

**PENERAPAN METODE PEMBIASAAN MELALUI BUDAYA SEKOLAH
DAN METODE BERCERITA PADA PEMBELAJARAN AKIDAH
AKHLAK DALAM UPAYA PEMBENTUKAN AKHLAK MULIA SISWA
KELAS IV DI MIN 10 BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH
RAISYA AKHMAD HAKIM**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M / 1448 H**

**PENERAPAN METODE PEMBIASAAN MELALUI BUDAYA SEKOLAH
DAN METODE BERCERITA DALAM PEMBELAJARAN AKIDAH
AKHLAK PADA PEMBENTUKAN AKHLAK MULIA SISWA DI MIN 10
BANJAR**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai Salah Satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Raisya Akhmad Hakim
220101070183**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M / 1448 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Raisya Akhmad Hakim
Tempat/Tanggal Lahir : Gambut, 12 Agustus 2003
NIM : 220101070183
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Penerapan Metode Pembiasaan melalui Budaya Sekolah dan Metode Bercerita dalam Pembelajaran Akidah Akhlak pada Pembentukan Akhlak Mulia Siswa di MIN 10 Banjar” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut pada sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini bukan karya hasil asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,


Kaisya Akhmad Hakim

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI **Nomor : B.252/Un.14/II.2.J/PP.00.9/6/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Raisya Akhmad Hakim
NIM : 220101070183
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Penerapan Metode Pembiasaan melalui Budaya Sekolah dan Metode Bercerita dalam Pembelajaran Akidah Akhlak pada Pembentukan Akhlak Mulia Siswa di MIN 10 Banjar
Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 Juni 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Mahmudah, M.Pd.I
NIP 198708212015032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : Penerapan Metode Pembiasaan melalui Budaya Sekolah dan Metode Bercerita dalam Pembelajaran Akidah Akhlak pada Pembentukan Akhlak Mulia Siswa di MIN 10 Banjar

Ditulis oleh : Raisya Akhmad Hakim

NIM : 220101070183

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan Tanggal Lahir : Gambut, 12 Agustus 2003

Alamat : Jln. Ahmad Yani, KM. 15.500, Kec. Gambut Kab. Banjar, Prov. Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 12 Juni, 2026
Pembimbing

Dr. Hj. Salamah, M.Pd
NIP. 196809151994032002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Mahmudah, M.Pd.I
NIP. 198708212015032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Penerapan Metode Pembiasaan melalui Budaya Sekolah dan Metode Bercerita pada Pembelajaran Akidah Akhlak dalam Upaya Pembentukan Akhlak Mulia Siswa Kelas IV di MIN 10 Banjar”

Nama Raisya Akhmad Hakim, NIM 220101070183 telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 09 Juli 2026

Nilai : 84,1 (A)



TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Hj. Salamah, M.Pd (Ketua)	1.
2.	Syarifah Salmah, M.Pd.I (Anggota 1)	2.
3.	Huriyah, S.Pd, M.Pd (Anggota 2)	3.

ABSTRAK

Raisya Akhmad Hakim, 220101070183. *Penerapan Metode Pembiasaan melalui Budaya Sekolah dan Metode Bercerita pada Pembelajaran Akidah Akhlak dalam Upaya Pembentukan Akhlak Mulia Siswa Kelas IV di MIN 10 Banjar.* Pembimbing Skripsi Dr. Hj. Salamah, M.Pd. pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: *Metode Pembiasaan, Budaya Sekolah, Metode Bercerita, Akidah Akhlak, Akhlak Mulia.*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih ditemukannya perilaku siswa yang belum mencerminkan akhlak mulia di MIN 10 Banjar. Selain itu, penggunaan telepon genggam yang kurang diawasi orang tua turut memengaruhi perilaku siswa. Oleh karena itu, guru Akidah Akhlak menerapkan metode pembiasaan melalui budaya sekolah dan metode bercerita dalam upaya membentuk akhlak mulia siswa.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan metode pembiasaan melalui budaya sekolah, penerapan metode bercerita dalam pembelajaran Akidah Akhlak, serta kendala dan upaya dalam pembentukan akhlak mulia siswa di MIN 10 Banjar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Subjek penelitian adalah guru mata pelajaran Akidah Akhlak, sedangkan objek penelitian adalah penerapan metode pembiasaan melalui budaya sekolah dan metode bercerita dalam pembelajaran Akidah Akhlak pada pembentukan akhlak mulia siswa kelas IV MIN 10 Banjar. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode pembiasaan melalui budaya sekolah dimulai dari kebijakan madrasah yang diwujudkan dalam kegiatan sehari-hari, seperti berdoa, memberi salam, bersikap sopan santun, shalat dhuha dan dzuhur berjamaah, serta menjaga kebersihan lingkungan madrasah. Metode bercerita diterapkan melalui penyampaian kisah teladan yang disertai pesan moral. Kendala yang dihadapi meliputi perbedaan perkembangan karakter siswa serta sebagian siswa yang mudah bosan dan kurang fokus. Upaya yang dilakukan ialah memberikan pembiasaan secara bertahap pada metode pembiasaan dan menggabungkan media visual pada metode bercerita. Kedua metode tersebut menurut guru membantu pembentukan akhlak mulia siswa di MIN 10 Banjar.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji hanya milik Allah swt., Tuhan semesta alam yang senantiasa melimpahkan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menjadi suri teladan dalam membimbing umat manusia menuju jalan keselamatan dunia dan akhirat.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah berperan dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Secara khusus, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan persetujuan terhadap judul skripsi ini sehingga dapat dilanjutkan ke tahap penelitian.
2. Ibu Mahmudah, M. Pd.I selaku Ketua dan Ibu Khairunnisa, M. Pd. I, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dr. Hj. Salamah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing sekaligus Dosen Penasehat Akademik, yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, kritik, serta saran yang sangat membantu selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh dosen serta tenaga kependidikan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, serta pelayanan yang baik selama peneliti menjalani studi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh staf yang telah memberikan pelayanan dan kemudahan dalam memperoleh referensi penelitian.
6. Bapak H. Sabrianyah, S.Pd.I., selaku Kepala MIN 10 Banjar, serta Bapak Wahidin, S.Pd.I., selaku Guru Mata Pelajaran Akidah Akhlak, beserta seluruh dewan guru dan staf tata usaha yang telah memberikan izin, bantuan, serta dukungan selama pelaksanaan penelitian di lapangan.
7. Seluruh informan penelitian yang telah meluangkan waktu serta memberikan informasi dan data yang sangat diperlukan dalam proses penyusunan skripsi ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta kontribusi dalam berbagai bentuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Semoga Allah swt. membalas segala bantuan, dukungan, dan kebaikan yang telah diberikan dengan limpahan rahmat serta pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, menjadi

