراءة الكتب والملاحظات، والنظر إلى النصوص، ومشاهدة الفيديوهات التعليمية، وقراءة ملخصات المادة. كما يُظهر الطلبة ذوو أسلوب التعلُّم البصري ميلاً إلى فهم المادة من خلال استخدام الألوان، والكتابة، ومختلف الوسائل البصرية أثناء عملية التعلُّم.

وفي عملية تدكُّر المادة، يميل الطلبة ذوو أسلوب التعلُّم البصري إلى استخدام أساليب إعادة القراءة، وتدوين النقاط المهمة، واستخدام الألوان، ومراجعة ملخصات المادة مرة أخرى. بالإضافة إلى ذلك، يُظهر الطلبة البصريون تركيزاً أفضل أثناء القراءة، والانتباه إلى النصوص، ومشاهدة الفيديوهات التعليمية، وملاحظة المواد البصرية الأخرى. كما تميل استجابة الطلبة أثناء عملية التعلُّم إلى الصمت والانتباه، والتركيز في الملاحظة، والاهتمام بمشاهدة المادة التعليمية، وكتابة المعلومات المهمة التي تُقدِّم أثناء عملية التعلُّم. ويتفق ذلك مع نظرية أسلوب التعلُّم البصري التي ترى أن الأفراد البصريين يكونون أكثر سهولة في استقبال المعلومات وفهمها من خلال حاسة البصر.

### ٢. أسلوب التعلُّم السمعي

بناءً على نتائج المقابلات، فإنَّ الطلبة ذوي أسلوب التعلُّم السمعي يميلون إلى فهم المادة الدراسية بصورة أسهل من خلال الشرح الشفهي، والمناقشة،

وأنشطة الاستماع. ويُظهر الطلبة السمعيون عاداتٍ دراسية تتمثل في الاستماع إلى شرح المحاضر، والمناقشة مع الأصدقاء، والاستماع إلى التسجيلات التعليمية، والتركيز على الشرح الشفهي أثناء عملية التعلُّم.

وفي عملية تذكُّر المادة، يميل الطلبة ذوو أسلوب التعلُّم السمعي إلى تكرار المادة شفهيًا، وإجراء المناقشات، والاستماع المتكرر، وإعادة شرح المادة شفهيًا. ويظهر تركيز الطلبة السمعيين بصورة أفضل عند الاستماع إلى الشرح أو المشاركة في المناقشات التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، تبدو استجابة الطلبة السمعيين أثناء عملية التعلُّم من خلال النشاط في المناقشة، وطرح الأسئلة، وتقديم الاستجابات الشفهية، والمشاركة في الحوار أثناء سير عملية التعلُّم. ويتفق ذلك مع نظرية أسلوب التعلُّم السمعي التي ترى أن الأفراد السمعيين يكونون أكثر سهولة في فهم المعلومات من خلال السماع والتواصل اللفظي.

### ٣. أسلوب التعلُّم الحركي

بناءً على نتائج المقابلات التي أجرتها الباحثة، فإنَّ الطلبة ذوي أسلوب التعلُّم الحركي يميلون إلى فهم المادة الدراسية بصورة أسهل من خلال التطبيق المباشر والمشاركة الفاعلة في عملية التعلُّم. ويُظهر الطلبة الحركيون عاداتٍ دراسية تتمثل في التعلُّم من خلال التطبيق المباشر، وحلِّ التمارين، والتعلُّم عن طريق الحركة، والتعلُّم بالممارسة في فهم المادة الدراسية.

وفي عملية تذكُّر المادة، يميل الطلبة ذوو أسلوب التعلُّم الحركي إلى استخدام التطبيق المباشر، والخبرة المباشرة، والأنشطة البدنية، والتطبيق العملي بوصفها وسائل لفهم المادة الدراسية وتذكُّرها. كما يظهر تركيز الطلبة الحركيين بصورة أفضل عند المشاركة المباشرة في التطبيق، والنشاط الحركي، والمحاولة الفاعلة أثناء أنشطة التعلُّم. بالإضافة إلى ذلك، تبدو استجابة الطلبة الحركيين أثناء عملية التعلُّم من خلال الحركة أثناء التعلُّم، والمحاولة المباشرة، والنشاط البدني، والمشاركة

المباشرة في التطبيق العملي. ويتفق ذلك مع نظرية أسلوب التعلم الحركي التي ترى أن الأفراد الحركيين يكونون أكثر سهولة في فهم المعلومات من خلال الحركة، والتطبيق المباشر، والخبرة الواقعية أثناء عملية التعلم.

