

**PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK MELALUI
PEMBIASAAN IBADAH DI SEKOLAH DASAR
ISLAM SWASTA KOTA BANJARBARU**

TESIS

**OLEH
FEBRINA SELVYANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

2026

**PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK MELALUI
PEMBIASAAN IBADAH DI SEKOLAH DASAR
ISLAM SWASTA KOTA BANJARBARU**

Tesis

Diajukan kepada Pascasarjana UIN Antasari
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister
dalam bidang ilmu Pendidikan Agama Islam

Oleh

Febrina Selvyani

NIM. 240211020047

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN**

2026

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Febrina Selvyani
NIM : 240211020047
Tempat/Tangga Lahir : Banjarmasin, 04 Februari 2002
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Program : Pascasarjana

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tesis yang berjudul “Pembentukan Karakter Peserta Didik melalui Pembiasaan Ibadah di Sekolah Dasar Islam Swasta Kota Banjarbaru” adalah benar-benar karya tulisan saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Mei 2026
Yang Membuat Pernyataan


Febrina Selvyani

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME
No: 1566/Un.14/IV/UPM-BP/06/2026

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama	: Febrina Selvyani
NIM	: 240211020047
Jenjang/Program Studi	: S2/PAI
Judul	: Pembentukan Karakter Peserta Didik Melalui Pembiasaan Ibadah di Sekolah Dasar Islam Swasta Kota Banjarmasin

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 20%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 9 Juni 2026

Mengetahui
Wakil Direktur,



Dr. Wahyuni, M.Pd.I
NIP. 19620090811008



PERSETUJUAN TESIS
PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK MELALUI
PEMBIASAAN IBADAH DI SEKOLAH DASAR
ISLAM SWASTA KOTA BANJARBARU

Yang dipersembahkan dan disusun oleh :

FEBRINA SELVYANI
NIM. 240211020047

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
Dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Dr. Hairul Hudaya, M.Ag
NIP. 197510232006041003

Pembimbing II



Dr. Muhdi, M. Ag
NIP. 197008022005011007

PENGESAHAN TESIS

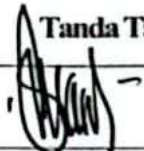
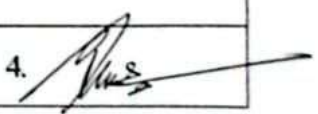
PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK MELALUI PEMBIASAAN IBADAH DI SEKOLAH DASAR ISLAM SWASTA KOTA BANJARBARU

Febrina Selvyani

NIM. 240211020047

Telah diajukan pada Tim Penguji
Pada hari Rabu, 01 Juli 2026
Pukul 10:00 – 11:30 WITA

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. M. Noor Fuady, S. Ag., M. Ag	1. 
2. Dr. Muhdi, M. Ag	2. 
3. Dr. H. Hairul Hudaya, M. Ag	3. 
4. Dr. H. Hajiannor, M. Ag	4. 

Mengetahui,
Direktur



Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M. A
NIP. 197112091996031001

ABSTRAK

Febrina Selvyani: 240211020047, Pembentukan Karakter Peserta Didik melalui Pembiasaan Ibadah di Sekolah Dasar Islam Swasta Kota Banjarbaru, Tesis 2026, Pembimbing: (1) Dr. H. Hairul Hudaya, M.Ag, (2) Dr. Muhdi, M.Ag, Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.

Kata kunci: Karakter. Pembiasaan, Ibadah, Sekolah Dasar

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena kemerosotan moral dan karakter di kalangan generasi muda, khususnya di Kota Banjarbaru, yang ditandai dengan maraknya aksi tawuran, pergaulan bebas, hingga penyalahgunaan narkoba. Sebagai upaya preventif, lembaga pendidikan formal seperti Sekolah Dasar Islam Swasta menerapkan pembiasaan ibadah untuk menginternalisasi nilai-nilai karakter sejak dini. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis pembiasaan ibadah, menganalisis proses implementasinya (perencanaan, pelaksanaan, evaluasi), serta menggali implikasinya terhadap pembentukan karakter peserta didik.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif jenis studi lapangan (*field research*). Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi di tiga lokasi penelitian: SD Muhammadiyah Hajjah Nuriyah, SD Ma'rifah Ashfia, dan SD Al-Halaby Islamic School. Subjek penelitian meliputi kepala sekolah, guru PAI, wali kelas, dan peserta didik kelas 3-4.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Jenis pembiasaan ibadah meliputi kegiatan harian (shalat dhuha, tadarus, dzikir), mingguan (shalat Jumat, pembacaan surah pendek), dan tahunan (PHBI). (2) Proses implementasi dilakukan melalui manajemen terstruktur dengan guru sebagai teladan (*uswatun hasanah*) dan didukung oleh sistem pengawasan hierarkis menggunakan buku monitoring serta teknologi CCTV. (3) Implikasi dari pembiasaan ini adalah terbentuknya karakter religius, disiplin, tanggung jawab, jujur, sopan santun (adab), kemandirian, serta peningkatan empati sosial di kalangan peserta didik.

