

**DAKWAH MELALUI BRAND VALUE HALAL : PERSEPSI  
MAHASISWI UIN ANTASARI TERHADAP WARDAH**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**MUHAMMAD HAFIZH AZHARI**

**220104010119**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2026/1447H**



**UIN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**ANTASARI**

BANJARMASIN

**DAKWAH MELALUI *BRAND VALUE* HALAL : PERSEPSI  
MAHASISWI UIN ANTASARI TERHADAP WARDAH**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu  
Komunikasi dan Penyiaran Islam

**Oleh:**

**MUHAMMAD HAFIZH AZHARI**

**220104010119**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2026 M / 1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Hafizh Azhari  
NIM : 220104010119  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 14 Desember 2003  
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya skripsi yang berjudul “Dakwah Melalui Brand Value Halal : Persepsi Mahasiswi Uin Antasari Terhadap Wardah” adalah benar-benar karya Saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli Saya atau merupakan hasil plagiasi, Saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 20 Mei 2026

Yang Membuat Pernyataan



Muhammad Hafizh Azhari

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) lg: [fdkuinantasari](mailto:fdkuinantasari)

### **SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : B-623/Un.14/III.4/ PP.00.9/06/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muhammad Hafizh Azhari  
NIM : 220104010119  
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**DAKWAH MELALUI BRAND VALUE HALAL : PERSEPSI MAHASISWI UIN ANTASARI  
TERHADAP WARDAH**

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 Juni 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Dakwah melalui *brand value* halal : persepsi mahasiswa uin antasari terhadap wardah

Nama : Muhammad Hafizh Azhari

NIM : 220104010119

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2022

Alamat : Jl. Perum Citra Palam Permai Blok M No. 24

Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan, kami menyetujui skripsi ini untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 18 Mei 2026

Pembimbing 1



M. Hasby. M. Kom  
NIP. 196208211989031002

Pembimbing 2



Nahed Nuwairah S.Ag., M.H.I  
NIP. 197502082000032001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Hj. Mariyatul Nohidayati Rahmah, S.Ag., M.Si  
NIP. 197008031998032001

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Dakwah Melalui Brand Value Halal : Persepsi Mahasiswi Uin Antasari Terhadap Wardah”, ditulis oleh Muhammad Hafizh Azhari, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu  
Tanggal : 10 Juni 2026  
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A (87.2)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si.  
NIP. 196605042000032002

### TIM PENGUJI:

| Nama                                 | Tanda Tangan |
|--------------------------------------|--------------|
| 1. Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag       | 1.           |
| 2. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI.   | 2.           |
| 3. Drs. M. Hasby, M.Kom              | 3.           |
| 4. Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom. | 4.           |

## ABSTRAK

**Muhammad Hafizh Azhari.** 220104010119. Dakwah Melalui *Brand Value* Halal : Persepsi Mahasiswi Uin Antasari Terhadap Wardah. Pembimbing (I) Drs. M. Hasby. M. Kom dan Pembimbing (II) Nahed Nuwairah S.Ag., M.H.I pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

**Kata Kunci:** Dakwah, *Brand Value* Halal, Persepsi Mahasiswi, Wardah, Kosmetik Halal.

Penelitian ini berjudul “Dakwah Melalui *Brand Value* Halal: Persepsi Mahasiswi UIN Antasari Terhadap Wardah yang dilatarbelakangi oleh perkembangan metode dakwah di era modern yang kini merambah ke strategi komunikasi merek dan gaya hidup. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk penyampaian dakwah melalui *brand value* halal pada produk Wardah serta menganalisis bagaimana persepsi mahasiswi UIN Antasari terhadap pesan dakwah tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif studi kasus. Data dikumpulkan melalui observasi konten pada akun Instagram @wardahbeauty\_banjarmasin serta wawancara tertulis melalui Google Form kepada 17 mahasiswi aktif UIN Antasari Banjarmasin angkatan 2022. Analisis data dilakukan secara deskriptif kualitatif melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penyampaian dakwah oleh Wardah dilakukan secara halus dan tidak menggurui melalui berbagai kegiatan seperti *Ramadhan Festival Al Habsyi* (dakwah kultural), *Beauty Class* (edukasi kecantikan halal), dan *Open Trip* (penguatan ukhuwah dan gaya hidup positif). Persepsi mahasiswi terhadap dakwah tersebut dinilai positif dalam tiga aspek:

