

**PANDANGAN MASYARAKAT TERHADAP
PENGUNAAN MAHAR UNIK
DI KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
ISTI'ADAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**PANDANGAN MASYARAKAT TERHADAP
PENGUNAAN MAHAR UNIK
DI KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Syariah
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Hukum**

Oleh :

ISTI'ADAH

220102010247



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isti'adah
NIM : 220102010247
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin, 28 Agustus 2004
Jurusan : Hukum Keluarga Islam
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya yang berjudul “Pandangan Masyarakat Terhadap Penggunaan Mahar Unik Di Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 4 Juni 2026
Yang membuat pernyataan,
Tanda tangan



Isti'adah

BUKTI BEBAS PLAGIASI

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI**

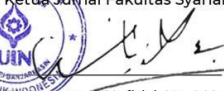


Nomor: B-1710/Un. 14/III.2/PP.00.9/06/2026

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web <https://www.turnitin.com/>, dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Isti'adah
NIM : 220102010247
Prodi : Hukum Keluarga Islam (Ahwal Syakhshiyah)
Judul : Pandangan Masyarakat Terhadap Penggunaan Mahar Unik Di Kota Banjarmasin

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.

Mengetahui,
Ketua Jurnal Fakultas Syariah

Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA.Hk



LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH

Jalan A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
 Telepon (0511) 3265783

e-mail: fas@uin-antasari.ac.id website: www.fas.uin-antasari.ac.id

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : Isti'adah
NIM : 220102010247
JUDUL : Pandangan Masyarakat Terhadap Penggunaan Mahar
 Unik di Kota Banjarmasin
DOSEN : Dra. Hj. Nadiyah, MH.

No	Tanggal	Agenda	Isi Bimbingan	TTD Dosen
1	25/8/2025	Konsultasi Bab I	Judul dirubak perbaikan permasalahan - Def. opp. "Cak-r entk- dipertegas - Rumusan & tujuan b- rubak sekun' by p- taken Judul.	
2	15/10/2025	Perbaikan dan ACC BAB I	"Subst di perbaiki" acc bab I - perbaiki yg lama b- d- -	
3	11/2026 12	Konsultasi BAB II	perbaiki - sederhana	

4	15 / 4 26	Perbaikan dan ACC BAB II	acc bab II	revisi
5	15 / 4 26	Konsultasi BAB III	perbaiki Bab III pertimbangan usage ini penemuan hasil internasional data, sumber data perbaiki kembali	revisi
6	7 / 5 26	Perbaikan dan ACC BAB III	acc bab III	revisi
7	13 / 5 26	Konsultasi BAB IV (data)	perbaiki Bab IV, tipe data dan revisi!	revisi
8	20 / 5 26	Konsultasi BAB IV (analisis)	acc sebagai tugas tugas matriks dan perbaikan user	revisi
9	2 / 6 26	Perbaikan dan ACC BAB IV	acc bab IV	revisi

10	4 / 26 6	Konsultasi BAB V	- peninjauan foto foto peninjauan, foto, foto - peninjauan foto foto - peninjauan foto foto - peninjauan foto foto	kontrol
11	9 / 26 6	Perbaikan dan ACC BAB V	- peninjauan foto foto - peninjauan foto foto - peninjauan foto foto - peninjauan foto foto	kontrol
12	18 / 26 6	Konsultasi Kelengkapan dan ACC Skripsi	- peninjauan foto foto - peninjauan foto foto - peninjauan foto foto - peninjauan foto foto	kontrol

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pandangan Masyarakat Terhadap Penggunaan
Mahar Unik di Kota Banjarmasin
Ditulis oleh : Isti'adah
N I M : 220102010247
Fakultas : Syariah
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Hukum Keluarga Islam
Tahun Akademik : 2022
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 28 Agustus 2004
Alamat : Jl. Meratus Gg. Baru RT. 14 RW. 02 NO. 41

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari
Banjarmasin.