كما تُظهر البيانات التي تم الحصول عليها أن الطلبة ذوي الاتجاهات المختلفة في أساليب التعلم يمتلكون تحصيلًا أكاديميًا جيدًا، إضافةً إلى نشاطهم في مختلف الأنشطة غير الأكاديمية. ويتضح ذلك من خلال ارتفاع المعدل التراكمي (IPK) لدى الطلبة، وكذلك من خلال مشاركتهم في أنشطة متعددة، مثل المسابقات، والتنظيمات الطلابية، والندوات، والبحوث العلمية، واللجان التنظيمية. ويُظهر هذا التنوع في أساليب التعلم وجود اختلاف في طريقة الطلبة في فهم وإدارة عملية التعلم بما يتوافق مع خصائص التعلم لدى كل الطلبة.

وإلى جانب امتلاكهم لتحصيل أكاديمي جيد، كان الطلبة في هذا البحث نشطين أيضًا في متابعة مختلف أنشطة تطوير الذات داخل الحرم الجامعي وخارجه. وقد ظهر هذا النشاط من خلال مشاركة الطلبة في التنظيمات الطلابية، والندوات، والمسابقات، والبحوث العلمية، وغيرها من الأنشطة الطلابية الأخرى.<sup>٢</sup>

أما البيانات المتعلقة بأساليب التعلم لدى الطلبة المتفوقين، إلى جانب الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين من دفعتي ٢٠٢٢ و٢٠٢٣، فتُعرض في الجدول الآتي.

<sup>2</sup> Hamzah B. Uno, *Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran*, 180.

| أسلوب<br>التعلم | البيان   | الإنجاز                  |                   |         |                     |                   |      |      |      | الرمز | الرقم |
|-----------------|--|--------------------------|-------------------|---------|---------------------|-------------------|------|------|------|-------|-------|
|                 |  | الإنجازات غير الأكاديمية |                   |         |                     | الإنجاز الأكاديمي |      |      |      |       |       |
|                 |  | المسابقات                | البحوث<br>العلمية | الندوات | اللجان<br>التنظيمية | ٣٤٩٠              | ٣٤٨٠ | ٣٤٧٠ | ٣٤٦٠ |       |       |
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>المشاركة في المحاضرة العلمية لبرنامج الدراسات العليا جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين</li> <li>المشاركة في المحاضرة العلمية/الخبير: الندوة الدولية: الابتكار التربوي في عصر الثورة الصناعية ٤,٠ ومجتمع ٥,٠ المقامة في كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري بصري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، معهد إعداد المعلمين</li> <li>المشاركة في الندوة الدولية بعنوان: "الرقمنة في تعليم اللغة العربية</li> </ul> |                          |                   | ✓       |                     |                   | ✓    |      |      | NHR   | ١     |

|      |  |   |  |  |  |   |  |   |   |  |     |    |
|------|--|---|--|--|--|---|--|---|---|--|-----|----|
| بصري | -  |   |  |  |  |   |  | ✓ |   |  | NIR | ٢  |
| حركي | -  |   |  |  |  |   |  | ✓ |   |  | NJ  | ٣  |
| سمعي | -  |   |  |  |  |   |  | ✓ |   |  | NH  | ٤  |
| بصري | -  |   |  |  |  |   |  | ✓ |   |  | RA  | ٥  |
| سمعي | -  |   |  |  |  |   |  |   | ✓ |  | MFA | ٦  |
| بصري | -  |   |  |  |  |   |  |   | ✓ |  | RNB | ٧  |
| بصري | -  |   |  |  |  |   |  |   | ✓ |  | H   | ٨  |
| بصري | -  |   |  |  |  |   |  |   | ✓ |  | EZ  | ٩  |
| بصري | -  |   |  |  |  |   |  |   | ✓ |  | F   | ١٠ |
| سمعي | <ul style="list-style-type: none"> <li>الحاصل على المركز الأول في مسابقة MTQ الوطنية على مستوى منطقة تانا بومبو</li> </ul> | ✓ |  |  |  | ✓ |  |   | ✓ |  | MI  | ١١ |

