

**PERAN DAI DALAM MEMBIMBING ADAB
MEMBACA KITAB MAULID SIMTUDDUROR DESA
BATANJUNG KECAMATAN KAPUAS KUALA**

SKRIPSI

**OLEH: MUHAMMAD HAIKAL
220104020176**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
TAHUN 2026 M/1448 H**

**PERAN DAI DALAM MEMBIMBING ADAB
MEMBACA KITAB MAULID SIMTUDDUROR DESA
BATANJUNG KECAMATAN KAPUAS KUALA**

SKRIPSI

Diajukan kepada fakultas dakwah dan ilmu komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial
Bimbingan dan Penyuluhan Islam

**Oleh :Muhammad Haikal
220104020176**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1447**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Haikal
NIM : 220104020176
Tempat/Tanggal Lahir : Batanjung, 17 Febuari 2004
Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul,

“Peran Dai Dalam Membimbing Adab Membaca Kitab Maulid Simtudduror Desa Batanjung Kecamatan Kapuas Kuala” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 18 Mei 2026
Yang Membuat Pernyataan,



Muhammad Haikal



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](#)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-872/Un.14/III.4/KP.01.2/06/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : MUHAMMAD HAIKAL
NIM : 220104020176
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**PERAN DAI DALAM MEMBIMBING ADAB MEMBACA KITAB MAULID SIMTUDDUROR
DESA BATANJUNG KECAMATAN KAPUAS KUALA**

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 Juni 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Peran Dai Dalam Membimbing Adah Membaca Kitab
Maulid Simtudduror Desa Batanjung Kecamatan Kapuas
Kuala
Ditulis oleh : Muhammad Haikal
NIM : 220104020176
Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2026
Alamat : Jl. Hikmah Banua, RT .27 / RW. 2. Simpang Limau,
Pemurus Luar, Banjarmasin Timur. Kota Banjarmasin.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di
depan sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari
Banjarmasin.

Banjarmasin, 18 Mei 2026

Pembimbing I

Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si
NIP.19810514 200501 1009

Pembimbing II

Willy Ramadan, S.Pd., M.Si
NIP.19890418 202203 1001

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Anwar Fuadi, MA
NIP.19840301 201903 1009

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Peran Dai Dalam Membimbing Adab Membaca Kitab Maulid Simtudduror Desa Batanjung Kecamatan Kapuas Kuala ditulis oleh Muhammad Haikal telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 29 Juni 2026
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A (85,7)



Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. H. Matus Sakdiah, S.Ag., M.Si
NIP. 19760413 200003 2002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Rahman Helmi, M.S.I	1.
2. Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I	2.
3. Willy Ramadan, S.Pd., M.SI	3.
4. Anwar Fuadi, MA	4.

ABSTRAK

Muhammad Haikal, 220104020176, *Peran Dai Dalam Membimbing Adab Membaca Kitab Maulid Simtudduror Desa Batanjung Kecamatan Kapuas Kuala*. Pembimbing (I) Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si dan Pembimbing (II) Willy Ramadan S.Pd., M.S.I Progam Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin 2026.

Kata Kunci: Peran Dai, Membimbing Adab, Kitab Simtudduror, Desa Batanjung

Dai merupakan tokoh agama yang menjadi pelaku utama dalam penelitian ini, yaitu orang yang memiliki pengetahuan agama, diakui, dihormati, dan dipercaya oleh masyarakat Desa Batanjung. Sebagai penyeru dan pembimbing agama, dai memiliki tanggung jawab menyampaikan ajaran Islam, memberikan arahan, dan menjadi teladan dalam segala aspek kehidupan beragama, termasuk dalam mengajarkan tata cara dan nilai-nilai keagamaan kepada seluruh lapisan masyarakat Desa Batanjung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Subjek penelitian terdiri dari Dai (Ustadz) dan Masyarakat Desa Batanjung, sedangkan objek penelitian berfokus pada proses Memberikan Bimbingan terhadap Adab Membaca Kitab Maulid Simtudduror yang terkandung di dalamnya. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan model analisis interaktif Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

MOTTO

“level paling atas dari rasa tenang dalam hidup adalah

Ketika kamu berada di fase.....

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِرَحْمَتِكَ وَأَعِزِّ لَكَ

“Aku menyerahkan urusanku kepada Allah”

(QS. Ghafir: 44)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah puji syukur, penulis panjatkan kepada Allah Swt., atas limpahan kasih sayang-Nya, karunia-Nya dan, atas segala kelembutan dan kemudahan jalan yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul skripsi “Peran Dai Dalam Membimbing Adab Membaca Kitab Maulid Simtudduror Desa Batanjung Kecamatan Kapuas Kuala”.