ABSTRACT

Febrina Selvyani: 240211020047, Pembentukan Karakter Peserta Didik melalui Pembiasaan Ibadah di Sekolah Dasar Islam Swasta Kota Banjarbaru, Tesis 2026, Pembimbing: (1) Dr. H. Hairul Hudaya, M.Ag, (2) Dr. Muhdi, M.Ag, Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.

Keywords: *Character, Habits, Worship, Elementary School.*

This research is motivated by the phenomenon of moral and character decline among the younger generation, particularly in Banjarbaru City, characterized by the rise of brawls, free association, and drug abuse. As a preventive measure, formal educational institutions such as Private Islamic Elementary Schools implement worship habituation to internalize character values from an early age. This study aims to identify the types of worship habituation, analyze the implementation process (planning, execution, evaluation), and explore its implications for student character formation.

The research method used is a qualitative approach with field research. Data were collected through observation, in-depth interviews, and documentation at three research locations: SD Muhammadiyah Hajjah Nuriyah, SD Ma'rifah Ashfia, and SD Al-Halaby Islamic School. The research subjects include principals, Islamic Religious Education (PAI) teachers, homeroom teachers, and 3rd-4th grade students.

The results show that: (1) The types of worship habituation include daily activities (Dhuha prayer, Quranic recitation, dhikr), weekly activities (Friday prayer, short surah recitation), and annual events (PHBI). (2) The implementation process is carried out through structured management with teachers as role models (uswatun hasanah) and supported by a hierarchical monitoring system using monitoring books and CCTV technology. (3) The implications of this habituation are the formation of religious character, discipline, responsibility, honesty, politeness (adab), independence, and increased social empathy among students.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	Ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Śad	Ś	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
ه	ha’	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	ya’	Y	Ye

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـ	A	Fathah
ـِـ	I	Kasrah
ـُـ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـيـ	Ai	a dan i
ـوـ	Au	a dan u

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بِ	Â	a dengan topi di atas
بَ	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الوان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

D. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti

oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî‘ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
الْمَظَاهِيرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ . أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul “Integrasi Nilai Moderasi Beragama dan Budaya Lokal dalam Pembentukan Karakter Moderat Siswa SMA/SMK Negeri di Banjarmasin”. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya yang setia mengikuti ajaran beliau hingga akhir zaman.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan tesis ini tidak terlepas dari berbagai keterbatasan. Oleh karena itu, terselesaikannya tesis ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku rektor UIN Antasari Banjarmasin periode 2025-2029, atas kesempatan menempuh studi serta dukungan kelembagaan dan fasilitas pendidikan.
2. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, atas kemudahan dalam pelayanan akademik selama proses studi.
3. Dr. M. Noor Fuady, M.Ag., sebagai ketua Program Studi Magister Pendidikan Islam, atas arahan dan dukungan akademik yang diberikan.

4. Dr. Hairul Hudaya, M.Ag., selaku Pembimbing I, atas bimbingan, arahan, dan ilmu pengetahuan yang sangat berarti dalam penyusunan tesis ini.
5. Dr. Muhdi, M. Ag., selaku Pembimbing II, atas waktu, bimbingan, pengetahuan, serta dorongan dan motivasi hingga terselesaikannya tesis ini.
6. Para dosen dan karyawan serta karyawan Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin atas ilmu, pengalaman, serta dukungan akademik dan administratif selama masa studi.
7. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf atas bantuan dalam penyediaan berbagai referensi yang dibutuhkan.
8. Para narasumber baik Kepala Sekolah, Guru dan Staf dari SD Muhammadiyah Hajjah Nuriyah Banjarbaru, SD Al-Halaby Islamic School, dan SD Ma'rifah Ashfia atas izin, bantuan, serta kerja sama selama pelaksanaan penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa tesis ini masih memiliki keterbatasan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga tesis ini dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan pembiasaan ibadah baik di sekolah negeri maupun swasta yang mampu membentuk karakter baik peserta didik mulai dari sekolah dasar terutama di Kota Banjarbaru.