Banjarmasin, 4 Juni 2026
Pembimbing,


Dra. Hj. Nadiyah, M.H
NIP. 196307211990012001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam
Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin,




Hj. Inawati M. Jainie Jarajab, L.C., MA.
NIP. 197208292006042001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pandangan Masyarakat Terhadap Penggunaan Mahar Unik di Kota Banjarmasin”, ditulis oleh Isti’adah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 22 Juni 2026

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A dengan nilai 85,6

Dekan Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin



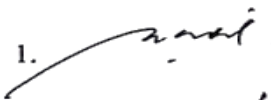
Prof. Dr. Hj. Wahidah, M.H.I.
NIP 196703271992032005

Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

1. Dra. Hj. Nadiyah, M.H.
(Ketua)

1. 

2. Hj. Diana Rahmi, S.Ag., M.H.
(Anggota)

2. 

3. Dr. H. Rahmat Fadillah, S.H.I., M.H.
(Anggota)

3. 

ABSTRAK

Isti'adah. 2026. *Pandangan Masyarakat Terhadap Penggunaan Mahar Unik di Kota Banjarmasin*. Skripsi, Pembimbing: Dra. Hj. Nadiyah, MH. Pada Program Studi Hukum Keluarga Islam, Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Pandangan Masyarakat, Mahar Unik, Pernikahan

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh berkembangnya penggunaan mahar unik di tengah masyarakat Kota Banjarmasin, khususnya mahar berupa nominal uang yang disesuaikan dengan tanggal, bulan, dan tahun pernikahan. Mahar tidak lagi dipahami hanya sebagai kewajiban dalam pernikahan, tetapi juga sebagai simbol yang mengandung makna emosional, kenangan, dan harapan tertentu bagi pasangan pengantin. Fenomena tersebut menunjukkan adanya perubahan cara pandang masyarakat terhadap makna mahar dalam pernikahan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pandangan masyarakat Kota Banjarmasin terhadap penggunaan mahar unik dalam pernikahan serta alasan yang melatarbelakangi masyarakat memilih mahar unik. Penelitian ini merupakan penelitian hukum empiris dengan pendekatan kualitatif. Lokasi penelitian dilakukan di Kecamatan Banjarmasin Tengah. Data diperoleh melalui wawancara semi terstruktur dengan masyarakat yang memiliki pandangan dan pengalaman terkait penggunaan mahar unik. Data yang diperoleh kemudian diolah melalui tahapan editing, classifying, dan deskripsi, selanjutnya dianalisis secara deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa masyarakat memiliki pandangan yang beragam terhadap penggunaan mahar unik. Sebagian masyarakat memandang mahar unik sebagai bentuk kreativitas, simbol cinta, kenangan, serta identitas pasangan yang tidak bertentangan dengan hukum Islam selama memenuhi syarat dan ketentuan mahar. Namun, sebagian lainnya berpendapat bahwa mahar sebaiknya tetap sederhana dan tidak berlebihan agar tidak menimbulkan kesan riya maupun memberatkan pihak laki-laki. Adapun alasan masyarakat memilih mahar unik karena adanya nilai simbolik, keinginan mengabadikan momen pernikahan, pengaruh perkembangan media sosial, serta sebagai bentuk ekspresi pribadi pasangan pengantin. Dengan demikian, penggunaan mahar unik dalam masyarakat Kota Banjarmasin tidak hanya dipahami sebagai kewajiban material, tetapi juga sebagai simbol yang memiliki makna sosial, emosional, dan budaya dalam pernikahan.

MOTO

Allah memang tidak menjanjikan hidupmu akan selalu mudah, tapi dua kali Allah berjanji bahwa: ”فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا. إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا”
“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(QS. Al-Insyirah 94:5-6)

وَاعْلَمْ أَنَّ مَا أَخْطَأَكَ لَمْ يَكُنْ لِيُصِيبِكَ، وَمَا أَصَابَكَ لَمْ يَكُنْ لِيُخْطِئَكَ

“Hatiku tenang mengetahui apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukmu tidak akan pernah melewatkanmu”

(HR. Tirmidzi & Ahmad)

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil ‘alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, kasih sayang, nikmat kesehatan, kekuatan, serta kemudahan yang tiada henti diberikan, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umat beliau hingga akhir zaman.

