

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. Amin. *Multidisiplin, Interdisiplin, dan Transdisiplin dalam Studi Agama*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Press, 2014.
- . *Studi Agama: Normativitas atau Historisitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- . *Islam sebagai Ilmu*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.
- . *Studi Islam: Pendekatan Integratif-Interkonektif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006.
- Abdullah, Irwan. *Konstruksi dan Reproduksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006.
- Abdul Hadi W.M. *Pengantar Studi Tasawuf*. Jakarta: Prenada Media, 2015.
- . *Tasawuf yang Tertindas*. Jakarta: Paramadina, 2001.
- Al-Ghazali. *Ihya' Ulum al-Din*. Jakarta: Republika, 2011.
- . *Mishkat al-Anwar*. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, 1995.
- Al-Hakim al-Tirmidzi. *Khatm al-Awliya'*. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, 2003.
- Al-Hujwiri, Ali ibn Uthman. *Kashf al-Mahjub*. Lahore: Islamic Book Foundation, 2007.
- Al-Qusyairi. *Risalah al-Qusyairiyah*. Bandung: Pustaka Hidayah, 2010.
- Al-Sarraj. *Kitab al-Luma' fi al-Tasawwuf*. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, 2007.
- Al-Sulami. *Tabaqat al-Sufiyyah*. Cairo: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, 2004.
- Ancok, Djamaluddin, dan Fuat Nashori Suroso. *Psikologi Islami*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.
- Armstrong, Karen. *The Case for God*. London: Vintage Books, 2009.
- . *Formations of the Secular*. Stanford: Stanford University Press, 2003.
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2004.
- Azra, Azyumardi. *Islam Substantif*. Bandung: Mizan, 2000.
- . *Islam Nusantara: Jaringan Global dan Lokal*. Bandung: Mizan, 2002.
- . *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara*. Jakarta: Kencana, 2004.

- . *Jaringan Ulama Nusantara*. Jakarta: Kencana, 2013.
- . *Pendidikan Islam: Tradisi dan Modernisasi*. Jakarta: Logos, 1999.
- . *Renaissans Islam Asia Tenggara*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1999.
- Bagir, Haidar. *Islam Tuhan, Islam Manusia*. Bandung: Mizan, 2018.
- . *Tasawuf yang Tertindas*. Bandung: Mizan, 2019.
- . *Buku Saku Tasawuf*. Bandung: Mizan, 2006.
- . *Semesta Cinta*. Bandung: Mizan, 2015.
- . *Tasawuf Positif*. Bandung: Mizan, 2017.
- Barthes, Roland. *Elements of Semiology*. New York: Hill and Wang, 1977.
- . *Image, Music, Text*. London: Fontana Press, 1977.
- . *Mythologies*. London: Vintage, 2009.
- . *Elemen-elemen Semiotologi*. Yogyakarta: Jalasutra, 2010.
- Bruinessen, Martin van. *Kitab Kuning, Pesantren, dan Tarekat*. Bandung: Mizan, 1999.
- Chandler, Daniel. *Semiotics: The Basics*. London: Routledge, 2007.
- Chittick, William. *The Sufi Path of Love*. Albany: SUNY Press, 1989.
- . *Sufism: A Short Introduction*. Oxford: Oneworld, 2000.
- Dhofier, Zamakhsyari. *Tradisi Pesantren: Studi Pandangan Hidup Kyai*. Jakarta: LP3ES, 2011.
- . *Tradisi Pesantren*. Jakarta: LP3ES, 2015.
- Eco, Umberto. *A Theory of Semiotics*. Bloomington: Indiana University Press, 1976.
- . *Interpretation and Overinterpretation*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- Fazlur Rahman. *Islam and Modernity*. Chicago: University of Chicago Press, 1982.
- Foucault, Michel. *The Archaeology of Knowledge*. London: Routledge, 2002.
- . *Discipline and Punish*. New York: Vintage, 1977.
- Gadamer, Hans-Georg. *Truth and Method*. New York: Continuum, 2004.
- Hall, Stuart. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publications, 1997.

