

**TRADISI PEMBACAAN AL-QUR'AN SURAH AL-BAQARAH
AYAT 285-286 DI MADRASAH DINIYAH TAKMILIAH
AL-BUSYRA KANDANGAN (STUDI *LIVING QUR'AN*)**

SKRIPSI

OLEH

NURJANNAH



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2026

**TRADISI PEMBACAAN AL-QUR'AN SURAH AL-BAQARAH
AYAT 285-286 DI MADRASAH DINIYAH TAKMILIAH
AL-BUSYRA KANDANGAN (STUDI *LIVING QUR'AN*)**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Oleh

Nurjannah

220103020129

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bahwa ini:

Nama : Nurjannah
NIM : 220103020129
Tempat/Tanggal Lahir : Kandangan, 30 Juni 2003
Jurusan/Program Studi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Tradisi Pembacaan al-Qur'an Surah al-Baqarah Ayat 285-286 di Madrasah Diniyah Takmiliyah Al-Busyra Kandangan (Studi *Living Qur'an*)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 04 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The stamp is a 3000 Rupiah stamp, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text '3000', 'REPUBLIK INDONESIA', 'METRAI', and 'TEMPER'. The serial number 'BF9EAANX417991005' is visible at the bottom of the stamp.

Nurjannah

NIM. 220103020129

SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor: 843/Un.14/III.3/PP.00.9/05/2026

Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin menerangkan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Nurjannah
NIM : 220103020129
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

**TRADISI PEMBACAAN AL-QUR'AN SURAH AL-BAQARAH AYAT 285-286 DI
MADRASAH DINIYAH TAKMILIAH AL-BUSYRA KANDANGAN (STUDI LIVING
QUR'AN)**

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 13%.

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Mei 2026

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Rashori, M.Ag.

NIP 197001011998031002

PERSETUJUAN SKRIPSI

TRADISI PEMBACAAN AL-QUR'AN SURAH AL-BAQARAH AYAT 285-286 DI MADRASAH DINIYAH TAKMILIAH AL-BUSYRA KANDANGAN (STUDI *LIVING QUR'AN*)

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Nurjannah

NIM. 220103020129

Telah disetujui oleh dosen pembimbing
untuk dapat diajukan kepada dewan penguji

Pembimbing 1



Dr. Norhidayat, MA
NIP. 197708272000031002

Pembimbing 2



Riza Saputra, M.A
NIP. 19891025201903016

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Shori, M.Ag.
NIP. 197001011998031002

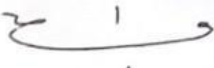




PENGESAHAN SKRIPSI

TRADISI PEMBACAAN AL-QUR'AN SURAH AL-BAQARAH AYAT
285-286 DI MADRASAH DINIYAH TAKMILIAH
AL-BUSYRA KANDANGAN (STUDI *LIVING QUR'AN*)

Nurjannah
NIM. 220103020129

Telah diajukan kepada Tim Penguji
Pada hari Senin, 22 Juni 2026

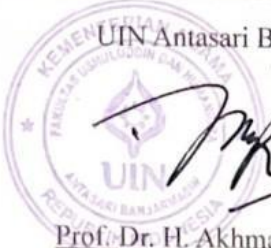

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Ahmad Mujahid, M.A (Ketua Penguji)	1. 
2. Bashori, M.A (Penguji 1)	2. 
3. Prof. Dr. Norhidayat, M.A (Penguji 2)	3. 
4. Riza Saputra, M.A (Penguji 3)	4. 
5. M. Rijal, M.Ag (Notulis)	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag

NIP. 197112171996031001

MOTTO

“Setiap proses memiliki waktunya sendiri untuk menjadi berarti, karena makna tidak ditemukan, melainkan dibentuk oleh perjalanan.”

(Jannah)

“You’ll Never Walk Alone”

(Nayana)

“A small light can pierce even the deepest darkness.”

ABSTRAK

Nurjannah. 220103020129. *Tradisi Pembacaan Q.S. al-Baqarah Ayat 285-286 di Madrasah Diniyah Takmiliyah Al-Busyra Kandungan (Studi Living Qur'an)*. Pembimbing: (I) Dr. Norhidayat, S.Ag, MA. (II) Riza Saputra, MA. Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. 2026

Kata Kunci: *Living Qur'an*, madrasah diniyah, Q.S. al-Baqarah 285–286, tradisi pembacaan al-Qur'an.

