

**KEBEBASAN BERAGAMA DAN TOLERANSI DALAM
AL-QUR'AN SEBAGAI REPRESENTASI PLURALITAS
KEBERAGAMAAN : STUDI TAFSIR AL-AZHAR,
KARYA BUYA HAMKA**

SKRIPSI

OLEH

ZAINAL HASAN



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2026

**KEBEBASAN BERAGAMA DAN TOLERANSI DALAM
AL-QUR'AN SEBAGAI REPRESENTASI PLURALITAS
KEBERAGAMAAN : STUDI TAFSIR AL-AZHAR,
KARYA BUYA HAMKA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**

OLEH:

**ZAINAL HASAN
220103020258**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
BANJARMASIN
2026**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Zainal Hasan
NIM	: 220103020258
Tempat/Tanggal Lahir	: Sei Tatas, 18 November 2002
Jurusan/Program Studi	: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas	: Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Kebebasan Beragama dan Toleransi dalam Al-Qur'an sebagai Representasi Pluralitas Keberagamaan : Studi Tafsir Al-Azhar Karya Buya Hamka.” Adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya,

Banjarmasin, 4 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Zainal Hasan

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor: 931/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Zainal Hasan
NIM : 220103020258
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

Kebebasan Beragama dan Toleransi dalam Al-Qur'an Sebagai Representasi Pluralitas Keberagamaan: Studi Tafsir Al-Azhar karya Buya Hamka

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 24%.

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 02 Juni 2026

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Rasidori, M.Ag.
NIP 197001011998031002

e28cda784774d190_Kebebasan beragama dan toleransi
dalam Al-Qur'an sebagai representasi pluralitas
keberagamaan : Studi tafsir Al-Azhar karya buya Hamka

ORIGINALITY REPORT

24%

SIMILARITY INDEX

PRIMARY SOURCES

1	repository.uin-suska.ac.id Internet	734 words — 3%
2	repository.ptiq.ac.id Internet	530 words — 2%
3	eprints.walisongo.ac.id Internet	395 words — 2%
4	digilib.uin-suka.ac.id Internet	263 words — 1%
5	repository.radenintan.ac.id Internet	212 words — 1%
6	ejournal.uin-suska.ac.id Internet	161 words — 1%
7	etheses.uin-malang.ac.id Internet	159 words — 1%
8	jendelaguru.com Internet	157 words — 1%
9	idr.uin-antasari.ac.id Internet	152 words — 1%

PERSETUJUAN SKRIPSI

**Kebebasan Beragama Dan Toleransi Dalam Al Qur'an Sebagai Representasi
Pluralitas Keberagamaan : Studi Tafsir Al-Azhar
Karya Buya Hamka**

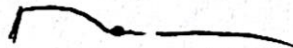
Disusun dan diajukan oleh:

Zainal Hasan

NIM. 220103020258

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing-untuk
Dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Bashori, M.Ag.
NIP. 19700101 199803 1 002

Pembimbing II



Muhammad Arabiy, M.A.
NIP. 19860801 201503 1 003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Bashori, M.Ag.
NIP. 19700101 199803 1 002

PENGESAHAN SKRIPSI

KEBEBASAN BERAGAMA DAN TOLERANSI DALAM AL-QUR'AN SEBAGAI REPRESENTASI PLURALITAS KEBERAGAMAAN : STUDI TAFSIR AL-AZHAR, KARYA BUYA HAMKA

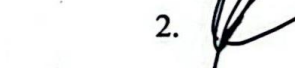
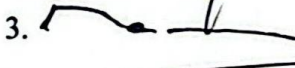
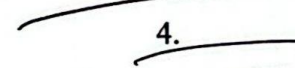
Zainal Hasan

NIM. 220103020258

Telah Diajukan Pada Dewan Penguji

Banjarmasin, Senin 29 Juni 2026

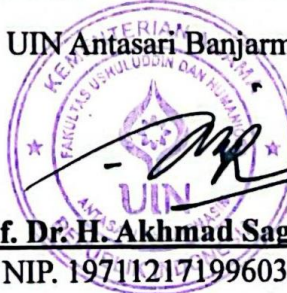
Dewan Penguji:

- | Nama | Tanda Tangan |
|--|--|
| 1. Dr. H. Ahmad Mujahid, M.A.
(Ketua Penguji) | 1.  |
| 2. Syamsuni, M.A.
(Penguji 1) | 2.  |
| 3. Bashori, M.Ag.
(Penguji 2) | 3.  |
| 4. H. Muhammad Arabiy, M.A.
(Penguji 3) | 4.  |
| 5. M. Rais Nasruddin, M.Ag.
(Notulis) | 5.  |