1. Kognitif: Mahasiswi memahami Wardah sebagai merek halal terpercaya yang merepresentasikan identitas muslimah modern.
2. Afektif: Mahasiswi merasa tenang, nyaman, dan bangga menggunakan produk karena adanya jaminan kehalalan yang sesuai dengan nilai-nilai Islam.
3. Behavioral: Pesan dakwah tersebut mendorong mahasiswi untuk lebih loyal, sadar akan pentingnya produk halal, dan lebih selektif dalam memilih kosmetik yang sesuai dengan syariat.

## **MOTTO**

*"The ones that love us never really leave us."*

"Mereka yang mencintai kita tidak pernah benar-benar meninggalkan kita."

(Sirius Black)

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam mempersiapkan, melaksanakan, hingga menyelesaikan penulisan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada lembaga pendidikan tempat penulis menempuh studi, para dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan yang konstruktif, serta seluruh pihak yang turut berkontribusi dalam proses penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada

1. Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan kesempatan, kebijakan Pendidikan kepada penulis selama menempuh studi.

2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan serta persetujuan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si. selaku Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, dan Ibu Wifda Muna Fatihia, M.Tr.Kom, selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, terima kasih atas arahan, bantuan, dan pelayanan akademik yang diberikan.
4. Bapak Drs. M. Hasby. M. Kom selaku Dosen Pembimbing I, yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Nahed Nuwairah S.Ag., M.H.I selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan masukan, koreksi, dan bimbingan secara konsisten sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Dengan penuh rasa hormat dan cinta, tidak lupa penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua tercinta yaitu Mama, yang telah menjadi sumber doa, dukungan, dan kekuatan utama bagi penulis selama menempuh pendidikan hingga terselesaikannya skripsi ini. Setiap langkah yang penulis jalani tidak terlepas dari pengorbanan, kesabaran, dan kasih sayang yang selalu diberikan tanpa henti. Mama senantiasa memberikan dukungan, baik secara moral maupun materil, serta selalu hadir dengan doa dan nasihat yang menguatkan di setiap proses yang penulis lalui. Dalam masa-masa sulit, kepercayaan dan ketulusan yang diberikan menjadi penyemangat bagi penulis

untuk terus bertahan dan tidak menyerah. Segala pencapaian yang diraih penulis hingga saat ini merupakan bagian dari hasil doa dan perjuangan Mama. Penulis berharap skripsi ini dapat menjadi salah satu bentuk tanggung jawab dan bukti atas kepercayaan yang telah diberikan.

7. Penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada Siti Cahaya, sahabat penulis, yang telah setia menemani penulis sejak tahap penyusunan proposal skripsi, proses bimbingan, hingga penyelesaian skripsi ini. Dukungan, perhatian, dan bantuan yang diberikan, serta motivasi menjadi penyemangat bagi penulis dalam menghadapi berbagai proses dan tantangan selama penyusunan skripsi.

8. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Nisa dan Dafin, sahabat penulis yang telah memberikan semangat, dukungan, dan kebersamaan kepada penulis sejak awal perjalanan perkuliahan hingga tahap akhir penyusunan skripsi ini. Kehadiran serta perhatian yang diberikan dalam berbagai situasi menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik penulis.

9. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Syahrullah (Ayuy) sahabat penulis yang dengan penuh kesabaran meluangkan waktu untuk mendengarkan cerita penulis selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran mereka sebagai teman yang selalu bersedia mendengar, memahami penulis dalam berbagai kondisi memberikan kekuatan dan semangat bagi penulis.

10. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada keluarga besar Lokal 22B1 yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik penulis selama masa

perkuliahan dari awal sampai di tahap akhir penyusunan skripsi. Kebersamaan, dukungan, serta semangat yang terjalin dalam proses perkuliahan dan kenangan berharga bagi penulis.