Al-Qur'an tidak hanya dipahami sebagai teks suci yang dibaca dan ditafsirkan, tetapi juga hidup dalam praktik sosial umat Islam. Fenomena ini dalam kajian kontemporer dikenal sebagai *living Qur'an*, yaitu studi yang mengkaji bagaimana al-Qur'an direspons, dipraktikkan, dan dimaknai dalam kehidupan masyarakat. Salah satu bentuk resepsi tersebut adalah tradisi pembacaan ayat-ayat tertentu dalam kegiatan keagamaan. Pada Madrasah Diniyah Takmiliyah Al-Busyra Kandungan, pembacaan Q.S. al-Baqarah ayat 285–286 telah menjadi bagian dari tradisi yang dilakukan secara rutin oleh para santri. Tradisi ini tidak hanya berfungsi sebagai amalan ibadah, tetapi juga memiliki makna spiritual, pedagogis, dan sosial dalam pembinaan karakter religius santri.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tradisi pembacaan Q.S. al-Baqarah ayat 285–286 di Madrasah Diniyah Takmiliyah Al-Busyra Kandungan serta mengkaji makna yang dikonstruksi oleh para guru dan para santri terhadap praktik tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan perspektif *Living Qur'an*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, sedangkan analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi pembacaan Q.S. al-Baqarah ayat 285–286 di Madrasah Diniyah Takmiliyah Al-Busyra Kandungan dilaksanakan secara berjamaah sebagai bagian dari kegiatan keagamaan di lingkungan madrasah. Tradisi ini dimaknai oleh para santri dan pengajar sebagai bentuk penguatan keimanan, sarana mendekatkan diri kepada Allah, serta doa perlindungan dan ketenangan dalam menghadapi kehidupan. Selain itu, tradisi ini juga berperan dalam membentuk budaya religius dan solidaritas kolektif di lingkungan madrasah. Dengan demikian, pembacaan ayat tersebut tidak hanya dipahami sebagai praktik ritual, tetapi juga sebagai bentuk internalisasi nilai-nilai spiritual al-Qur'an dalam kehidupan santri.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah yang tiada terhingga senantiasa penulis panjatkan kepada Allah Swt. karena atas berkat dan rahmat, serta bimbingan-Nya lah sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul **“Tradisi Pembacaan al-Qur’an Surah al-Baqarah Ayat 285-286 di Madrasah Diniyah Takmiliyah Al-Busyra Kandangan (Studi *Living Qur’an*)”**.

Salawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan keharibaan baginda Rasulullah Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, kerabat, dan semua pengikut beliau hingga akhir zaman. Setelah melalui berbagai proses, hambatan, dan rintangan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Penulis menyadari bahwa selama proses penulisan skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan, dukungan, arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari itu, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak tersebut, terutama kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin saat ini, yang telah banyak memberikan motivasi disetiap kesempatan kepada mahasiswa/i yang berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.

2. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin periode sebelumnya, atas dedikasi dan kontribusinya dalam memajukan universitas.
3. Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag., Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora periode sebelumnya atas dedikasi dan kontribusinya dalam memajukan fakultas, beserta jajarannya.
4. Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag., Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora saat ini beserta jajarannya yang telah mengesahkan dan mendukung proses pengerjaan skripsi ini.
5. Ketua dan Sekretaris Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir periode sebelumnya, Riza Saputra, MA., dan H. Hanafi, S. Th.I., M.A., yang telah memberikan kontribusi dalam pengembangan akademik dan pelayanan kepada mahasiswa selama masa studi penulis.
6. Bashori, M.Ag., dan Najib Irsyadi, S.Th.I, M.Hum., selaku Ketua dan Sekretaris Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir periode sekarang yang telah menerima serta menyetujui skripsi ini.
7. Dr. Norhidayat, S.Ag, MA., selaku Dosen Pembimbing Skripsi ke I yang telah memberikan bimbingan berupa arahan, perbaikan, dan masukan terhadap peneliti selama mengerjakan skripsi ini
8. Riza Saputra, MA., selaku Dosen Penasehat Akademik dan juga Pembimbing Skripsi II yang sangat banyak memberikan bimbingan dari awal mula nya penetapan judul penelitian ini dan juga sampai di titik akhir penyelesaiannya penelitian ini.

9. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Serta Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora atas setiap pengajaran yang diberikan selama kuliah.
10. Pengelola Program Khusus Ulama (PKU), bapak Najib Irsyadi, S.Th.I, M.Hum., yang telah memberikan saya kesempatan untuk mendapatkan beasiswa dan fasilitas asrama selama penulis menuntut ilmu di UIN Antasari Banjarmasin.
11. Kepala Madrasah Diniyah Takmiliyah Al-Busyra Kandangan, Ustad Muhammad Ridhaul Hasani, S.Pd. yang telah memberikan izin serta mempersilakan penulis untuk melaksanakan penelitian di madrasah tersebut.
12. Teruntuk mama dan bapak saya H. Agus Haryadi dan Hj. Kamarul Laila, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa yang tak pernah putus, kasih sayang yang tulus, serta dukungan dan pengorbanan yang tiada henti. Segala perhatian, kesabaran, dan nasihat yang diberikan menjadi sumber kekuatan dan semangat bagi penulis dalam menyelesaikan studi hingga tahap akhir. Semoga segala kebaikan dan pengorbanan mama dan bapak mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT.
13. Insan Kamil, yang dengan tulus telah memberikan saran, masukan, perhatian, serta dukungan moral kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran, kesabaran, dan motivasi yang diberikan menjadi penyemangat tersendiri bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi hingga tahap akhir.

14. Sahabat seperjuangan yang sudah seperti keluarga, yakni teman-teman PKU khususnya PK 18 Excellent Generation.
15. Kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan selama proses penyelesaian skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
16. Terakhir, untuk diri penulis sendiri, Nurjannah, yang telah memilih untuk tetap bertahan ketika lelah, melangkah kembali saat ingin menyerah, dan setia berproses hingga akhir. Setiap doa yang dipanjatkan, air mata yang terjatuh, serta usaha yang tak selalu terlihat, menjadi saksi perjalanan panjang penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga perjalanan ini menjadi pengingat bahwa penulis mampu melewati setiap tantangan dan layak berbangga atas usaha yang telah dilakukan.

Banjarmasin, 20 Mei 2026



Nurjannah

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	<i>Fathah</i>
ِ	I	<i>Kasrah</i>
ُ	U	<i>Dhammah</i>

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) *al-rijâl* bukan *al-rijâl*, (الدِّوَان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرَّة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـي	Ai	A dan I
َـو	Au	A dan U

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	A dengan topi di atas
بِي	Î	I dengan topi di atas
بُو	Û	U dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan *al-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. *Syiddah (Tasydîd)*

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	<i>Tharîqah</i>
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	<i>Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah</i>
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*ḥarf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>Dzahaba al-ustâdzu</i>
تَبَّتْ الْأَجْرُ	<i>Tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-harakah al- 'ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>Asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>Mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	<i>yu 'tsirukum Allâh</i>
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al- 'aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<i>Hub al-istithlâ'</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân</i>
طَرَفُ الْعَيْنِ	<i>Tharf al- 'ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>Man salaka tharîqan</i>

DAFTAR SINGKATAN

1. H : Hijriyah
2. Jl. : Jalan
3. KH : Kiayi Haji
4. M : Masehi
5. MA : Madrasah Aliyah
6. MDT : Madrasah Diniyah Takmiliah
7. MI : Madrasah Ibtidaiyah
8. MTs : Madrasah Tsanawiyah
9. NIM : Nomor Induk Mahasiswa
10. NIP : Nomor Induk Pegawai
11. No. : Nomor
12. PKU : Program Khusus Ulama
13. PPTQ : Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an
14. Q. S : Qur'an Surah
15. SDN : Sekolah Dasar Negeri
16. S.Pd. : Sarjana Pendidikan
17. SAW : *Shallallahu 'alaihi wa sallam*
18. SD : Sekolah Dasar
19. SKM : Sekolah Menengah Kejuruan
20. SMA : Sekolah Menengah Atas
21. SMP : Sekolah Menengah Pertama
22. SWT : *Subhanahu Wa Ta'ala*
23. UIN : Universitas Islam Negeri
24. Vol : Volume
25. w. : Wafat

