

**BIMBINGAN ISLAM USTADZ MUHAMMAD NOR
DI DESA MANARAP BARU KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

OLEH:

MUHAMMAD HASAN BASRI

220104020102



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2026 / 1447

**BIMBINGAN ISLAM USTADZ MUHAMMAD NOR
DI DESA MANARAP BARU KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial
Bidang Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

**OLEH:
MUHAMMAD HASAN BASRI
220104020102**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2026 / 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Hasan Basri

NIM : 220104020102

Tempat/Tanggal Lahir : Handil Barabai, 18 April 2004

Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**BIMBINGAN ISLAM USTADZ MUHAMMAD NOR DI DESA MANARAP BARU KAB. BANJAR**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Mei 2026



Muhammad Hasan Basri



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 742/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muhammad Hasan Basri
NIM : 220104020102
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

Bimbingan Islam Ustadz Muhammad Nor di Desa Manarap Baru Kec. Kertak Hanyar Kab. Banjar

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 10 Juni 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Bimbingan Islam Ustadz Muhammad Nor di Desa Manarap Baru
Kec. Kertak Hanyar Kab. Banjar

Ditulis oleh : Muhammad Hasan Basri

NIM : 220104020102

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2025/2026

Alamat: Jl. Handil Barabai RT 06 RW 03 desa Manarap Baru Kec. Kertak Hanyar Kab. Banjar
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di
depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari
Banjarmasin.

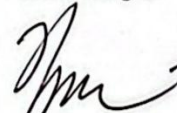
Banjarmasin, 18 Mei 2026

Pembimbing I



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I
NIP.197603062005012008

Pembimbing II



Anwar Fuadi, MA
NIP. 198403012019031009

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin,



Anwar Fuadi, MA
NIP. 198403012019031009

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Bimbingan Islam ustaz Muhammad Nor di Desa Manarap Baru Kabupaten Banjar ditulis oleh Muhammad Hasan Basri telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 15 Juni 2026
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A+ (90)



Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hafimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si
NIP. 19760413 200003 2002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr., Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I	1.
2. Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I	2.
3. Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc	3.
4. Anwar Fuadi, MA	4.

ABSTRAK

Muhammad Hasan Basri: 220104020102, *Bimbingan Islam Ustadz Muhammad Nor di Desa Manarap Baru Kabupaten Banjar* Pembimbing (I) Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I dan (II) Anwar Fuadi, MA Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin 2026.

Kata Kunci: *Bimbingan Islam, Kegiatan Keagamaan, Ustadz Muhammad Nor*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya bimbingan Islam dalam membina kehidupan keagamaan masyarakat. Ustadz Muhammad Nor merupakan salah satu tokoh agama yang aktif melakukan kegiatan bimbingan Islam kepada masyarakat di Desa Manarap Baru Kabupaten Banjar melalui berbagai kegiatan keagamaan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk bimbingan Islam yang dilakukan Ustadz M. Nor serta pelaksanaan bimbingan Islam tersebut dalam kehidupan masyarakat.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan dalam penelitian ini adalah Ustadz Muhammad Nor, jamaah majelis taklim, dan masyarakat sekitar Masjid Shilahuddin Desa Manarap Baru Kabupaten Banjar. Teknik analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Sedangkan uji keabsahan data menggunakan triangulasi sumber.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bimbingan Islam yang dilakukan Ustadz Muhammad Nor meliputi kegiatan pengajian atau majelis taklim, kegiatan rutin Burdah, mengajar baca tulis Al-Qur'an, membimbing sholat berjamaah, talqin dan penyelenggaraan jenazah, serta kegiatan keagamaan lainnya. Kegiatan tersebut dilaksanakan secara rutin di Masjid Shilahuddin dan kediaman Ustadz Muhammad Nor. Kegiatan-kegiatan tersebut diikuti oleh bapak-bapak, ibu-ibu, serta remaja dan juga anak-anak. Bimbingan Islam yang dilakukan memberikan dampak positif terhadap masyarakat, seperti meningkatnya semangat beribadah, keaktifan mengikuti kegiatan keagamaan, serta meningkatnya pemahaman masyarakat terhadap ajaran Islam.