11. Dan terakhir, terima kasih kepada diri saya sendiri yang selalu mengusahakan semua hal agar terlihat baik-baik saja. Terima kasih sudah sekuat ini dan sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih untuk tetap berusaha dan tidak menyerah walau sering kali merasa putus asa, namun terima kasih sudah memilih untuk Kembali bangkit dan menyelesaikan semua ini. Apresiasi sebesar-besarnya kepada diri saya sendiri karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Semoga tetap rendah hati karena ini baru awal dari semuanya. Selamat berpetualang di kehidupan selanjutnya, tugasmu belum selesai, perjalananmu masih Panjang, tetaplah menjadi pria yang kuat, selalu sabar, Ikhlas dan tetap bersyukur dalam setiap keadaan.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut :

### Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Keterangan                 |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| ا          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan         |
| ب          | Ba'  | B                  | Be                         |
| ت          | Ta'  | T                  | Te                         |
| ث          | Sa'  | S                  | Es (dengan titik di atas)  |
| ج          | Jim  | J                  | Je                         |
| ح          | Ha   | H                  | Ha (dengan titik di bawah) |
| خ          | Kha  | Kh                 | Ka dan Ha                  |
| د          | Dal  | D                  | De                         |
| ذ          | Dzal | D                  | Zet (dengan titik di atas) |
| ر          | Ra   | R                  | Er                         |
| ز          | Zal  | Z                  | Zet                        |
| س          | Sin  | S                  | Es                         |
| ش          | Syin | Sy                 | es dan ye                  |
| ص          | Sad  | S                  | es (dengan titik di bawah) |
| ض          | Dad  | D                  | de (dengan titik di bawah) |
| ط          | Tha  | TH                 | te (dengan titik di bawah) |

|   |        |         |                             |
|---|--------|---------|-----------------------------|
| ظ | Zha    | ZH      | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | ‘Ain   | ...’... | Koma terbalik di atas       |
| غ | Gain   | G       | ge                          |
| ف | Fa     | F       | Ef                          |
| ق | Qaf    | Q       | Qi                          |
| ك | Kaf    | K       | Ka                          |
| ل | Lam    | L       | ‘el                         |
| م | Mim    | M       | ‘em                         |
| ن | Nun    | N       | ‘en                         |
| ه | Ha     | H       | ha                          |
| و | Waw    | W       | We                          |
| ء | Hamzah | ..’..   | Apostrof                    |
| ي | Ya     | Y       | Ye                          |

### Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

|              |         |                     |
|--------------|---------|---------------------|
| مُعَقِّدِينَ | Ditulis | <i>muta’aqqidin</i> |
| عِدَّة       | Ditulis | <i>‘iddah</i>       |

### Ta’ marbutah

Apabila dimatikan ditulis h.

|      |         |               |
|------|---------|---------------|
| هبة  | Ditulis | <i>Hibbah</i> |
| جزية | Ditulis | <i>Jizyah</i> |

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).  
Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

|               |         |                           |
|---------------|---------|---------------------------|
| كرمة الأولياء | Ditulis | <i>Karāmah al auliyā'</i> |
|---------------|---------|---------------------------|

Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dhammah ditulis t.

|            |         |                     |
|------------|---------|---------------------|
| زكاة الفطر | Ditulis | <i>Zakātul-fṭri</i> |
|------------|---------|---------------------|

### Vokal pendek

|    |        |         |          |
|----|--------|---------|----------|
| اِ | Kasrah | Ditulis | <i>I</i> |
| اَ | fathah | Ditulis | <i>a</i> |
| اُ | ḍammah | Ditulis | <i>u</i> |

### Vokal panjang

|   |                             |         |                         |
|---|-----------------------------|---------|-------------------------|
| 1 | Fathah + alif<br>جاهلية     | Ditulis | <i>Ā<br/>Jāhiliyyah</i> |
| 2 | Fathah + ya' mati<br>يسعى   | Ditulis | <i>Ā<br/>yas'ā</i>      |
| 3 | Kasrah + ya' mati<br>كريم   | Ditulis | <i>Ī<br/>Karīm</i>      |
| 4 | Dhammah + wawu mati<br>فروض | Ditulis | <i>Ū<br/>Furūd</i>      |

