

الملخص

رينا حلمينا ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢ فعالية تطبيق طريقة الغناء في تعليم مفردات اللغة العربية لطلبة الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية التاسعة بنجر كاليمنتان الجنوبية. المشرف: محمد كامل رما أنصار، الماجستير. بقسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم، جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، ٢٠٢٦.

الكلمات الأساسية: طريقة الغناء، المفردات، اللغة العربية.

تعدّ المفردات من العناصر الأساسية في تعليم اللغة العربية، إلا أنّ كثيراً من التلاميذ يواجهون صعوبة في حفظها وفهمها بسبب الأساليب التقليدية في التعليم. وأظهرت الملاحظة الأولية في MIN 9 بنجر، كاليمنتان الجنوبية، ضعف إتقان تلاميذ الصف الخامس للمفردات. لذا هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على فاعلية طريقة الغناء في تنمية إتقان المفردات العربية لديهم. استخدمت الدراسة المنهج الكمي بنوع البحث شبه التجريبي (Quasi Experimental Design). بتصميم المجموعتين غير المتكافئتين مع الاختبارين القبلي والبعدي (Non Equivalent control group design). وتكوّنت العينة من مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة، وجمعت البيانات بواسطة الاختبارين القبلي والبعدي، ثم حُللت باستخدام اختبار مان-ويتني (Mann-Whitney) بعد التحقق من التوزيع الطبيعي والتجانس بالاستعانة ببرنامج SPSS .

وأظهرت النتائج أنّ طريقة الغناء فعّالة في تنمية إتقان المفردات العربية، إذ بلغ متوسط درجات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٨٨,٦٢، مقابل ٤٨,٥٤ للمجموعة الضابطة. كما بلغت قيمة الدلالة الإحصائية ٠,٠٠١ < ٠,٠٥، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين. وبذلك ثبّتت فعّالة طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات العربية لدى تلاميذ الصف الخامس.

ABSTRAK

Rina Helmina 210101020191 *Efektivitas Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab untuk Siswa Kelas V MIN 9 Banjar Kalimantan Selatan*, Pembimbing: M. Kamil Ramma Oensyar, S.Pd.I, M.Pd. Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Metode Bernyanyi, Mufradat, Bahasa Arab.

Mufradat merupakan salah satu unsur penting dalam pembelajaran bahasa Arab. Namun, banyak siswa masih mengalami kesulitan dalam menghafal dan memahami mufradat karena penggunaan metode pembelajaran yang masih bersifat konvensional. Berdasarkan observasi awal di MIN 9 Banjar, Kalimantan Selatan, ditemukan bahwa siswa kelas V memiliki penguasaan mufradat yang masih rendah. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab siswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian quasi experimental design menggunakan model non-equivalent control group design. Sampel penelitian terdiri atas kelas eksperimen dan kelas kontrol. Data dikumpulkan melalui pre-test dan post-test, kemudian dianalisis menggunakan uji Mann-Whitney setelah terlebih dahulu memenuhi uji normalitas dan homogenitas dengan bantuan program SPSS.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode bernyanyi efektif dalam meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab. Nilai rata-rata post-test kelas eksperimen sebesar 88,62, sedangkan kelas kontrol sebesar 54,48. Nilai signifikansi yang diperoleh sebesar $0,001 < 0,05$, yang menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara kedua kelompok. Dengan demikian, metode bernyanyi terbukti efektif dalam meningkatkan penguasaan mufradat bahasa Arab siswa kelas V.