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR SINGKATAN	xvii
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xx
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Signifikan Penelitian	6
D. Definisi Istilah	7
E. Penelitian Terdahulu	10
F. Metode Penelitian	12
G. Sistematika Penulisan	21
BAB II LANDASAN TEORI	23
A. <i>Living Qur'an</i> dan Pendekatan Fenomenologi	23
B. Kerangka Sosial-Budaya dalam Praktik <i>Living Qur'an</i>	27
1. Teori Ritual dalam Praktik Keagamaan	27
2. Teori <i>Habitus</i> dan Reproduksi Tradisi Keagamaan	28
3. Psikologi Doa dalam Pembacaan al-Qur'an	30
C. Tafsir dan <i>fadhilah</i> Q.S al-Baqarah Ayat 285-286	31
1. Surah al-Baqarah ayat 285-286	31
2. Penafsiran Surah al-Baqarah ayat 285-286	32
3. <i>Fadhilah</i> Pembacaan Q.S. al-Baqarah Ayat 285-286	34
BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	36
A. Kondisi Geografis	36
B. Kondisi Demografis	36
C. Kondisi Sosial Keagamaan Masyarakat Kandungan	37
D. Sejarah Singkat Madrasah Diniyah Takmiliyah Al-Busyra Kandungan	38
1. Visi	40
2. Misi	40

E. Biografi Pendiri Madrasah Diniyah Takmiliyah Al-Busyra	
Kandungan	41
1. Silsilah Keluarga	41
2. Pendidikan	42
F. Pelaksanaan Tradisi Pembacaan Q.S. al-Baqarah 285-286 di	
Madrasah Diniyah Takmiliyah Al-Busyra Kandungan	43
G. Makna Pembacaan Q.S. al-Baqarah 285-286 di Madrasah	
Diniyah Takmiliyah Al-Busyra Kandungan Menurut Para Pengajar	
dan Para Santri.....	46
1. Makna Pembacaan Q.S al-Baqarah 285-286 di Madrasah	
Diniyah Takmiliyah Al-Busyra Kandungan Menurut Para	
Pengajar	46
2. Makna Pembacaan Q.S al-Baqarah 285-286 di Madrasah	
Diniyah Takmiliyah Al-Busyra Kandungan Menurut Para	
Santri.....	50
BAB IV ANALISIS TRADISI PEMBACAAN Q.S. AL-BAQARAH	
AYAT 285-286 DI MADRASAH DINIYAH TAKMILIAH	
AL-BUSYRA KANDANGAN	55
A. Sosial Keagamaan Masyarakat Kandungan beserta Relevansinya	
dengan Pembacaan al-Qur'an	55
B. Fungsi Sosial dan Motivasi Belajar Santri dalam Tradisi	
Pembacaan Surah al-Baqarah 285–286 Menurut Catherine Bell	56
C. Tradisi Pembacaan Ayat sebagai Habitus Keagamaan Santri	
(Teori Pierre Bourdieu)	57
D. Pengalaman Spiritual dan Kesadaran Religius Santri dalam	
Tradisi Pembacaan Surah al-Baqarah 285–286 (Psikologi Doa)	59
BAB V PENUTUP	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN	68
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	94

DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman Wawancara	68
2. Transkrip Wawancara	71
3. Dokumentasi Bersama Informan	78
4. Surat Persetujuan Proposal Skripsi	81
5. Surat Keterangan Menyelesaikan Semua Mata Kuliah	82
6. Surat Pengantar Riset	83
7. Surat Riset	84
8. Surat Selesai Riset	85
9. Surat Perubahan Judul	86
10. Kartu Konsultasi Skripsi	87
11. Surat Keterangan Hasil Cek Plagiasi	89
12. Sertifikat Ujian Komprehensif	90
13. Surat Keterangan Memperoleh 50 SKK	91
14. Sertifikat Test of Arabic as a Foreign Language (TOAFL)	92
15. Sertifikat Hafalan PKU	93

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1.1 (Jumlah Populasi)	13
2. Tabel 1.2 (Sampel Penelitian)	15
3. Tabel 1.3 (Data Informan)	17

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 3.1	36
---------------------	----