|      |  |  |  |  |  |  |  |   |  |     |    |
|------|--|--|--|--|--|--|--|---|--|-----|----|
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● رئيس قسم الشؤون الاجتماعية والدينية في اتحاد طلبة<br/>قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٤</li> <li>● الحاصل على المركز الثاني في مسابقة الترتيب الأول ضمن<br/>فعاليات المسابقة وحفل اختتام التاج لعام ٢٠٢٣</li> <li>● الحاصل على جائزة الأمل الأولى في مسابقة تلاوة القرآن<br/>الكريم فرع حفظ عشرة أجزاء لعام ٢٠٢٥</li> <li>● الحاصل على المركز الأول في مسابقة تلاوة القرآن الكريم<br/>فرع حفظ خمسة أجزاء للطلاب لعام</li> <li>● الحاصل على المركز الأول في مسابقة الترتيب الوطنية لعام<br/>٢٠٢٣</li> <li>● الحاصل على المركز الثاني في مسابقة التلاوة للطلاب<br/>ضمن فعاليات مهرجان التربية لعام ٢٠٢٣</li> </ul> |  |  |  |  |  |  |   |  |     |    |
| سمعي | -  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  | S M | ١٢ |
| بصري | -  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  | R H | ١٣ |

|      |   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |      |    |
|------|---|--|--|--|--|--|--|--|---|--|------|----|
| حركي | - |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  | UM   | ١٤ |
| بصري | - |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  | H    | ١٥ |
| حركي | - |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  | DZAR | ١٦ |
| بصري | - |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  | NIA  | ١٧ |
| بصري | - |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  | MR   | ١٨ |
| بصري | - |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  | F    | ١٩ |
| سمعي | - |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  | J    | ٢٠ |
| سمعي | - |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  | NHB  | ٢١ |
| حركي | - |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  | SNA  | ٢٢ |
| سمعي | - |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  | AR   | ٢٣ |
| بصري | - |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  | SN   | ٢٤ |

|      |   |   |   |   |   |  |  |   |    |    |
|------|---|---|---|---|---|--|--|---|----|----|
| بصري | <ul style="list-style-type: none"> <li>● حصل على لقب الطالب المثالي الثاني جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين</li> <li>● حصل على لقب الطالب المثالي الأول على مستوى الكلية</li> <li>● الفائز بالمركز الثاني في مسابقة حفظ القرآن الكريم على المستوى الوطني لفئة ثلاثة أجزاء</li> <li>● الفائز بالمركز الثاني في مسابقة القراءة الكبرى</li> <li>● الدورة العلمية العربية (ثانية) عن كيف تكتب الكتابة العلمية باللغة العربية</li> <li>● الحاصل على المركز الثاني في مسابقة تقديم القصة</li> <li>● الحاصل على المركز الثالث في المسابقة الدولية لمهرجان اللغة العربية</li> </ul> | ✓ | ✓ |   |   |  |  | ✓ | M  | ٢٥ |
| بصري | -   |   |   |   |   |  |  | ✓ | FH | ٢٦ |
| بصري | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الفائز بالمركز الثالث في مسابقة الخطابة العربية</li> </ul>   | ✓ |   | ✓ | ✓ |  |  |   | SS | ٢٧ |

|      |   |  |  |  |  |  |   |   |  |   |    |    |
|------|---|--|--|--|--|--|---|---|--|---|----|----|
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الفائز بالمركز الأول في مسابقة الخطابة العربية.</li> <li>● حصل على لقب الطالب المثالي الثالث على مستوى الكلية</li> <li>● الفائز بالمركز الثاني في مسابقة المناظرة باللغة العربية</li> <li>● حصل على أفضل خريج في قسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٥</li> <li>● الأمين العام لاتحاد طلبة قسم تعليم اللغة العربية للفترة ٢٠٢٤.</li> <li>● عضو اللجنة التنظيمية للندوة الدولية في مهرجان القرية العربية الدولي بعنوان: "الرقمنة في تعليم اللغة العربية"</li> </ul> |  |  |  |  |  |   |   |  |   |    |    |
| بصري | -   |  |  |  |  |  |   | ✓ |  |   | LB | ٢٨ |
| بصري | -   |  |  |  |  |  | ✓ |   |  |   | MN | ٢٩ |
| حركي | -   |  |  |  |  |  |   |   |  | ✓ | NA | ٣٠ |



|      |   |   |  |   |   |  |  |  |  |   |       |    |
|------|---|---|--|---|---|--|--|--|--|---|-------|----|
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الحاصلة على المركز الأول في مسابقة تنس الطاولة الزوجي للبنات</li> </ul>  |   |  |   |   |  |  |  |  |   |       | ٣٣ |
| بصري | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الرئيس العام لجمعية طلبة قسم تعليم اللغة العربية</li> <li>● أمين المنطقة لاتحاد طلبة اللغة العربية للمجلس الإقليمي السادس</li> </ul>   | ✓ |  |   | ✓ |  |  |  |  | ✓ | NA    |    |
| حركي | <ul style="list-style-type: none"> <li>● مشارك في الدورة العلمية ضمن برنامج اللغة العربية وجه السلام بعنوان: اللغة وسيلة حياة الشعوب (أوروبا أمودجًا) التي نظمتها أكاديمية بصمة أثر الدولية</li> <li>● نائب الرئيس العام لجمعية طلبة قسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٤</li> <li>● الرئيس العام لمؤسسة ليدز إديوشيا لعام ٢٠٢٥</li> </ul> |   |  | ✓ | ✓ |  |  |  |  | ✓ | M A M | ٣٤ |
| بصري | -   |   |  |   |   |  |  |  |  | ✓ | AJ    | ٣٥ |
| بصري | -   |   |  |   |   |  |  |  |  | ✓ | TA    | ٣٦ |

