

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)
MATEMATIKA BERBASIS ETNOMATEMATIKA PADA KERAJINAN
TANGAN ANYAMAN PURUN UNTUK MATERI HUBUNGAN GARIS
DAN SUDUT DI KELAS VII MTSN 4 BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH
NUR RIZQI ABDIAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M / 1448 H**

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)
MATEMATIKA BERBASIS ETNOMATEMATIKA PADA KERAJINAN
TANGAN ANYAMAN PURUN UNTUK MATERI HUBUNGAN GARIS
DAN SUDUT DI KELAS VII MTSN 4 BANJAR**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu Syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**NUR RIZQI ABDIAH
NIM. 220101040066**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M / 1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Rizqi Abdiah

NIM : 220101040066

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 01 November 2003

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Matematika

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis berjudul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Matematika Berbasis Etnomatematika Pada Kerajinan Tangan Anyaman Purun Untuk Materi Hubungan Garis Dan Sudut Di Kelas VII MTsN 4 Banjar” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 18 Juni 2026

Yang Membuat Pernyataan



Nur Rizqi Abdiah

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 122/Un.14/III.1.g/PP.00.9/06/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : NUR RIZQI ABDIAH
NIM : 220101040066
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Matematika

Judul Skripsi:

PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) MATEMATIKA
BERBASIS ETNOMATEMATIKA PADA KERAJINAN TANGAN ANYAMAN PURUN
UNTUK MATERI HUBUNGAN GARIS DAN SUDUT DI KELAS VII MTSN 4
BANJAR

Hasil Uji Plagiasi : 15%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 Juni 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Matematika




Hasby Assidiqi, S.Pd., M. Si
NIP. 198210192009121004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Matematika Berbasis Etnomatematika Pada Kerajinan Tangan Anyaman Purun Untuk Materi Hubungan Garis dan Sudut Di Kelas VII MTsN 4 Banjar
Nama	: Nur Rizqi Abdiah
NIIM	: 220101040066
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata Satu (S1)
Program Studi	: Pendidikan Matematika
Tahun Akademik	: 2025 / 2026
Tempat dan tanggal lahir	: Banjarmasin, 01 November 2003
Alamat	: Jln. Manarap Tengah, Gang Simpang Citra No 79

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 09 Juni 2026

Pembimbing Skripsi

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan
Matematika Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin



Hasby Assidiqi, S.Pd., M. Si
NIP. 198210192009121004

Dr. Muhamad Sabirin, S.Pd., M.Si
NIP. 197604102000031001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Matematika Berbasis Etnomatematika Pada Kerajinan Tangan Anyaman Purun Untuk Materi Hubungan Garis dan Sudut Di Kelas VII MTsN 4 Banjar. Nama Nur Rizqi Abdiah, NIM 220101040066 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 23 Juni 2026
Nilai : 88,95 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Muhamad Sabirin, S.Pd, M.Si Ketua	1.
2.	Muh. Fajaruddin Atsnan, M.Pd Anggota	2.
3.	Yusran Fauzi, S.Pd.I, M.Pd Anggota	3.

ABSTRAK

Nur Rizqi Abdiah. 220101040066. *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Matematika Berbasis Etnomatematika pada Kerajinan Tangan Anyaman Purun untuk Materi Hubungan Garis dan Sudut Di Kelas VII MTsN 4 Banjar*, Dr. Muhamad Sabirin, S.Pd, M.Si., Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2026.

Kata kunci: *LKPD, Etnomatematika, Anyaman Purun, Hubungan Garis dan Sudut*

Pemahaman peserta didik kelas VII terhadap materi hubungan garis dan sudut masih rendah. Hal ini disebabkan pembelajaran matematika yang masih abstrak, kurang dikaitkan dengan konteks kehidupan sehari-hari, serta penggunaan bahan ajar yang monoton sehingga minat belajar peserta didik menurun. Kondisi tersebut menuntut adanya inovasi bahan ajar yang kontekstual dan dekat dengan budaya peserta didik. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) matematika berbasis etnomatematika pada kerajinan tangan anyaman purun untuk materi hubungan garis dan sudut kelas VII MTsN 4 Banjar yang memenuhi kriteria valid, praktis, dan efektif.