tambahan khazanah ilmu pengetahuan, serta bernilai sebagai amal ibadah di sisi Allah swt.

Banjarmasin, 10 Muharram 1448 H
24 Juni 2026 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	A	16.	ط	Th
2.	ب	B	17.	ظ	Zh
3.	ت	T	18.	ع	‘
4.	ث	Ts	19.	غ	Gh
5.	ج	J	20.	ف	F
6.	ح	H	21.	ق	Q
7.	خ	Kh	22.	ك	K
8.	د	D	23.	ل	L
9.	ذ	Dz	24.	م	M
10.	ر	R	25.	ن	N
11.	ز	Z	26.	و	W
12.	س	S	27.	ه	H
13.	ش	Sy	28.	ء	’
14.	ص	Sh	29.	ي	Y
15.	ض	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ	Ai	a dan i
ـَوَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَا	Â	a dengan topi di atas

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ	Î	i dengan topi di atas
وُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˆ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta xiii marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan Penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa xiv Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak „Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْثِطْلَاعِ	hubb al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
SURAT PERSETUJUAN	v
SURAT PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	6
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikasi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan	15
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 17
A. Metode Pembinaan Akhlak Mulia	17
B. Metode Pembiasaan melalui Budaya Sekolah.....	22
C. Metode Bercerita	28
D. Mata Pelajaran Akidah Akhlak Madrasah Ibtidaiyah	37
E. Akhlak Mulia Siswa	38
F. Kerangka Berpikir	40
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 41
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	41
B. Setting Penelitian	42
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	43
D. Data dan Sumber Data	44

E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	48
G. Teknik Keabsahan Data	51
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	 53
A. Hasil Penelitian.....	53
B. Pembahasan	64
 BAB V PENUTUP.....	 76
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran	77
 DAFTAR PUSTAKA	 78
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	83
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENELITI	117

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 1.1 Kajian Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 3.1 Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	48
Tabel 4.1 Rincian Data Tenaga Pendidik dan Tata Usaha MIN 10 Banjar	54
Tabel 4.2 Data Jumlah Peserta Didik MIN 10 Banjar Tiga Tahun Terakhir	55

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	40
Gambar 1. Buku Guru Akidah Akhlak Kelas IV	101
Gambar 2. Gedung Sekolah MIN 10 Banjar Tampak Dari luar	104
Gambar 3. Kegiatan Guru Mengajar pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Kelas IV	104
Gambar 4. Wawancara dengan Kepala Madrasah dan Guru Mata Pelajaran Akidah Akhlak	105
Gambar 5. Kegiatan Pembiasaan melalui Budaya Sekolah di MIN 10 Banjar..	105
Gambar 6. Contoh Poster Himbauan Akhlak Mulia	106

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
Lampiran 1. Daftar Terjemah Bahasa asing	84
Lampiran 2. Pedoman Dokumentasi	85
Lampiran 3. Pedoman Wawancara.....	85
Lampiran 4. Profil Lokasi Penelitian	87
Lampiran 5. Sk Penetapan Pembimbing Skripsi	108
Lampiran 6. Catatan Seminar Proposal	109
Lampiran 7. Surat Keterangan Seminar Proposal	110
Lampiran 8. Surat Perubahan Judul	111
Lampiran 9. Surat Izin Riset.....	112
Lampiran 10. Sertifikat Ujian Komprehensif.....	113
Lampiran 11. Buku Konsultasi.....	114
Lampiran 12. Ucapan Terimakasih Peneliti	116