|      |   |  |  |  |  |  |  |  |  |   |     |    |
|------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|-----|----|
| سعي  | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | F   | ٣٧ |
| بصري | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | MA  | ٣٨ |
| سعي  | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | MZ  | ٣٩ |
| بصري | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | NDK | ٤٠ |
| سعي  | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | MRF | ٤١ |
| بصري | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | NSS | ٤٢ |
| حركي | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | AM  | ٤٣ |
| سعي  | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | FN  | ٤٤ |
| بصري | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | D   | ٤٥ |
| بصري | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | MST | ٤٦ |
| بصري | - |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ | NR  | ٤٧ |

|      |   |  |  |  |  |   |   |   |  |   |     |    |
|------|---|--|--|--|--|---|---|---|--|---|-----|----|
| سعي  | - |  |  |  |  |   |   |   |  | ✓ | GRJ | ٤٨ |
| سعي  | - |  |  |  |  |   |   |   |  | ✓ | MFR | ٤٩ |
| بصري | - |  |  |  |  |   |   |   |  | ✓ | NNK | ٥٠ |
| بصري | - |  |  |  |  |   |   |   |  | ✓ | SM  | ٥١ |
| سعي  | - |  |  |  |  |   |   |   |  | ✓ | HFR | ٥٢ |
| بصري | - |  |  |  |  |   |   |   |  | ✓ | F   | ٥٣ |
| بصري | - |  |  |  |  |   |   |   |  | ✓ | NF  | ٥٤ |
| بصري | - |  |  |  |  |   |   |   |  | ✓ | NAH | ٥٥ |
| بصري | - |  |  |  |  |   | ✓ |   |  |   | HHZ | ١  |
| حركي | - |  |  |  |  |   |   | ✓ |  |   | NPR | ٢  |
| بصري | - |  |  |  |  | ✓ |   |   |  |   | MN  | ٣  |

|      |   |  |  |  |  |   |   |   |   |   |     |    |
|------|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---|-----|----|
| بصري | - |  |  |  |  |   |   |   | ✓ |   | MA  | ٤  |
| سمعي | - |  |  |  |  | ✓ |   |   |   |   | NZ  | ٥  |
| بصري | - |  |  |  |  |   |   | ✓ |   |   | NA  | ٦  |
| حركي | - |  |  |  |  |   |   | ✓ |   |   | AA  | ٧  |
| بصري | - |  |  |  |  |   |   | ✓ |   |   | MN  | ٨  |
| بصري | - |  |  |  |  |   |   | ✓ |   |   | NA  | ٩  |
| سمعي | - |  |  |  |  |   |   | ✓ |   |   | SNM | ١٠ |
| بصري | - |  |  |  |  |   | ✓ |   |   |   | M   | ١١ |
| سمعي | - |  |  |  |  |   |   |   |   | ✓ | MIC | ١٢ |
| بصري | - |  |  |  |  |   | ✓ |   |   |   | NSU | ١٣ |
| سمعي | - |  |  |  |  |   |   | ✓ |   |   | KWT | ١٤ |

|      |  |   |  |  |  |   |   |   |   |  |     |    |
|------|--|---|--|--|--|---|---|---|---|--|-----|----|
| بصري | -  |   |  |  |  |   | ✓ |   |   |  | MH  | ١٥ |
| بصري | -  |   |  |  |  |   | ✓ |   |   |  | NAM | ١٦ |
| سمعي | -  |   |  |  |  |   |   |   | ✓ |  | N   | ١٧ |
| بصري | -  |   |  |  |  |   |   | ✓ |   |  | AM  | ١٨ |
| بصري | -  |   |  |  |  |   |   | ✓ |   |  | SM  | ١٩ |
| سمعي | -  |   |  |  |  |   |   |   | ✓ |  | NS  | ٢٠ |
| بصري | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الدرجة المحصولة على المركز الثاني في مسابقة تلاوة القرآن الكريم الوطنية على مستوى منطقة هولو سونغاي الشمالية</li> <li>● رئيس جمعية طلبة قسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٥</li> <li>● الرئيس العام لاتحاد طلبة اللغة العربية (ITHLA) للمجلس الإقليمي السادس لعام ٢٠٢٦</li> </ul> | ✓ |  |  |  | ✓ | ✓ |   |   |  | MRF | ٢١ |

