

DAFTAR PUSTAKA

- Alan, dkk. *The Anthropology of Music*, Evanston: Northwestern University Press, 1964
- Arafah, Syartika Dwi Halimah, dkk. Kritik Sosial Dalam Musik (Analisis Tekstual Representasi Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu Papua Kucinta“ Karya Iksan Skuter), *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, Vol. 2, No. 1, 2022.
- Andra, Purnawan. *Sukatani dan Realitas Kebudayaan Kita*. 28 Februari 2025. <https://www.kompas.id/artikel/sukatani-dan-realitas-kebudayaan-kita>.
- Burhan, Bungin. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*, Jakarta: Kencana, 2015.
- Choiridho, Imam. “Gelap Gempita: Perpaduan Punk dan Agraris oleh Sukatani.” *LPM Hayamuruk*, t.t. Diakses 24 Januari 2026. <https://lpmhayamwuruk.org/2024/06/gelap-gempita-perpaduan-punk-dan-agraris-oleh-sukatani.html>.
- Chusna, Fuza Nihayatul. *Profil Personel Band Sukatani, Musisi di Balik Lagu Bayar Bayar Bayar*. 25 Februari 2025. 30 Januari 2026. <https://www.tempo.co/teroka/profil-personel-band-sukatani-musisi-di-balik-lagu-bayar-bayar-bayar-1211657#:~:text=Profil%20Personel%20Band%20Sukatani%2C%20Musisi%20di%20Balik%20Lagu%20Bayar%20Bayar%20Bayar>.
- Endraswara, Suwardi. *Teori Kritik Sastra*. Center For Academic Publishing Service, 2013.
- Faruqi, Ismail Raji Al-. *Seni Tauhid Esensi dan Ekspresi Estetika Islam* Yogyakarta: Yayasan Bentang Buaya, 1999.
- Febrilian, Rona Noor Arofah, dkk. Representasi Kritik Sosial Pada Novel Merasa Pintar Bodoh Saja Tak Punya Karya Rusdi Mathari, *Jurnal Inovasi Pendidikan*, Vol. 1, No. 4, 2022.

- Ferry Noviandi. "Siapa Anggota Band Sukatani? Ternyata Ini Profesi Aslinya Sehari-hari." *Suara.Com*, 22 Februari 2025. <https://www.suara.com/entertainment/2025/02/22/152000/siapa-anggota-band-sukatani-ternyata-ini-profesi-aslinya-sehari-hari>.
- Hall, Stuart. "Notes on Deconstructing 'the Popular'" dalam Raphael Samuel (ed.), *People's History and Socialist Theory*, London: Routledge & Kegan Paul, 1981.
- Hadiputro, Matias Filemon. *Memahami Kejahatan Melalui Simbol dan Mitos Dalam Pemikiran Paul Ricoeur*. Kanisius, 2024.
- Hardiman, F. Budi. *Seni Memahami Hermeneutika dari Schleiermacher sampai Derrida*. Kanisius, 2015.
- Hifni, Ahmad. *Hermeneutika Moderat (Studi Teori Ta'wīl 'Abd al-Qāhir al-Jurjānī dan Hermeneutika Paul Ricoeur)*. Nusa Litera Inspirasi, 2018.
- John C. Simon. *Hermeneutik Paul Ricoeur dan Tugas Emansipasi: Kemiskinan, Ketidakadilan, dan Radikalisme di Indonesia*. Kanisius, 2019.
- Kholiq, Abdul. "Kritik Sosial Dalam Puisi Aku Masih Sangat Hafal Nyayian Itu Karya Mustofa Bisri (Pendekatan Hermeneutika Paul Ricoeur),." *Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra* 8, no. 2 (2021).
- Kholiq, Abdul. Kritik Sosial Dalam Puisi Aku Masih Sangat Hafal Nyayian Itu Karya Mustofa Bisri (Pendekatan Hermeneutika Paul Ricoeur), *Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, Vol. 8, No, 2, 2021.
- Lasswell, Harold D. *Politics: Who Gets What, When, How*, New York: McGraw-Hill, 1936.
- Laksonia, Rayna Radinka, dkk. Representasi Kritik Sosial Kerusakan Lingkungan Dalam Film Animasi Princess Mnonoke Karya Hayao Miyazaki, *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)*, Vol. 6, No. 1, 2022.

- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif* Bandung: Remaja Rosdakarya, 2019.
- Mahrusyadi. “Pendidikan Tauhid Dalam Syair Lagu Karya Rhoman Irama”, Skripsi, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2010.
- Nurrijal, Muhammad Ahsan. “Profil Sukatani: Duo Post-Punk dari Purbalingga yang Lantang Bersuara.” *Detikpop*, 23 Februari 2025. <https://www.detik.com/pop/music/d-7791419/profil-sukatani-duo-post-punk-dari-purbalingga-yang-lantang-bersuara>.
- Pendana, Rabil Alberto, dkk. Pesan Kritik Sosial Deforestasi Pada Lirik Lagu Rat Tua Karya FSTVLST, *Jurnal Ilmiah Muqoddimah*, Vol. 8, No. 2, 2024.
- Ricoeur, On Paul. *The Owl of Minerva*, Aldershot: Ashgate Publishing, 2004.
- Ricoeur, Paul. *Interpretation Theory: Discourse and the Surplus of Meaning*, Fort Worth: Texas Christian University Press, 1976.
- Ricoeur, On Paul. *The Owl of Minerva*,. *Ashgate Publishing*, 2004.
- Ricoeur, Paul. *The Hermeneutics of Action*. SAGE, 1996.
- Reagan, Charles E. *Paul Ricceur. His Life and His Work*. 1996; University of Chicago, 1996.
- Ricoeur, Paul. *Teori Interpretasi Memahami Teks, Penafsiran, dan metodologi*. IRCISoD, 2012.
- Rochmania, Desty Dwi. *Pengetahuan Musik*. Ainun Media, 2022.
- Salim, Vanessa, dkk. Representasi Kritik sosial Dalam Film Parasite (Analisis Semiotika Roland Barthes), *Jurnal Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Tamunagara*, Vol. 5, No. 2, 2021.