Mengetahui

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin


Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 197112171996031001

ABSTRAK

Zainal Hasan, 220103020258, Kebebasan Beragama dan Toleransi dalam Al-Qur'an sebagai Representasi Pluralitas Keberagamaan : Studi Tafsir Al-Azhar Karya Buya Hamka, Skripsi, Pembimbing (I) Bashori, M.Ag dan Pembimbing (II) Muhammad Arabiy, M.A., pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin. 2026

Kata Kunci: Kebebasan Beragama, Toleransi, Ayat Al-Qur'an, Pluralitas Keberagamaan, Tafsir Al-Azhar

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh realitas pluralitas keberagamaan yang tidak dapat dihindari dalam kehidupan masyarakat modern, serta munculnya berbagai persoalan intoleransi yang seringkali disebabkan oleh pemahaman keagamaan yang sempit. Dalam konteks ini, Al-Qur'an sebagai sumber utama ajaran Islam memiliki prinsip-prinsip yang mengatur kebebasan beragama dan toleransi sebagai dasar dalam membangun kehidupan sosial yang harmonis. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konsep kebebasan beragama dan toleransi dalam Al-Qur'an sebagai representasi pluralitas keberagamaan melalui perspektif Tafsir Al-Azhar karya Hamka. Fokus penelitian ini adalah mengkaji bagaimana penafsiran Hamka terhadap ayat-ayat Al-Qur'an yang berkaitan dengan kebebasan beragama, toleransi, serta keterkaitannya dengan realitas pluralitas dalam kehidupan manusia.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis kepustakaan (library research) yang menggunakan pendekatan tafsir tematik (*maudhû'î*). Sumber data utama dalam penelitian ini adalah Al-Qur'an dan Tafsir Al-Azhar, sedangkan data sekunder diperoleh dari berbagai literatur yang relevan seperti buku, jurnal, dan penelitian terdahulu. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi dokumentasi dan studi literatur, sedangkan analisis data menggunakan metode deskriptif-analitis dengan langkah-langkah inventarisasi ayat, klasifikasi tema, analisis penafsiran, interpretasi konseptual, dan sintesis. Pendekatan ini digunakan untuk memperoleh pemahaman yang komprehensif mengenai hubungan antara kebebasan beragama, toleransi, dan pluralitas keberagamaan dalam Al-Qur'an.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kebebasan beragama dalam Al-Qur'an ditegaskan melalui prinsip "*lā ikrāha fī al-dīn*" yang menolak segala bentuk pemaksaan dalam keyakinan, serta mengakui kebebasan individu dalam memilih agama sebagai bagian dari kehendak Ilahi. Sementara itu, toleransi dipahami sebagai sikap etis dalam menghormati perbedaan tanpa mengorbankan prinsip akidah, yang diwujudkan dalam interaksi sosial yang adil dan harmonis. Kedua konsep ini secara integral merepresentasikan pluralitas keberagamaan sebagai sunnatullah yang harus dikelola dengan nilai-nilai moderasi, dialog, dan penghormatan terhadap perbedaan.

MOTTO

Hanya Sulit Bukan Berarti Tidak Mungkin

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang, kecuali menurut kesanggupannya.”
(Al-Baqarah : 286)

(Apapun Caranya Apapun Resikonya Teruslah Bernafas)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji dan syukur ke hadirat Allah Swt, berkat rahmat, kasih sayang serta hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa shalawat dan salam semoga tercurah kepada baginda Nabi Muhammad Saw, beserta para keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Selama proses berlangsungnya penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, saran dan sebagainya. Oleh karenanya, peneliti mengucapkan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd, sebagai Rektor UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu.
2. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag, sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasyahkan.
3. Bapak H. Fakhrie Hanief, S.Th.I, SQ, MA sebagai Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan nasehat serta dukungan dalam menyelesaikan Skripsi ini.
4. Bapak Bashori, S.Ag, M,Ag sebagai Ketua Jurusan Ilmu Al- Qur'an dan Tafsir sekaligus menjadi Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan bentuk akademik, penulisan, dan persetujuan skripsi ini.

5. Bapak H. Muhammad Arabiy, S.Th.I, MA, sebagai Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dalam bentuk penulisan skripsi serta nasihat dan motivasinya untuk terus belajar.
6. Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik selama perkuliahan sampai tahap penyusunan skripsi
7. Kepada seluruh keluarga, khususnya orang tua peneliti yakni Ahmad Hairani dan Susanti serta saudari Nur Azkiya dan yang selalu memberikan do'a, semangat, dan dukungan penuh dalam setiap langkah penulis.
8. Kepada seluruh keluarga paman, bibi dan sepupu yang telah mempersilahkan tinggal di rumah beliau Khususnya juga untuk Tim mdphotography yang selalu memberikan bantuan kerja dan dukungan semangat selama perjalanan menuntut ilmu di Banjarmasin ini
9. Teman-teman seperjuangan jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir serta fakultas Ushuluddin dan Humaniora, khususnya teman dari angkatan 2022 yang telah banyak memberikan bantuan, dukungan, bimbingan dan semangat.