Landasan Ulin, 28 April 2026

Febrina Selvyani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	Error!
Bookmark not defined.	
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error!
Bookmark not defined.	
BUKTI BEBAS PLAGIASI	Error!
Bookmark not defined.i	
PERSETUJUAN TESIS	Error!
Bookmark not defined.	
PENGESAHAN TESIS	Error!
Bookmark not defined.	
ABSTRAK	Error!
Bookmark not defined.i	
ABSTRACT	Error!
Bookmark not defined.ii	
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	viii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	Error!
Bookmark not defined.	
DAFTAR TABEL	Error!
Bookmark not defined.	
DAFTAR GAMBAR	Error!
Bookmark not defined.x	
DAFTAR LAMPIRAN	xx
PENDAHULUAN	1
BAB 1	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Signifikansi Penelitian	11
E. Definisi Operasional.....	12
F. Penelitian Terdahulu	14
G. Sistematikan Penulisan	22
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	24
A. Karakter.....	24
Pengertian Karakter dan Pendidikan Karakter	24
Urgensi Pendidikan Karakter Bagi Manusia.....	28
Macam-Macam Nilai Karakter dalam Pendidikan	32
Langkah-Langkah Pembentukan Karakter	41
Analisis kesamaan pemikiran dan pendapat Thomas Licona dan Ibnu Miskawaih dalam Pendidikan Karakter	41
B. Pembiasaan Ibadah di Sekolah.....	51

1. Pengertian Pembiasaan.....	51
2. Fungsi Pembiasaan Ibadah di Sekolah.....	53
C. Tahapan Perkembangan Agama Pada Anak	54
D. Kerangka Pikir	60
BAB III METODE PENELITIAN	61
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	61
B. Lokasi Penelitian.....	62
C. Subjek dan Objek Penelitian	62
D. Data dan Sumber Data	63
E. Teknik Pengumpulan Data.....	64
F. Analisis Data	65
G. Uji Keabsahan Data.....	67
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	69
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	69
1. SD Muhammadiyah Hajjah Nuriyah	70
2. SD Islam Ma'rifat Ashfia	72
3. SD Al-Halaby Islamic School	74
B. Hasil Penelitian	76
1. Hasil Penelitian Observasi Pembiasaan Ibadah dalam Membentuk Karakter Peserta Didik	76
2. Hasil Penelitian Wawancara Pembiasaan Ibadah dalam Membentuk Karakter Peserta Didik	84
C. Analisis Hasil Penelitian	106
1. Analisis Fakta dan Teori terkait Jenis Pembiasaan Ibadah Yang Diterapkan Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar Swasta Kota Banjarbaru	106
2. Analisis Fakta dan Teori terkait Proses Implementasi Pembiasaan Ibadah dalam Membentuk Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar Swasta Kota Banjarbaru.....	107
3. Analisis Fakta dan Teori terkait Implikasi Pembiasaan Ibadah dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di Sekolah Dasar Swasta Kota Banjarbaru	113
BAB V PENUTUP	117
A. Kesimpulan	117
B. Rekomendasi	118

DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN	125
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	143

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	53
------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kesamaan Pemikiran Thomas Lickona dan Ibnu Miskawaih.....	48
Tabel. 4.1 Data Jumlah Siswa SD Muhammadiyah Hajjah Nuriyah Banjarbaru	70
Tabel. 4.2. Jumlah Guru dan Tendik SD Muhammadiyah Hajjah Nuriyah Banjarbaru	71
Tabel 4.3 Data Jumlah Peserta Didik SD Islam Ma'rifat Ashfia	72
Tabel 4.4. Data Jumlah Guru dan Tendik SD Islam Ma'rifat Ashfia	73
Tabel 4.5 Data Jumlah Siswa SD SD Al-Halaby Islamic School	75
Tabel 4.6 Data Jumlah Guru dan Tendik SD SD Al-Halaby Islamic School	75
Tabel 4.7. Ringkasan Matriks Hasil Observasi Lapangan	83
Tabel. 4.8. Karakter Yang Muncul Dari Pembiasaan Ibadah Di Sekolah Yang Diteliti	108
Tabel. 4.9. Karakter Yang Muncul Dari Teori Thomas Lickona	108
Tabel 4.10. 18 Nilai Karakter Menurut Kemendiknas Yang Muncul Saat Penelitian	110

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian.....	125
Pedoman Observasi.....	125
Pedoman Wawancara Kepala Sekolah.....	127
Pedoman Wawancara Wali Kelas/Guru Tahfiz/Guru Pai.....	128
Pedoman Wawancara Peserta Didik	130
Lampiran 2 Dokumentasi Penelitian.....	131
Lampiran 3 Surat Riset	139
Lampiran 4 Sk Pembimbing Tesis.....	140
Lampiran 5 Daftar Terjemahan	141