Banyak jalan dan usaha yang telah penulis tempuh dalam menyelesaikan skripsi ini. Alhamdulillah, selama proses tersebut penulis selalu didampingi oleh orang-orang yang memberikan dukungan, baik berupa motivasi, waktu, tenaga, pikiran, maupun bantuan lainnya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung dalam proses penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis secara khusus mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Anwar Fuadi, M.A. selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam yang telah kebersamai penulis dengan penuh kehangatan dan memberikan dorongan semangat yang besar bagi penulis.

4. Kepada dosen pembimbing saya Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Willy Ramadan, S.Pd., M.S.I selaku Dosen Pembimbing II. Terima kasih untuk ilmu yang diberikan, bimbingan yang diberikan dan kesabaran dalam mendampingi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah Swt. membalas segala kebaikan dengan keberkahan yang berlimpah, serta menjadikan setiap amal baik sebagai ladang pahala yang tak akan terputus, baik di dunia maupun di akhirat. Aamiin ya Rabbal ‘Alamin
5. Seluruh Tim Penguji Munaqasyah baik Ketua Sidang, Penguji I, Penguji II, Penguji III, dan Sekretaris. Seluruh dosen serta staff karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu yang tidak ternilai harganya.
6. Segenap pimpinan civitas akademika Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang selalu membuka kesempatan, mendorong mahasiswa untuk aktif dan produktif dalam bangku perkuliahan.
7. Kepada Guru-Guru dan masyarakat Desa Batanjung atas izin dan dukungan yang diberikan dalam pelaksanaan penelitian ini.
8. Kedua orang tua tercinta, kamarudin dan norhayati, atas doa, dukungan, serta kasih sayang yang tiada henti mengiringi setiap langkah penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan dari Allah SWT.
9. Seluruh teman-teman Lokal 22 A atas kebersamaan, dukungan, dan motivasi yang senantiasa menguatkan penulis selama menjalani perkuliahan hingga

proses penyelesaian skripsi ini.

10. Kepada yang teristimewa dan ulun cintai dan ulun paling sayangi dunia dan akhirat yaitu AS dan MFZ terima kasih selalu hadir memberikan dukungan, semangat, dan doa dalam setiap proses penyusunan skripsi ini, yang penulis abadikan melalui skripsi ini.
11. Kepada semua pihak yang berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Pada akhirnya, peneliti menghaturkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada seluruh pihak yang telah hadir, membantu, dan mengambil bagian dalam perjalanan penyusunan skripsi ini yang tak dapat disebutkan satu per satu, namun senantiasa terpatir dalam ingatan dan rasa syukur yang tulus. Tiada kata yang mampu membalas setiap kebaikan selain doa yang teriring lirih. Semoga karya sederhana ini dapat menjadi setitik manfaat, tidak hanya bagi peneliti, tetapi juga bagi siapa pun yang membaca dan membutuhkannya. Aamiin.

Banjarmasin, 21 April 2026

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	„
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ُ	I	Kasrah
ِ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرَّجُلُ) al-rijâl bukan ar- rijâl, (الديوان) al-diwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الْضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	Ai	A dan i
ُ	Au	A dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َْ	Â	A dengan topi di atas
ِْ	Î	I dengan topi di atas
ُْ	Û	U dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihkan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al- rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad- dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الْضَّرُورَةُ) tidak

ditulis ad dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihkan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihkan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	أَيْمَانُ سَلَامٍ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al- Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka

demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al- Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustdâzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِيرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَا	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xii
DAFTAR ISI.....	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Masalah.....	5
D. Signifikasi Penelitian	6
E. Defenisi Operasional	6
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Sistematika Penulisan	12
 BAB II KAJIAN TEORI.....	 13
A. Pengertian Peran Dai	13
B. Fungsi Peran Dai	17
C. Tujuan Peran Dai	18
D. Metode	20
E. Dasar-dasar Peran Dai.....	22
F. Bentuk-bentuk Peran Dai	25
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 28
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	28
B. Subjek dan Objek Penelitian	28
C. Lokasi Penelitian	29
D. Data dan Sumber Data.....	29
E. Teknik Pengumpulan Data	31
F. Pengolahan dan Analisis Data	33
G. Analisis Data	34
H. Pengecekan Keabsahan Data.....	34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Gambaran Umum Penelitian	36
B. Pembahasan	50
 BAB V PENUTUP.....	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran	68
 DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	72
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	81

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.....	40
Tabel 1.2.....	41