Metode yang digunakan dalam penelitian *Research and Development* (R&D) dengan model ADDIE yang terdiri atas lima tahap, yaitu *analysis*, *design*, *development*, *implementation*, dan *evaluation*. Subjek uji coba adalah 23 peserta didik kelas VII A MTsN 4 Banjar. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, angket respon guru dan peserta didik, tes *pretest* dan *posttest*, serta dokumentasi. Instrumen penelitian meliputi lembar validasi ahli materi dan media, angket kepraktisan, dan soal tes hasil belajar. Data dapat dianalisis untuk menguji validitas, kepraktisan, dan efektivitas, menggunakan uji rata-rata, uji normalitas, dan uji *wilcoxon signed-rank test*.

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk LKPD berbasis etnomatematika anyaman purun yang memenuhi kriteria sangat valid berdasarkan penilaian ahli, praktis menurut respon guru dan sangat praktis menurut peserta didik, serta efektif yang dibuktikan melalui adanya perbedaan signifikan antara nilai *pretest* dan *posttest*. Selain berkontribusi terhadap capaian hasil belajar matematika peserta didik pada materi hubungan garis dan sudut, pemanfaatan konteks lokal dalam LKPD ini juga diharapkan mampu menciptakan pembelajaran yang lebih bermakna serta mengenalkan budaya daerah Kalimantan Selatan kepada peserta didik.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, rezeki, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan juga salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita semua Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat, dan umatnya hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dukungan, bimbingan, arahan, serta motivasi sehingga tugas ini dapat diselesaikan dengan baik. Sehubungan dengan itu, dengan segala kerendahan hati dan diri, penulis ucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang terlibat dalam proses penyelesaian skripsi ini, baik pemikiran, waktu, tenaga, dan lainnya. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. Muhamad Sabirin, M.Si., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPI., M.Hum selaku Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan pelayanan kepada penulis.
6. Bapak Rusman, S.Ag selaku Kepala Sekolah MTsN 4 Banjar dan Ibu Mujibatunnisa, S.Pd selaku Guru Matematika beserta guru-guru pengajar yang dengan senang hati menerima kehadiran penulis dalam menuntut ilmu dan memberikan pengarahan dalam memenuhi segala kebutuhan yang peneliti perlukan.
7. Kepada kedua orang tua tercinta, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas setiap doa yang tidak pernah terputus, kasih sayang yang tidak pernah berkurang, serta segala dukungan, pengorbanan, dan kerja keras yang telah diberikan tanpa pernah mengharapkan balasan. Skripsi ini mungkin hanya mencantumkan nama peneliti sebagai penulis, tetapi di setiap proses dan pencapaiannya terdapat cinta, doa, dan perjuangan kedua orang tua yang menjadi kekuatan terbesar bagi peneliti untuk terus melangkah hingga mampu menyelesaikan penelitian ini. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, keberkahan, serta membalas setiap kebaikan dan pengorbanan kedua orang tua dengan pahala yang berlipat ganda.

8. Kepada keluarga besar tercinta, khususnya kakak laki-laki dan adik laki-laki, peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam atas segala kasih sayang, doa, perhatian, dan dukungan yang telah diberikan selama perjalanan penyelesaian skripsi ini. Meskipun tidak selalu diungkapkan melalui banyak kata, setiap bentuk kepedulian yang diberikan menjadi kekuatan dan semangat bagi peneliti. Terima kasih telah menjadi bagian berharga dalam perjalanan ini, sehingga keberhasilan ini dapat tercapai dengan dukungan dan kebaikan orang-orang terkasih di sekitar peneliti.
9. Kepada teman-teman seperjuangan Pendidikan Matematika angkatan 2022 dan teman-teman “*Soon Tu Bee*” (Elna, Masjiah, Maulida, Syahidah, Ulfah, dan Putri), peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam atas setiap kebersamaan, dukungan, semangat, bantuan, pengalaman, dan kenangan indah yang telah diberikan selama perjalanan perkuliahan. Terima kasih telah menjadi bagian dari berbagai proses yang telah dilalui bersama, mulai dari belajar, berbagi cerita, saling membantu, hingga menghadapi berbagai tantangan. Kehadiran kalian telah memberikan warna, kebahagiaan, dan pelajaran berharga yang tidak akan terlupakan dalam perjalanan peneliti hingga mampu menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada teman-teman MTsN (Aulia, Naya, Suci, Syifa, Awa) yang masih kebersamai peneliti hingga saat ini, serta Akhwat LDK Nurul Fata dan HMJ PMTK, peneliti menyampaikan terima kasih atas persahabatan, doa, dukungan, kebersamaan, dan pengalaman berharga yang telah diberikan. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup peneliti, tempat berbagi cerita,