Sargent, Lyman Tower. *Contemporary Political Ideologies: A Comparative Analysis*, Belmont: Wadsworth Publishing Company, 2009.

Spotify. *Sukatani*. Released 24 Juli 2023. <https://open.spotify.com/intl-id/album/2zj3HR7wJHNx6AHXbaaRd9>.

Sukatani. *Alas Wirasaba*. 2023. <https://youtu.be/BZzLEGMR0-I?si=kJfNp0zAXLqQHxIs>.

Sunarto, Michael H. B. Raditya, igit, dan Surahman. *Musik Di Indonesia; Sejarah dan Perkembangan Kontemporer*. Lembaga Studi Sosial dan Agama (eLSA), 2024.

———. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices* London: Sage Publications, 1997.

Tahlia, Agnesya Irnadia, dkk. *Musik Sebagai Kritik Sosial Terhadap Pemerintah*:

———. *Kajian Analisis Wacana Norman Fairclough (Lagu Kritik Lagi-Feast)*, Jurnal Humaniora, Vol. 7, No. 2, 2023.

———. *Hermeneutics and the Human Sciences*, Cambridge: Cambridge University Press, 1981.

———. *Time and Narrative Volume 1*, trans. Kathleen McLaughlin and David Pellauer, Chicago: University of Chicago Press, 1984.

———. *Interpretation Theory: Discourse and the Surplus of Meaning*, Fort Worth: Texas Christian University Press, 1976.

———. *Hermeneutika dan Ilmu-ilmu Humaniora*, Yogyakarta: IRCiSoD, 2021.

———. *Time and Narrative* diterjemahkan oleh Kathleen McLaughlin dan David Pellauer, Chicago: University of Chicago Press, 1984.

- *Bayar, Bayar, Bayar*. 24 Juli. <https://share.google/nVvbBYvVGtd81n13R>.
- . *Gelap Gempita*. 2023.
<https://youtu.be/LdrLMaTH8TE?si=QPJaGozRxtT6euJ0>.
- . *Jangan Bicara Solidaritas*. t.t. Diakses 30 Januari 2026.
https://youtu.be/RIN_Q55vcTA?si=gnVk5Pl0shS7BCV5.
- , *Realitas Konsumerisme*. 2023.
<https://youtu.be/Nfzmx4HRWpY?si=s2Vvkzzvr73dmMAe>.
- . *Semakin Tua Semakin Punk*. Purbalingo, 2023.
https://youtu.be/B27c_oGWSG0?si=bl0Z8-biaxlCiO6k.
- . *Sukatani*. Released 2023.
<https://open.spotify.com/artist/6j1La1fkBWt6vQcwwXla0w?si=i0MJdx-WTv6uegtaWgsXyg>.
- , Released 29 September 2023.
https://www.instagram.com/p/CxxsvnCPiB1/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=NTc4MTIwNjQ2YQ==.
- , *Sukatani*. Dugtrax Records, 2025. <https://youtu.be/T-8BtLCjEm8?si=ZzNggzJGhkkj1UVr>.
- . *Sukatani.band*. t.t. Diakses 30 Januari 2026.
<https://www.instagram.com/sukatani.band?igsh=MXVsa3ZoZjRobjB6b>
- . *Tanam Kemandirian*. 2023.
https://youtu.be/1E_DksDw3WE?si=EtYtU1yXeSagE275.

Tahlia, Agnesya Iknadia dan Rizky Abrian. "Musik Sebagai Kritik Sosial Terhadap Pemerintah: Kajian Analisis Wacana Norman Fairclough (Lagu Kritik Lagi-Feast).," *HUMANIORA* 7, no. 2 (2023).

Tokoh, Profil. *Profil Sukatani Band, Grup Musik Punk yang Berasal dari Purbalingga*. 22 Februari 2025. https://kumparan.com/profil-tokoh/24XuKreRa3z?utm_source=Desktop&utm_medium=copy-to-clipboard&shareID=F3tw5d2Wn7ns.

Wahid, Masykur. *Teori Interpretasi Paul Ricouer*. LKIS, 2015.

Wahyuningtyas, Prihatini. "Lirik 'Gelap Gempita' Sukatani, Makna, dan Daftar Lagu Lainnya." *Tirti.id*, 21 Februari 2025. <https://tirto.id/lirik-gelap-gempita-sukatani-makna-dan-daftar-lagu-lain-g8Bj>.

Zen, Zulfikar. *Metode Penelitian Sastra: Hermeneutika, Strukturalisme, dan Pascastukturalisme*, Yogyakarta: Araska, 2019.

Zhang, Erwan. *Naratif dan Pendidikan Manusia Berdaya dalam Filsafat Paul Ricouer*. Kanisius, 2021