- Hamka. *Tasawuf Modern*. Jakarta: Republika, 2016.
- Haryatmoko. *Dominasi Penuh Muslihat*. Jakarta: Gramedia, 2010.
- . *Etika Publik*. Jakarta: Gramedia, 2011.
- Heryanto, Ariel. *Identitas dan Kenikmatan: Politik Budaya Layar Indonesia*. Jakarta: KPG, 2015.
- . *Popular Culture in Indonesia*. London: Routledge, 2008.
- Hidayat, Komaruddin. *Agama di Tengah Kemelut*. Jakarta: Mediacita, 2001.
- . *Psikologi Beragama*. Jakarta: Paramadina, 2019.
- . *Tragedi Raja Midas*. Jakarta: Paramadina, 1998.
- Hikmat, M. *Spiritualitas dalam Film*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2013.
- Hill, David T., dan Krishna Sen. *Media, Culture and Politics in Indonesia*. Jakarta: Equinox Publishing, 2011.
- Ibrahim, Idi Subandy. *Budaya Populer sebagai Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra, 2007.
- . *Kritik Budaya Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra, 2011.
- . *Media dan Imajinasi Sosial*. Yogyakarta: Jalasutra, 2011.
- Kartanegara, Mulyadhi. *Menembus Batas Waktu*. Bandung: Mizan, 2002.
- . *Gerbang Kearifan*. Jakarta: Lentera Hati, 2006.
- . *Integrasi Ilmu*. Jakarta: UIN Press, 2005.
- Madjid, Nurcholish. *Islam: Doktrin dan Peradaban*. Jakarta: Paramadina, 2000.
- . *Pintu-pintu Menuju Tuhan*. Jakarta: Paramadina, 1994.
- . *Islam Kemodernan dan Keindonesiaan*. Bandung: Mizan, 1987.
- Mas'ud, Abdurrahman. *Dari Haramain ke Nusantara*. Jakarta: Kencana, 2006.
- . *Intelektual Pesantren*. Yogyakarta: LKiS, 2004.
- Mastuhu. *Dinamika Sistem Pendidikan Pesantren*. Jakarta: INIS, 1994.
- . *Pendidikan Pesantren*. Jakarta: INIS, 1994.
- . *Memberdayakan Sistem Pendidikan Islam*. Jakarta: Logos, 1999.
- Metz, Christian. *Film Language: A Semiotics of the Cinema*. Chicago: University of Chicago Press, 1991.

- . *The Imaginary Signifier*. Bloomington: Indiana University Press, 1982.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2019.
- . *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.
- Mustofa, A. *Akhlak Tasawuf*. Bandung: Pustaka Setia, 2012.
- Najib, Muhammad Ainun. *Representasi Peran Kiai di Era Perjuangan Bangsa (Analisis Semiotik atas Film Sang Pencerah dan Sang Kiai)*. Skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2015.
- Nasr, Seyyed Hossein. *The Garden of Truth*. New York: HarperOne, 2007.
- . *Sufism: Love and Wisdom*. New York: HarperOne, 2007.
- Noer, Deliar. *Gerakan Modern Islam di Indonesia 1900–1942*. Jakarta: LP3ES, 1980.
- Nuryatno, M. Agus. *Agama dan Multikulturalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.
- Putra, Nur Miftahul. *Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak dalam Film Negeri Lima Menara*. Skripsi. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2021.
- Rahardjo, M. Dawam. *Pesantren dan Pembaharuan*. Jakarta: LP3ES, 1995.
- . *Ensiklopedi Al-Qur'an*. Jakarta: Paramadina, 2002.
- . *Islam dan Transformasi Sosial*. Jakarta: LP3ES, 1999.
- Ricoeur, Paul. *Interpretation Theory*. Texas: Texas Christian University Press, 1976.
- Ranum, Winda. *Representasi Nilai-Nilai Islam pada Film Sang Pencerah*. Skripsi. Lampung: UIN Raden Intan Lampung, 2021.
- Said, Edward. *Orientalism*. New York: Vintage, 1978.
- Sang Kiai*. Disutradarai oleh Rako Prijanto. Jakarta: Rapi Films, 2013. Film.
- Sang Pencerah*. Disutradarai oleh Hanung Bramantyo. Yogyakarta: Multivision Plus, 2010. Film.
- Schimmel, Annemarie. *Mystical Dimensions of Islam*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1975.
- Sen, Krishna. *Indonesian Cinema: Framing the New Order*. London: Zed Books, 1994.

- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016.
- . *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.
- . *Psikologi Umum dalam Lintasan Sejarah*. Bandung: Pustaka Setia, 2003.
- Strauss, Anselm, dan Juliet Corbin. *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017.
- Supriatini. “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam pada Film *Sang Pencerah*.” *Jurnal Bisastra* 5, no. 2 (2018): 112–123.
- Syam, Nur. *Islam Pesisir*. Yogyakarta: LKiS, 2005.
- . *Madzhab-Madzhab Antropologi*. Yogyakarta: LKiS, 2007.
- . *Tradisi Islam Lokal*. Surabaya: Sunan Ampel Press, 2013.
- Turner, Graeme. *Film as Social Practice*. London: Routledge, 2006.
- Wahid, Abdurrahman. *Islamku, Islam Anda, Islam Kita*. Jakarta: Gramedia, 2006.
- . *Pergulatan Negara, Agama, dan Kebudayaan*. Jakarta: Desantara, 2001.
- . “Pesantren sebagai Subkultur.” Dalam *Bunga Rampai Pesantren*. Jakarta: Dharma Bhakti, 2011.
- . *Mengurai Hubungan Agama dan Negara*. Jakarta: Grasindo, 1999.