belajar, berkembang, dan berproses bersama. Setiap kenangan, perjuangan, serta kebaikan yang telah diberikan menjadi bagian bermakna yang akan selalu peneliti ingat dalam perjalanan hingga menyelesaikan skripsi ini.

11. Terakhir, untuk diri sendiri. Terima kasih telah memilih untuk tetap melangkah, meskipun perjalanan ini tidak selalu mudah. Terima kasih telah menjadi saksi dari setiap perjuangan yang tidak selalu terlihat, dari setiap lelah yang disimpan sendiri, dari perjalanan pulang-pergi selama masa perkuliahan, hingga berbagai tantangan yang berhasil dilewati dengan penuh kesabaran. Sebagai anak perempuan satu-satunya di rumah, terima kasih telah belajar menjadi kuat dengan caramu sendiri, tetap berusaha, dan tidak menyerah untuk memberikan yang terbaik. Hari ini bukan hanya tentang selesainya sebuah skripsi, tetapi tentang sebuah pencapaian menjadi seorang Sarjana Pendidikan yang berhasil diraih tepat waktu melalui doa, usaha, dan perjuangan yang panjang. Teruslah tumbuh dan melangkah lebih jauh, karena setiap proses yang telah dilalui adalah bukti bahwa diri ini mampu melewati lebih dari yang pernah dibayangkan.

Banjarmasin, 2 Muharam 1448 H

18 Juni 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ف	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ق	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ك	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	ل	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	م	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ن	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	و	:	K
8.	د	:	D	23.	هـ	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	ء	:	M
10.	ر	:	R	25.	ي	:	N
11.	ز	:	Z	26.	ف	:	W
12.	س	:	S	27.	ق	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ك	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ل	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh : (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad) yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
وُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah*

tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3.)

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama orang tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksara, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abduussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut ini beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	Dzahaba al-ustâdzu
تُبَيَّنَ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	Al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	Asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	Yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	Al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْثِثْلَاةِ	Hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	Al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	Tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISA	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASIPERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xx
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional	5
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian	9
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	10
G. Hipotesis Penelitian	15
H. Sistematika Penulisan	16
 BAB II LANDASAN TEORI	 17
A. Kajian Teori	17
B. Kerangka Pikir	42
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 44
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	44
B. <i>Setting</i> Penelitian	45
C. Desain Penelitian	45
D. Populasi dan Sampel	50
E. Data dan Sumber Data	50
F. Teknik Pengumpulan Data.....	52
G. Instrumen Penelitian	54
H. Teknik Analisis Data.....	56

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	61
A. Gambaran Umum MTsN 4 Banjar.....	61
B. Hasil Penelitian dan Pengembangan	68
C. Pembahasan.....	99
 BAB V PENUTUP.....	 104
A. Kesimpulan	104
B. Saran	105
 DAFTAR PUSTAKA	 106
LAMPIRAN – LAMPIRAN	112
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	221