MOTTO

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia lainnya.”

(HR. Ahmad)

“Dengan ilmu, dakwah menjadi terang. Dengan Akhlak, dakwah menjadi diterima.”

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur, penulis panjatkan kepada Allah Swt., atas limpahan kasih sayang-Nya, karunia-Nya dan, atas segala kelembutan dan kemudahan jalan yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul skripsi “Bimbingan Islam Ustadz Muhammad Nor di Desa Manarap Baru Kabupaten Banjar”.

Banyak jalan dan usaha yang telah penulis tempuh dalam menyelesaikan skripsi ini. Alhamdulillah, selama proses tersebut penulis selalu didampingi oleh orang-orang yang memberikan dukungan, baik berupa motivasi, waktu, tenaga, pikiran, maupun bantuan lainnya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung dalam proses penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis secara khusus mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Anwar Fuadi, M.A. selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam yang telah membersamai penulis dengan penuh kehangatan dan memberikan dorongan semangat yang besar bagi penulis.
4. Kepada dosen pembimbing saya Ibu Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Anwar Fuadi, MA selaku Dosen Pembimbing II.

Terima kasih untuk ilmu yang diberikan, bimbingan yang diberikan dan kesabaran dalam mendampingi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah Swt. membalas segala kebaikan dengan keberkahan yang berlimpah, serta menjadikan setiap amal baik sebagai ladang pahala yang tak akan terputus, baik di dunia maupun di akhirat. Aamiin ya Rabbal ‘Alami.

5. Seluruh Tim Penguji Munaqasyah baik Ketua Sidang, Penguji I, Penguji II, Penguji III, dan Sekretaris. Seluruh dosen serta staff karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu yang tidak ternilai harganya.
6. Segenap pimpinan civitas akademika Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang selalu membuka kesempatan, mendorong mahasiswa untuk aktif dan produktif dalam bangku perkuliahan.
7. Kepada Ustadz Muhammad Nor dan para jemaah selaku informan dalam skripsi saya yang bersedia memberikan informasi dan membantu penelitian ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
8. Kedua orang tua tercinta, Bainor Hakim dan Siti Jumrah, atas doa, dukungan, serta kasih sayang yang tiada henti mengiringi setiap langkah penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan dari Allah SWT.
9. Kepada Kakak-kakak saya tercinta, Zanifah,S.Pd, Yamah Tusyifa,S.Pd, dan Miftahul Munir yang turut serta membantu dalam segi tenaga, fikiran serta memberikan dukungan moril dan materiil kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

10. Seluruh teman-teman Lokal 22 A atas kebersamaan, dukungan, dan motivasi yang senantiasa menguatkan penulis selama menjalani perkuliahan hingga proses penyelesaian skripsi ini.
11. Kepada seluruh pihak yang telah berpartisipasi dalam memberikan motivasi, bantuan, dan saran sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Pada akhirnya, peneliti menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah hadir, memberikan bantuan, serta turut berperan dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun tetap tersimpan dalam ingatan dan rasa syukur yang mendalam. Tiada balasan yang dapat diberikan atas segala kebaikan selain doa yang tulus. Semoga karya sederhana ini dapat memberikan manfaat, tidak hanya bagi peneliti, tetapi juga bagi setiap pembaca yang memerlukannya. Aamiin.

Banjarmasin, 30 Mei 2026

Peneliti

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: 'a
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: H	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. هـ	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: a
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

A. Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal Tunggal atau monoflong dan vokal rangkap atau diflong. Vokal Tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	Ai	a dan i
ـِـُ	Au	a dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut :

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَـ	Ā	a dengan topi di atas
بِـ	Ī	i dengan topi di atas
بُـ	Ū	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yaitu dalam system aksara Arab dilambangkan dengan huruf *Alif*, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Contoh al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan.

D. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda yaitu tanda Syiddah atau *Tasydid*. Dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu menggandakan huruf yang diberi tanda Syiddah itu. Akan tetapi hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata *adh-dharurah*, demikian seterusnya.

E. Ta Marbutah

Transliterasi untuk Ta Marbutah ada dua (2) yaitu :

1. Ta Marbutah hidup atau yang mendapatkan harakat fathah, kasrah atau dammah transliterasi a adalah /t/.
2. Ta Marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.
3. Apabila pada suatu kata yang di akhir katanya Ta Marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang /al/ serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta Marbutah itu ditransliterasikan dengan /h/.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Keterangan
1.	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	Raudah al-attfal
2.	طَلْحَةُ	Talhhah

F. Huruf Kapital

Walaupun dalam system bahasa Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasinya huruf kapital itu digunakan seperti yang berlaku dalam EYD

yaitu digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandangan maka yang ditulis dengan huruf kapital adalah nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Conth: al- Ghazali bukan Al-Ghazali, Al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani; Nuruddin al-Ramiri, tidak Nur al-Din al-Ramiri.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan tersebut disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huru kapital tidak digunakan. Contoh:

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	Wa ma Muhamadun illa rasul
2.	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	Al-hamdu lillahi rabbil alamin

G. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi’il, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan

dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka penulisan kata tersebut dalam transliterasinya bisa dilakukan dengan dua cara yaitu bisa dipisahkan pada setiap kata atau bisa dirangkai. Contoh:

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	Wa ma Muhamadun illa rasul
2.	فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	Al-hamdu lillahi rabbil alamin

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN CEK PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Signifikansi Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional	9
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II KAJIAN TEORI	17
A. Bimbingan Islam	17
1. Pengertian Bimbingan Islam.....	17
2. Tujuan Bimbingan Islam.....	19
3. Fungsi Bimbingan Islam	21
B. Unsur-Unsur Bimbingan Islam	23
1. Pembimbing	23
2. Orang yang Dibimbing	24
3. Materi Bimbingan	25
4. Media Bimbingan	26
5. Tujuan Bimbingan	27

C. Bentuk-Bentuk Bimbingan Islam	28
1. Pengajian atau Majelis Taklim	29
2. Pembinaan Ibadah	30
3. Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an	31
4. Kegiatan Sosial Keagamaan.....	32
5. Bimbingan Keagamaan dalam masyarakat	34
D. Peran Bimbingan Islam dalam Kehidupan Bermasyarakat.....	35
1. Meningkatkan pemahaman Agama	36
2. Membina Akhlak Masyarakat	37
3. Meningkatkan Kesadaran Beribadah	38
4. Memperkuat Ukhuwah Islamiah	39
E. Kerangka Berfikir	40
BAB III Metode Penelitian	43
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	43
B. Lokasi Penelitian	45
C. Subjek dan Objek Penelitian	45
D. Data dan Sumber Data	50
E. Teknik Pengumpulan Data	55
F. Teknik Analisis Data	57
G. Pengecekan Keabsahan Data	58
BAB IV Hasil dan Pembahasan	63
A. Gambaran Umum Penelitian	63
B. Hasil Penelitian	65
C. Pembahasan	83
BAB V Penutup	98
A. Simpulan	98
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	102
DAFTAR RIWATAT HIDUP	107

DAFTAR TABEL

Tabel Desain Penelitian 3.1	58
Tabel 3.2 Subjek Penelitian	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Dokumentasi Kegiatan Pengajian	74
Gambar 4.2 Kegiatan Rutinan Burdah	76
Gambar 4.3 Kegiatan Pembelajaran Al-Qur'an	79
Gambar 4.4 Kegiatan Bimbingan Sholat Berjamaah	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Pedoman Wawancara	112
Lampiran II Dokumentasi	113