Banjarmasin, 4 Juni 2026

Penulis,

Zainal Hasan

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal dan monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	â	Fathah
ِ	î	Kasrah
ُ	û	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	ai	a dan i
ـَـوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـاَ	â	a dengan topi di atas
ـَـيْـيَ	î	i dengan topi di atas
ـَـوْـوْ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak

berlaku jika huruf yang menerima *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الصَّوْرَةُ) tidak ditulis adhdharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i>
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alihaksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddîn al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*huruf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
تَبَتَّ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-<u>h</u>arakah al-’ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	<i>yu’tsirukum Allâh</i>
الْمِظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-’aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<i><u>h</u>ub al-istithlâ’</i>

الْمَدَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû'ah min al- hayawân</i>
طَرَفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al- 'ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

8. Singkatan-Singkatan

NIM.	Nomor Induk Mahasiswa
NIP.	Nomor Induk Pegawai
Q.S.	Qur'an Surah
Swt.	<i>Subhânahu wa Ta'alâ</i>
Saw.	<i>Shallallâhu 'alaihi wa sallam</i>
Vol.	Volume
No.	Nomor

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	vi
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vii
ABSTRAK	viii
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian.....	6
D. Definisi Operasional.....	9
E. Penelitian Terdahulu.....	12
F. Metode Penelitian.....	17
G. Sistematika Penulisan.....	19
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....	22
A. Konsep Pluralitas Keberagamaan dalam Perspektif Ilmu Sosial dan Islam	22
1. Definisi Pluralitas Keberagamaan	22
2. Pluralitas dalam Perspektif Ilmu Sosial	25
3. Pluralitas dalam Perspektif Al-Qur'an.....	27
B. Konsep Kebebasan Beragama dan Toleransi dalam Al-Qur'an	29
1. Definisi Kebebasan Beragama dan Toleransi	29
2. Dasar Normatif Kebebasan Beragama dan Toleransi dalam Al-Qur'an	33
C. Pendekatan Prinsip-prinsip dan Karakteristik Tafsir Tematik.....	36
1. Pengertian Tafsir Tematik	36
2. Langkah-langkah Tafsir Tematik	38
3. Keunggulan dan Keterbatasan Tafsir Tematik	40

BAB III BIOGRAFI BUYA HAMKA DAN PROFIL TAFSIR AL-AZHAR 41

A. Biografi Buya Hamka.....	41
1. Latar Belakang Keluarga dan Pendidikan.....	41
2. Konteks Sosial-Historis Kehidupan Hamka	44
3. Karya-karya Buya Hamka	48
B. Latar Belakang Tafsir Al-Azhar	50
1. Sejarah Penulisan Tafsir Al-Azhar	50
2. Metodologi dan Corak Penafsiran tafsir al-Azhar	51

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... 54

A. Pemetaan Ayat-Ayat Kebebasan Beragama Dan Toleransi Dalam Al-Qur'an	54
1. Identifikasi Ayat-Ayat Kebebasan Beragama.....	54
2. Identifikasi Ayat-Ayat Toleransi.....	58
3. Klasifikasi Tematik Ayat	61
B. Penafsiran Ayat-Ayat Kebebasan Beragama Dan Toleransi Dalam Tafsir Al-Azhar.....	64
1. Penafsiran Ayat-ayat Kebebasan Beragama.....	64
2. Penafsiran Ayat Toleransi.....	70
C. Konstruksi Konseptual Kebebasan Beragama Dan Toleransi Dalam Tafsir Al-Azhar.....	79
1. Konsep Kebebasan Beragama	81
2. Konsep Toleransi Beragama	85
3. Prinsip-Prinsip Dasar Konseptual	89
D. Relasi Konseptual Kebebasan Beragama Dan Toleransi Dalam Mempresentasikan Pluralitas Keberagamaan.....	93
1. Relasi Struktural	94
2. Pola Integrasi Konsep	98
3. Model Representasi Pluralitas Menurut Hamka	100
E. Relevansi Pemikiran Hamka Dalam Konteks Masyarakat Indonesia Kontemporer.....	104
1. Kondisi Sosial Keberagamaan di Indonesia	105
2. Relevansi Konsep Kebebasan Beragama dan Toleransi	108

BAB V PENUTUP.....112

A. Kesimpulan.....	112
B. Saran.....	114

DAFTAR PUSTAKA.....116

LAMPIRAN-LAMPIRAN 120

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	129
-----------------------------------	------------