Bismillahirrahmanirrahim dengan penuh rasa syukur, kerendahan hati, rasa hormat, serta terima kasih yang mendalam, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada orang-orang teristimewa yang selalu menjadi bagian penting dalam setiap proses perjuangan hidup penulis.

1. Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Rachman Bachtiar dan Ibu Bahariah, yang menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis. Terima kasih atas setiap doa yang tidak pernah terputus, kasih sayang yang tulus, pengorbanan yang luar biasa, serta dukungan yang senantiasa diberikan dengan penuh keikhlasan. Terima kasih karena selalu menjadi tempat ternyaman untuk pulang, menjadi penyemangat di saat penulis merasa lelah, dan menjadi alasan utama penulis untuk terus berjuang hingga sampai pada titik ini. Tidak ada kata yang mampu menggambarkan besarnya rasa syukur penulis memiliki orang tua seperti kalian. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, umur yang berkah, serta perlindungan-Nya dalam setiap langkah kehidupan kalian.

2. Kepada saudara-saudara penulis tersayang, Bayu Ridwanudin, Uswatun Hasanah, Jamaliah, dan adik Muhammad Ihsan Maulana, terima kasih atas perhatian, dukungan, semangat, serta kebersamaan yang selalu diberikan kepada penulis. Kehadiran kalian menjadi salah satu alasan penulis mampu bertahan dan menyelesaikan setiap proses hingga akhir. Semoga hubungan persaudaraan ini selalu dipenuhi kasih sayang dan keberkahan.
3. Kepada sahabat serta teman-teman penulis, terima kasih karena selalu hadir dalam setiap proses perjuangan ini. Terima kasih atas dukungan, motivasi, perhatian, tawa, dan cerita yang telah menguatkan penulis dalam melewati berbagai keadaan selama masa perkuliahan. Kehadiran kalian menjadi bagian berharga yang tidak akan pernah terlupakan.
4. Dan yang terakhir, skripsi ini penulis persembahkan untuk diri penulis sendiri, Isti'adah, anak perempuan terakhir dalam keluarga. Terima kasih karena telah mampu bertahan hingga sejauh ini, melewati berbagai proses kehidupan yang tidak selalu mudah, menghadapi rasa lelah, takut, kecewa, serta keraguan yang datang silih berganti. Terima kasih karena tetap memilih untuk melangkah dan tidak menyerah, meskipun perjalanan yang ditempuh sering kali terasa berat. Sebagai anak perempuan terakhir, penulis menyadari bahwa ada banyak doa, harapan, dan kepercayaan yang disematkan oleh keluarga. Hal tersebut menjadi alasan bagi penulis untuk terus belajar menjadi pribadi yang lebih kuat, sabar, dan dewasa dalam menghadapi setiap proses kehidupan. Seluruh perjuangan, air mata, kegagalan, dan rasa lelah yang telah dilalui menjadi pelajaran berharga untuk terus tumbuh dan menghargai kehidupan. Terima kasih karena telah tetap berjuang dalam diam, tetap bertahan di tengah keadaan yang melelahkan, dan

tetap percaya bahwa setiap usaha, doa, kesabaran, serta keikhlasan akan menemukan hasil terbaik pada waktunya menurut Allah Swt. Semoga pencapaian sederhana ini menjadi langkah awal untuk membahagiakan kedua orang tua dan keluarga, serta menjadi jalan menuju masa depan yang lebih baik. Aamiin ya Rabbal Alamin.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- | | |
|------------|------------------|
| 1. ا : A | 16. ط : Th |
| 2. ب : B | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T | 18. ع : ' (Ain) |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J | 20. ف : F |
| 6. ح : H | 21. ق : Q |
| 7. خ : Kh | 22. ك : K |
| 8. د : D | 23. ل : L |
| 9. ذ : Dz | 24. م : M |
| 10. ر : R | 25. ن : N |
| 11. ز : Z | 26. و : W |
| 12. س : S | 27. ه : H |
| 13. ش : Sy | 28. ء : ' (Alif) |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y |
| 15. ض : Dh | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah

ـَ	U	Dhammah
----	---	---------

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـبَا	â	a dengan topi di atas
ـَـيِي	î	i dengan topi di atas
ـَـوُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضرورة) tidak ditulis al-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَه	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahda al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama

diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh

الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pandangan Masyarakat Terhadap Penggunaan Mahar Unik di Kota Banjarmasin), sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Hukum, pada Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan, kontribusi dan fasilitas sehingga penelitian dapat terlaksana dengan baik.
2. Prof. Dr. Hj. Wahidah, M.H.I., selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin atas persetujuan dan pengesahan yang diberikan terhadap skripsi ini.
3. Hj. Inawati M. Jainie Jarajab, Lc, M.A. dan Nahdia Nazmi, S.H.I, M.H., selaku ketua dan sekretaris program studi Hukum Keluarga Islam, Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bimbingan dan

dukungannya. Semoga dedikasi dan kontribusi mereka memberikan manfaat bagi pendidikan dan ilmu pengetahuan.

4. Dra. Hj. Nadiyah, M.H., selaku dosen Penasehat Akademik dan Pembimbing Skripsi yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
5. Para Dosen Penguji yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pemikirannya untuk memberikan kritik, saran dan arahan yang berharga untuk penyempurnaan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
7. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Syariah, atas segala bantuan, dukungan, dan Kerjasama yang telah diberikan sehingga skripsi ini terwujud dengan baik.
8. Masyarakat Narasumber di Kecamatan Banjarmasin Tengah yang telah membantu dan meluangkan waktunya dalam memberikan informasi guna kepentingan dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan, Amin.

Banjarmasin, 4 Juni 2026

Isti'adah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	vii
PENGESAHAN	viii
ABSTRAK	ix
MOTO	x
KATA PERSEMBAHAN	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiv
KATA PENGANTAR.....	xix
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR TABEL	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signifikansi Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Pengertian dan Dasar Hukum Mahar	15
B. Syarat Sah Mahar	17

C. Macam-Macam Mahar	18
D. Teori Interaksi Simbolik.....	21
E. Hadis “Innamal a’ malu binniyat	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	26
B. Lokasi Penelitian	27
C. Data dan Sumber Data.....	27
D. Teknik Pengumpulan Data	28
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	29
BAB IV LAPORAN PENELITIAN	31
A. Penyajian Data.....	31
B. Analisis Data	45
BAB V PENUTUP.....	52
A. Simpulan.....	52
B. Saran-saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN-LAMPIRAN	59
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	85

DAFTAR TABEL

4.1 Matriks Hasil Wawancara dengan Informan dari Pihak KUA.....	42
4.2 Matriks Hasil Wawancara dengan Informan dari Pihak Saksi Pernikahan.....	43
4.3 Matriks Hasil Wawancara dengan Informan dari Pihak Pasangan Pernikahan (Istri).....	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	61
Lampiran 2 Dokumentasi Penelitian	64
Lampiran 3 Surat Penetapan Judul dan Pembimbing	66
Lampiran 4 Surat Penetapan Ujian Proposal	67
Lampiran 5 Berita Acara Ujian Proposal	68
Lampiran 6 Surat Keterangan Revisi Proposal	69
Lampiran 7 Surat Izin Riset	70
Lampiran 8 Surat Keterangan Telah Selesai Riset.....	74
Lampiran 9 Surat Telah Lulus Komprehensif.....	76
Lampiran 10 Sertifikat Baca Tulis Al-Qur'an	77
Lampiran 11 Sertifikat Keterampilan Komputer	78
Lampiran 12 Sertifikat TOEFL	79
Lampiran 13 Surat Keterangan Perolehan SKK	80