

**SINERGITAS ORANG TUA DAN SEKOLAH DALAM
MENDISIPLINKAN IBADAH SHOLAT SISWA
DI MAN 1 KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD ARIF KUSUMA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**SINERGITAS ORANG TUA DAN SEKOLAH DALAM
MENDISIPLINKAN IBADAH SHOLAT SISWA
DI MAN 1 KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Muhammad Arif Kusuma
NIM. 220101010592

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Arif Kusuma

Nim : 220101010592

Tempat/Tanggal Lahir : Barito Kuala, 19 Juli 2004

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Sinergitas Orang Tua dan Sekolah dalam Mendisiplinkan Ibadah Sholat Siswa di MAN 1 Kota Banjarmasin” adalah benar benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Dengan demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Arif Kusuma

SURAT BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 559/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/06/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Arif Kusuma
NIM : 220101010592
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**SINERGITAS ORANG TUA DAN SEKOLAH DALAM MENDISIPLINKAN IBADAH
SHOLAT SISWA DI MAN 1 KOTA BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Juni 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Sinergitas Orang Tua dan Sekolah dalam Mendisiplinkan Ibadah Sholat Siswa di MAN 1 Kota Banjarmasin

Ditulis oleh : Muhammad Arif Kusuma

NIM : 2201010100592

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

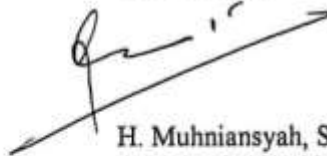
Tahun Akademik : 2026/2027

Tempat dan Tanggal lahir : Barito Kuala, 19 Juli 2004

Alamat : Jl. Trans Kalimantan. RT. 07. RW. 02, Kec. Alalak, Kabupaten Barito Kuala, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 15 Juni 2026
Pembimbing,



H. Muhniansyah, S.Pd., M. Pd
NIP. 196601071989021001

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Nurvadin M. Ag
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: SINERGITAS ORANG TUA DAN SEKOLAH DALAM MENDISIPLINKAN IBADAH SHOLAT SISWA DI MAN KOTA 1 BANJARMASIN.

Muhammad Arif Kusuma 220101010592 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 25 Juni 2026
Nilai : 88 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 1966040519930331005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Ketua DR. HJ. SURAIJIAH, M.PD	1.
2	Anggota DR. HJ. TARWILAH, M.AG	2.
3	Anggota H. MUHNIANSYAH, S. PD, M.PD	3.

ABSTRAK

Muhammad Arif Kusuma. 220101010592. Sinergitas Orang Tua dan Sekolah dalam Mendisiplinkan Ibadah Sholat Siswa di MAN 1 Kota Banjarmasin. H. Muhniansyah, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026

Kata Kunci: Sinergitas, Orang Tua, Sekolah, Disiplin Ibadah, Sholat.

Sholat merupakan kewajiban fundamental dalam Islam yang pembinaannya tidak dapat ditangani oleh sekolah maupun keluarga secara terpisah. Diperlukan sinergitas yang aktif dan berkelanjutan antara kedua pihak agar pembentukan kedisiplinan ibadah sholat siswa dapat berjalan secara optimal dan konsisten.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan bentuk sinergitas orang tua dan sekolah dalam mendisiplinkan ibadah sholat siswa di MAN 1 Kota Banjarmasin, dan (2) mendeskripsikan peran masing-masing pihak dalam mendisiplinkan ibadah sholat siswa tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian terdiri dari satu guru fiqih, satu pembina keagamaan, dan tiga orang tua siswa MAN 1 Banjarmasin. Teknik analisis data meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diuji melalui triangulasi sumber, teknik, dan waktu.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat empat bentuk sinergitas yang teridentifikasi, yaitu komunikasi melalui grup WhatsApp wali kelas, pemanggilan orang tua dan pertemuan tatap muka secara kondisional, penggunaan buku mutaba'ah ibadah pada bulan Ramadhan, serta penyampaian perkembangan ibadah siswa pada saat pembagian rapor. Keempat bentuk tersebut masih bersifat sektoral, reaktif, dan terbatas sehingga belum membentuk sistem sinergitas yang terpadu dan berkelanjutan sepanjang tahun ajaran. Kondisi ini dapat dirumuskan sebagai sinergitas yang belum optimal karena sarana komunikasi secara formal sudah tersedia namun belum dioptimalkan. Orang tua berperan melalui enam cara utama: keteladanan, pembiasaan sejak dini, pendampingan, pengawasan, penanganan tegas namun mendidik, serta pelaksanaan sholat berjamaah di rumah. Sekolah berperan melalui empat cara utama: program pembiasaan ibadah yang terstruktur, sistem pengawasan berlapis, penerapan sanksi edukatif, serta keteladanan guru yang juga mencakup pembinaan melalui pembelajaran Fiqih. Kedua pihak memiliki peran yang saling melengkapi namun belum terintegrasi dalam satu sistem yang terkoordinasi.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ
الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setingginya-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag, dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I. Selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada Program Studi.

3. Bapak H. Muhniansyah Arasyid Mahani, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi dengan penuh kesabaran dalam penyusunan skripsi ini.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulisan berstudi.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, M.Hum selaku kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Kedua orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan dukungan dari segala aspek dalam mensukseskan skripsi ini.
7. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 10 Muharram 1448 H
25 Juni 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI INDONESIA ARAB

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal dan monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya..

Vokal Arab	Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi diatas
يَا	î	i dengan topi diatas
وَا	û	u dengan topi diatas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggunakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima syiddah itu terletak setelah kata sKitang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah

3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd
----	---------------------	-----------------

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi'l), kata benda (ism), maupun huruf (huruf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-ḥarakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	<i>yu 'tsirukum Allâh</i>
الْمِظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-‘aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْطِثْلَا	<i>hub al-istithlâ'</i>
الْمَدَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	<i>al-mâddah al-mashnû'ah min al- hayawân</i>
طَرْفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-‘ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Fokus penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	8
G. Sistematika Penulisan	12
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 13
A. Kajian Teori	13
1. Sinergitas Orang Tua dan Sekolah.....	13
2. Peran Orang Tua dalam Pendidikan Sholat	17
3. Peran Sekolah dalam Pembinaan Ibadah Sholat	23
4. Konsep Mendisiplinkan Ibadah Sholat	27
B. Kerangka Pikir	30
 BAB III METODE PENELITIAN	 31
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	31
B. Lokasi Penelitian.....	31
C. Subjek dan Objek Penelitian	31
D. Data dan Sumber Data	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	33
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	34
G. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	37
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	 39
A. Hasil Penelitian	39
B. Pembahasan.....	65
 BAB V PENUTUP.....	 98
A. Simpulan	98

B. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	103
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	127

DAFTAR TABEL

No	Halaman
5.1	Terjemahan Ayat Al-Qur'an 103

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	103
2. Instrumen Penelitian.....	103
3. Surat Keterangan Persetujuan Proposal	108
4. Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	109
5. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal	110
6. Berita Acara dan Catatan Seminar Proposal Skripsi.....	112
7. Sertifikat Ujian Komprehensif	114
8. Surat Riset Dekan Ftk	115
9. Surat Izin Riset dari Sekolah.....	117
10. Surat Izin Riset dari Kemenag	118
11. Surat Telah Selesai Riset.....	119
12. Sertifikat Tes TOEFL.....	120
13. Catatan Bimbingan Dengan Dosen Pembelajaran Skripsi	121
14. Foto-Foto Pelaksanaan	122