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1. 1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	14
3. 1 Kisi-Kisi Lembar Validasi LKPD	54
3. 2 Penskoran Analisis Instrumen Validasi	56
3. 3 Katagori Instrumen Validasi.....	57
3. 4 Pedoman Penilaian Kepraktisan.....	58
4. 1 Data Kepala Sekolah MTsN 4 Banjar	64
4. 2 Data Guru MTsN 4 Banjar	65
4. 3 Data Tata Usaha.....	66
4. 4 Data Peserta Didik MTsN 4 Banjar	67
4. 5 Data Sarana dan Prasarana MTsN 4 Banjar	68
4. 6 Hasil Validasi.....	89
4. 7 Revisi Judul yang Jelas Berdasarkan Saran Validator.....	90
4. 8 Revisi Pendekatan LKPD Berdasarkan Saran Validator	91
4. 9 Revisi Penyajian Bentuk Sudut Berdasarkan Saran Validator	93
4. 10 Revisi Bagian Evaluasi Berdasarkan Saran Validator.....	94
4. 11 Hasil Kepraktisan Berdasarkan Tanggapan Pendidik.....	96
4. 12 Hasil Kepraktisan Berdasarkan Tanggapan Peserta Didik	97
4. 13 Hasil Uji Normalitas Pretest dan Posttest.....	98
4. 14 Hasil Uji Wilcoxon Signed Rank	98

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2. 1 Contoh Pola Anyaman Tunggal.....	34
2. 2 Contoh Pola Anyaman Dua Menyerong.....	35
2. 3 Contoh Pola Anyaman Biku-biku.....	35
2. 4 Contoh Pola Anyaman Sisik Salak.....	35
2. 5 Contoh Pola Anyaman Ganda Dua Mendatar	36
2. 6 Dua Garis Sejajar.....	37
2. 7 Dua Garis Berpotongan	37
2. 8 Dua Garis Berimpit.....	38
2. 9 Sudut Berpelurus	39
2. 10 Sudut Berpenyiku	39
2. 11 Sudut Bertolak Belakang	39
2. 12 Sudut Sehadap	40
2. 13 Sudut Dalam Berseberangan.....	40
2. 14 Sudut Luar Berseberangan.....	41
2. 15 Sudut Dalam Sepihak	41
2. 16 Sudut Luar Sepihak.....	42
2. 17 Kerangka Pikir.....	43
4. 1 Cover LKPD	78
4. 2 Kata Pengantar.....	79
4. 3 Daftar Isi	79
4. 4 Pendahuluan dan Petunjuk LKPD	80

4. 5	CP dan TP.....	80
4. 6	Gambaran Umum Kerajinan Tangan Anyaman	81
4. 7	Materi Kedudukan Dua Garis	83
4. 8	Latihan Kedudukan Dua Garis	82
4. 9	Materi Hubungan Antar Sudut.....	83
4. 10	Latihan Hubungan Antar Sudut	83
4. 11	Materi Hubungan Antara Garis dan Sudut	84
4. 12	Latihan Hubungan Antara Garis dan Sudut	84
4. 13	Soal Evaluasi	85
4. 14	Kunci Jawaban Evaluasi	85
4. 15	Daftar Pustaka.....	86

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Terjemahan Bahasa Asing	112
2.	LKPD.....	113
3.	Surat Validator.....	133
4.	Lembar Hasil Valdasi LKPD.....	137
5.	Hasil Validasi LKPD	149
6.	Soal Pretest	152
7.	Lembar Hasil Validasi Pretest	155
8.	Hasil Validasi Pretest.....	163
9.	Soal Posttest.....	165
10.	Hasil Lembar Validasi Posttest.....	169
11.	Hasil Validasi Posttest	181
12.	Hasil Pretest dan Posttest.....	183
13.	Lembar Respon Pendidik.....	184
14.	Lembar Respon Peserta Didik	188
15.	Hasil Respon Pendidik.....	192
16.	Hasil Respon Peserta Didik	193
17.	Uji Normalitas	195
18.	Uji Wilcoxon signed-rank test.....	201
19.	Kegiatan Penelitian	202
20.	Surat Persetujuan Judul.....	204
21.	Surat Persetujuan Seminar Proposal	205

22.	Surat Keterangan Telah Seminar Proposal	206
23.	SK	207
24.	Surat Perubahan Judul	209
25.	Surat Riset.....	210
26.	Surat Riset Kementrian Agama Kabupaten Banjar	213
27.	Surat Balasan MTsN 4 Banjar	214
28.	Surat Telah Selesai Riset	215
29.	Buku Bimbingan.....	216