### Vokal rangkap

|   |                             |         |                              |
|---|-----------------------------|---------|------------------------------|
| 1 | Fathah + ya' mati<br>يَا    | Ditulis | <i>ai</i><br><i>Bainakum</i> |
| 2 | Fathah + wawu mati<br>قَوْل | Ditulis | <i>au</i><br><i>Qaulun</i>   |

**Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof**

|                |         |                                  |
|----------------|---------|----------------------------------|
| أَنْتُمْ       | Ditulis | <i>a'antum</i>                   |
| أَعَدَّتْ      | Ditulis | <i>u'iddat</i>                   |
| لَا تُكْرِمُوا | Ditulis | <i>la'in</i><br><i>syakartum</i> |

**Kata sandang alif + lam**

Apabila diikuti huruf qamariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”

|            |         |                  |
|------------|---------|------------------|
| الْقُرْآن  | Ditulis | <i>al-Qur'ān</i> |
| الْقِيَّاس | Ditulis | <i>al-Qiyās</i>  |

Apabila diikuti huruf syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al” nya.

|           |         |                  |
|-----------|---------|------------------|
| السَّمَاء | Ditulis | <i>as-Samā</i>   |
| الشَّمْس  | Ditulis | <i>asy-Syams</i> |

**Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat**

|            |         |                                                 |
|------------|---------|-------------------------------------------------|
| ذوي الفروض | Ditulis | <i>ẓawī al-furūd</i> atau<br><i>ẓawil furūd</i> |
| أهل السنة  | Ditulis | <i>ahl as-Sunnah</i> atau<br><i>ahlussunnah</i> |

## DAFTAR ISI

|                                                     |                              |
|-----------------------------------------------------|------------------------------|
| HALAMAN JUDUL.....                                  | I                            |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....                    | III                          |
| BUKTI BEBAS PLAGIASI.....                           | V                            |
| LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....                     | VI                           |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....                      | VII                          |
| ABSTRAK.....                                        | VIII                         |
| MOTTO.....                                          | IX                           |
| KATA PENGANTAR .....                                | X                            |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....          | XIV                          |
| DAFTAR ISI.....                                     | XX                           |
| BAB 1 PENDAHULUAN.....                              | 1                            |
| A. LATAR BELAKANG MASALAH.....                      | 1                            |
| B. RUMUSAN MASALAH.....                             | 5                            |
| C. TUJUAN PENELITIAN.....                           | 5                            |
| D. SIGNIFIKAN PENELITIAN.....                       | 6                            |
| E. DEFINISI OPERASIONAL .....                       | 6                            |
| F. PENELITIAN TERDAHULU .....                       | 8                            |
| G. SISTEMATIKA PENULISAN .....                      | 13                           |
| BAB II KAJIAN TEORI .....                           | 15                           |
| A. KONSEP DAKWAH .....                              | 15                           |
| B. TEORI RESPON KOGNITIF, AFEKTIF, BEHAVIORAL ..... | 20                           |
| C. WARDAH .....                                     | ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED. |
| D. KERANGKA PEMIKIRAN.....                          | 28                           |
| BAB III METODE PENELITIAN.....                      | 29                           |
| A. JENIS DAN PENDEKATAN .....                       | 29                           |
| B. SUBJEK PENELITIAN .....                          | 29                           |
| C. OBJEK PENELITIAN.....                            | 30                           |
| D. SUMBER DATA.....                                 | 30                           |
| E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA .....                    | 31                           |
| F. TEKNIK ANALISIS DATA .....                       | 32                           |
| G. VALIDITAS DATA .....                             | 32                           |
| BAB IV HASIL PENELITIAN .....                       | 34                           |
| A. PROFIL UMUM WARDAH .....                         | 34                           |

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| <b>B. HASIL PENELITIAN.....</b>    | <b>36</b> |
| 1. Observasi Konten Instagram..... | 36        |
| 2. Wawancara.....                  | 46        |
| <b>C. PEMBAHASAN .....</b>         | <b>63</b> |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>         | <b>88</b> |
| A. KESIMPULAN .....                | 88        |
| B. SARAN.....                      | 89        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>        | <b>91</b> |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>  | <b>93</b> |