|      |   |   |  |  |  |  |  |   |   |    |    |
|------|---|---|--|--|--|--|--|---|---|----|----|
| سمعي | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الدرجة المحصولة على المركز الثاني في فرع مسابقة الحديث النبوي مع حفظ مائة حديث بالأسانيد للنبات ممثلةً لمحافظة باريتو أوتارا لعام ٢٠٢٣</li> <li>● الدرجة المحصولة على المركز الأول في المحادثة فرع مسابقة الحديث النبوي قسم حفظ مائة حديث ممثلةً لمحافظة باريتو أوتارا لعام ٢٠٢٥</li> <li>● الدرجة المحصولة على المركز الأول في فرع مسابقة الحديث النبوي قسم حفظ مائة حديث بالأسانيد لعام ٢٠٢٤</li> <li>● الدرجة المحصولة على المركز الأول في فرع مسابقة الحديث النبوي قسم حفظ مائة حديث بالأسانيد على مستوى محافظة باريتو أوتارا لعام ٢٠٢٥</li> </ul> | ✓ |  |  |  |  |  |   | ✓ | A  | ٢٢ |
| بصري | -   |   |  |  |  |  |  | ✓ |   | NH | ٢٣ |
| سمعي | -   |   |  |  |  |  |  | ✓ |   | Z  | ٢٤ |

|      |  |   |  |  |   |  |  |   |   |  |          |    |
|------|--|---|--|--|---|--|--|---|---|--|----------|----|
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الدرجة المحصولة على المركز الثالث في مسابقة شرح القرآن ضمن فعاليات مهرجان التربية لعام ٢٠٢٣</li> <li>● الدرجة المحصولة على المركز الثالث في مسابقة حفظ القرآن الكريم عشرين جزءاً</li> <li>● الدرجة المحصولة على المركز الثاني في مسابقة الذكاء بصري والتفكير السريع في مهرجان القرية العربية الدولي لعام ٢٠٢٤</li> <li>● الدرجة المحصولة على المركز الثاني في مسابقة الخطابة العربية في مهرجان القرية العربية الدولي لعام ٢٠٢٣</li> </ul> | ✓ |  |  |   |  |  |   |   |  | MBH<br>A | ٢٥ |
| بصري | -  |   |  |  |   |  |  | ✓ |   |  | E        | ٢٦ |
| سمعي | -  |   |  |  |   |  |  |   | ✓ |  | H        | ٢٧ |
| بصري | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الدرجة المحصولة على المركز الأول في مسابقة المقالة ضمن مهرجان الاتصال لعام ٢٠٢٥</li> </ul>  | ✓ |  |  | ✓ |  |  | ✓ |   |  | EN       | ٢٨ |

|      |   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |     |    |
|------|---|--|--|--|--|--|---|---|--|--|-----|----|
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● الدرجة المحصولة على المركز الثالث في مسابقة المقالة ضمن مهرجان كلية التربية والتعليم لعام ٢٠٢٥</li> <li>● الأمين العام الأول لجمعية طلبة قسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٥</li> <li>● عضو قسم الشؤون الاجتماعية والدينية في جمعية طلبة قسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٤</li> <li>● الدرجة المحصولة على أفضلية المركز الثاني في ويكيثون المشاركة المجتمعية الخامس حول قضية الزواج دون سن التاسعة عشرة لعام ٢٠٢٦</li> </ul> |  |  |  |  |  |   |   |  |  |     |    |
| بصري | -   |  |  |  |  |  | ✓ |   |  |  | MFA | ٢٩ |
| سمعي | -   |  |  |  |  |  |   | ✓ |  |  | NZ  | ٣٠ |
| بصري | -   |  |  |  |  |  |   | ✓ |  |  | MR  | ٣١ |
| سمعي | -   |  |  |  |  |  | ✓ |   |  |  | HS  | ٣٢ |

|      |   |  |  |  |  |  |   |   |  |  |    |    |
|------|---|--|--|--|--|--|---|---|--|--|----|----|
| بصري | - |  |  |  |  |  |   | ✓ |  |  | MK | ٣٣ |
| حركي | - |  |  |  |  |  |   | ✓ |  |  | MR | ٣٤ |
| سمعي | - |  |  |  |  |  | ✓ |   |  |  | NH | ٣٥ |