

**PENGARUH MODEL *ROLE PLAYING* KONTEKS PASAR LOKAL
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1
PANYIPATAN PADA MATERI ARITMETIKA SOSIAL**

SKRIPSI

**OLEH:
MAULIDA PUTRI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2026M/1448 H**

**PENGARUH MODEL *ROLE PLAYING* KONTEKS PASAR LOKAL
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1
PANYIPATAN PADA MATERI ARITMETIKA SOSIAL**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Maulida Putri

NIM. 220101040320

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
BANJARMASIN
TAHUN 2026M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulida Putri
NIM : 220101040320
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 10 Mei 2004
Program Studi : Pendidikan Matematika
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **“Implementasi Metode *Role Playing* Berbasis Konteks Pasar Lokal terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Panyipatan pada Materi Aritmetika Sosial”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 8 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,


Maulida Putri

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 124/Un.14/III.1.g/PP.00.9/06/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : MAULIDA PUTRI
NIM : 220101040320
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Matematika

Judul Skripsi:

IMPLEMENTASI METODE ROLE PLAYING BERBASIS KONTEKS PASAR LOKAL
PADA SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 PANYIPATAN TERHADAP HASIL
BELAJAR SISWA PADA MATERI ARITMETIKA SOSIAL

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 Juni 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Matematika




Hasby Assidqi, S.Pd., M. Si
NIP. 198210192009121004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Metode *Role Playing* Berbasis
Skripsi yang berjudul : Implementasi Metode *Role Playing* Berbasis
Konteks Pasar Lokal terhadap Hasil Belajar
Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Panyipatan Pada
Materi Aritmetika Sosial
Ditulis Oleh : Maulida Putri
NIM : 220101040320
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Matematika
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 10 Mei 2004
Alamat : Desa Bumi Asih, RW 9 RT.13 Kec. Panyipatan
Kab. Tanah Laut, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 8 Juni 2026
Pembimbing Skripsi

Dr. Lathifaturrahmah, M.Si
NIP. 198403132011012004

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Hasbiy Assidiqi, S.Pd., M.Si
NIP. 198210192009121004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Model *Role Playing* Konteks Pasar Lokal terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Panyipatan pada Materi Aritmetika Sosial.

Nama Maulida Putri, NIM 220101040320 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 30 Juni 2026
Nilai : 86.5 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Lathifaturrahmah, M.Si. Ketua	1
2	Yusran Fauzi, S.Pd.I, M.Pd. Anggota	2A
3	Dr. Siti Wahdah, M.Ip Anggota	3

ABSTRAK

Maulida Putri. 220101040320. *Pengaruh Model Role Playing Konteks Pasar Lokal terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Panyipatan pada Materi Aritmetika Sosial.* Pembimbing
Dr. Lathifaturrahmah, M.Si., Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Model *Role Playing*, Konteks Pasar Lokal, Hasil Belajar, Aritmetika Sosial

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya penggunaan model pembelajaran yang dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada materi aritmetika sosial. Salah satu model yang dapat digunakan adalah model *role playing* konteks pasar lokal yang mengaitkan materi pembelajaran dengan situasi nyata yang dekat dengan kehidupan siswa. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui keterlaksanaan model *role playing* konteks pasar lokal terhadap hasil belajar siswa kelas VII SMP Negeri 1 Panyipatan pada materi aritmetika sosial, (2) mengetahui pengaruh model *role playing* terhadap hasil belajar siswa kelas VII SMP Negeri 1 Panyipatan pada materi aritmetika sosial.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain *quasi experimental design* berbentuk *Nonequivalent Posttest-Only Control Group Design*. Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas VII SMP Negeri 1 Panyipatan tahun ajaran 2025/2026 yang berjumlah 80 siswa. Sampel penelitian terdiri atas kelas VII A sebagai kelas eksperimen dan kelas VII C sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi tes, observasi, dan dokumentasi. Data hasil belajar dianalisis menggunakan uji *Mann-Whitney U*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Keterlaksanaan pembelajaran menggunakan model *role playing* konteks pasar lokal terlaksana sebesar 100% dan berada pada kualifikasi sangat baik. (2) Terdapat pengaruh model *role playing* konteks pasar lokal terhadap hasil belajar siswa kelas VII SMP Negeri 1 Panyipatan pada materi aritmetika sosial, dengan hasil uji *Mann-Whitney U* menunjukkan nilai signifikansi sebesar $0,029 < 0,05$.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ , أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dr. Lathifaturrahmah, M.Si, selaku Dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch Isro Hajirin, M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Muslahuddin, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Panyipatan beserta dewan guru yang telah menerima dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengadakan penelitian. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada Ibu Hadiatul Abadiyah, S.Pd selaku guru matematika yang telah memberikan arahan, dukungan, serta kerjasama yang baik selama proses pelaksanaan penelitian, serta siswa-siswi kelas VII yang telah berpartisipasi dan membantu kelancaran pelaksanaan penelitian
7. Dengan penuh rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih kepada ibu tercinta atas segala kasih sayang, doa, pengorbanan, dan dukungan yang tidak pernah putus dalam setiap langkah kehidupan penulis. Terima kasih juga kepada kakak laki-laki dan adik perempuan yang selalu memberikan semangat, perhatian, dan dukungan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Segala bentuk dukungan yang diberikan menjadi motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
8. Penulis menyampaikan terima kasih yang tulus kepada seluruh sahabat dan teman-teman yang telah memberikan dukungan, motivasi, doa, serta bantuan,

baik secara langsung maupun tidak langsung, selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini. Kehadiran dan kebersamaan mereka menjadi penyemangat bagi penulis hingga skripsi ini dapat diselesaikan.

9. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah bertahan, terus belajar, dan tidak berhenti berusaha hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas setiap langkah, sekecil apa pun, yang telah ditempuh dengan penuh kesungguhan. Semoga pencapaian ini menjadi pengingat bahwa setiap proses, seberat apa pun, akan membuahkan hasil apabila dijalani dengan ikhlas, sabar, dan penuh harapan.

Banjarmasin, 7 Muharram 1884 H
22 Juni 2026 M



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'A
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	A`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدَّيْ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah.: Misalnya, kata (الضَّرَج) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya. Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـاَ	Â	a dengan topi di atas
ـَـيَـ	Î	i dengan topi di atas
ـَـوُـ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yang dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsyiah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyiah. Misalnya, kata (الضَّرَج) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal ini sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmîyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak Abd al-Sanad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-__ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-__aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-__ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	9
C. Rumusan Masalah.....	12
D. Tujuan Penelitian.....	13
E. Signifikansi Penelitian.....	13
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	14
G. Asumsi Dasar Dan Hipotesis	18
H. Sistematika Penulisan	20
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	 21
A. Kajian Teori.....	21
B. Kerangka Berpikir	67
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 69
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	69
B. Desain Penelitian	70
C. Setting Penelitian.....	72
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	72
E. Data dan Sumber Data	74
F. Teknik Pengumpulan Data	75
G. Instrumen Penelitian	77
H. Teknik Analisis Data	90
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 96
A. Gambaran Umum SMP Negeri 1 Panyipatan.....	96
B. Pembahasan	115

BAB V PENUTUP.....	118
A. Simpulan.....	118
B. Saran	119
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	127
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	176

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3. 1 Desain Penelitian.....	71
3. 2 Jumlah Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Panyipatan	73
3. 3 Kisi-Kisi Soal Materi Aritmetika Sosial	79
3. 4 Kisi-Kisi Lembar Observasi.....	81
3. 5 Kriteria Penilaian	83
3. 6 Kriteria Reliabilitas	84
3. 7 Hasil Uji Validitas Oleh Validator.....	85
3. 8 Hasil Uji Reliabilitas Oleh Validator	86
3. 9 Hasil Uji Validitas Instrumen berdasarkan Data Hasil Uji Coba.....	87
3. 10 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen berdasarkan Data Hasil Uji Coba...	88
3. 11 Interpretasi kategori nilai posttest	92
3. 12 Kriteria Keterlaksanaan Proses Pembelajaran	93
4. 1 Data PTK SMP Negeri 1 Panyipatan.....	99
4. 2 Keadaan Siswa SMP Negeri 1 Panyipatan.....	100
4. 3 Sarana dan Prasarana SMP Negeri 1 Panyipatan.....	101
4. 4 Pelaksanaan Pembelajaran pada Kelas Kontrol	102
4. 5 Pembelajaran pada Kelas Eksperimen	102
4. 6 Jumlah Siswa Mengikuti Observasi Guru Kelas Eksperimen.....	106
4. 7 Deskripsi Lembar Observasi Guru Kelas Eksperimen.....	107
4. 8 Distribusi Lembar Observasi Guru Kelas Eksperimen	107
4. 9 Jumlah Siswa yang Mengikuti Posttest Kelas Eksperimen.....	109

4. 10 Deskripsi Posttest Kelas Eksperimen.....	109
4. 11 Distribusi Frekuensi Posttest Kelas Eksperimen	110
4. 12 Jumlah Siswa Mengikuti posttest Kelas Kontrol	110
4. 13 Deskripsi Posttest Kelas Kontrol	111
4. 14 Distribusi Frekuensi Posttest Kelas Kontrol	111
4. 15 Deskripsi Hasil Tes	112
4. 16 Hasil Uji Normalitas	113
4. 17 Hasil Uji <i>Mann-Whitney U</i>	114

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
1.1 Grafik Perkembangan Skor Matematika Indonesia pada PISA Tahun 2003-2022.	2
1.2 Kerangka Berpikir.....	68
2. 1 Ilustrasi Pasar Lokal.....	48
4. 1 Kegiatan Inti Kelas Eksperimen.....	103
4. 2 Kegiatan Inti Kelas Kontrol	105

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Terjemahan Bahasa Asing.....	127
2. Soal Posttest	128
3. Pedoman Penskoran Posttest.....	130
4. Lembar Validasi Tes	131
5. Perhitungan Validasi dan Reliabilitas Hasil Validator.....	133
6. Perhitungan Validitas dan Reliabilitas Data Uji Coba	134
7. Nilai Posttest Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	136
8. Uji Normalitas.....	137
9. Uji Mann-Whitney	138
10. Modul Ajar Kelas Eksperimen.....	139
11. Media Ajar Kelas Eksperimen	156
12. Lembar Observasi Aktivitas Guru Di Kelas Eksperimen	157
13. Perhitungan Lembar Observasi Aktivitas Guru di Kelas Eksperimen..	159
14. Surat Persetujuan Judul.....	161
15. Surat Keterangan SK Dosen Pembimbing	162
16. Surat Keterangan Selesai Seminar	164
17. Surat Riset	165
18. Surat Keterangan Selesai Riset	167
19. Dokumentasi Foto dan Kegiatan Pembelajaran	168
20. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	172