

**RESEPSI TERHADAP AYAT-AYAT TENTANG BUSANA
SYAR'I : STUDI SOSIOLOGI TAFSIR ATAS MAHASISWI
LPPI ANNISA UIN ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

OLEH:

SITI SAIDAH

220103020011



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2026

**RESEPSI TERHADAP AYAT-AYAT TENTANG BUSANA
SYAR'I : STUDI SOSIOLOGI TAFSIR ATAS MAHASISWI
LPPI ANNISA UIN ANTASARI BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin
Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh

Siti Saidah

220103020011



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2026/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Saidah
NIM : 210103020011
Tempat/Tanggal Lahir : Sungai Durait Hulu, 27 Maret 2004
Jurusan/Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas/Program : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Resepsi Ayat-Ayat tentang Busana Syar'i di Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) LPPI Annisa UIN Antasari Banjarmasin: Studi Sosiologi" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 22 Mei 2026
Yang membuat pernyataan,



Siti Saidah

KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor: 872/Un.14/III.3/PP.00.9/05/2026

Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin menerangkan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Siti saidah
NIM : 220103020011
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

Resepsi Ayat-Ayat tentang Busana Syar'i di Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) LPPI Annisa UIN Antasari Banjarmasin: Studi Sosiologi Tafsir

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 2%.

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 22 Mei 2026

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Bashori, M.Ag.

NIP 197001011998031002

PERSETUJUAN SKRIPSI

**Resepsi Ayat-Ayat tentang Busana Syar'i di Unit Kegiatan
Mahasiswa (UKM) LPPI Annisa Uin Antasari Banjarmasin: Studi
Sosiologi Tafsir**

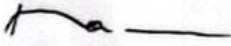
Dipersembahkan dan disusun oleh:

Siti Saidah

NIM. 210103020011

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I


Bashori, M.Ag

NIP. 19700101199803 1 002

Pembimbing II


Dr. Ali Muammar Zainal Abidin, S. S.I, MA

NIP. 197001011998030102

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



NIP. 19700101199803 1 002

PENGESAHAN SKRIPSI
RESEPSI TERHADAP AYAT-AYAT TENTANG BUSANA SYAR'AT:
STUDI SOSIOLOGI TAFSIR ATAS MAHASISWI LPPI ANNISA UIN
ANTASARI BANJARMASIN

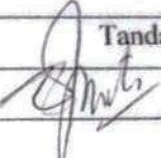
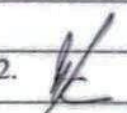
Dipersembahkan dan disusun oleh:

Siti Saidah
210103020011

Telah Dajukan pada Tim Penguji

Pada hari Kamis, 4 Juni 2026

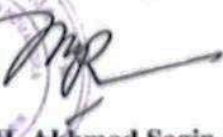
Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
1.	Dra. Hj. Noor'ainah, M. Fil. I	1. 
2.	Syamsuni, M.A.	2. 
3.	Bashori, M.Ag.	3. 
4.	Dr. Ali Muammar Zainal Abidin, S. S.I, MA.	4. 
5.	M. Rais Nasruddin, M. Ag.	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin


Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 19711217199603 1 001

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kehadiran Allah SWT, skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, yang senantiasa menjadi sumber kekuatan, kasih sayang, dan doa yang tidak pernah terputus. Terima kasih atas segala pengorbanan, kesabaran, serta dukungan yang tiada henti dalam setiap langkah perjalanan penulis. Keluarga besar yang selalu memberikan semangat dan motivasi, sehingga penulis mampu menyelesaikan karya sederhana ini dengan penuh harapan. Para dosen dan guru yang telah membimbing dengan penuh keikhlasan, memberikan ilmu, arahan, dan inspirasi dalam memahami makna kehidupan serta keilmuan, khususnya dalam kajian Al-Qur'an. Sahabat dan teman seperjuangan, yang selalu hadir dalam suka dan duka, memberikan dukungan, canda, serta semangat dalam menyelesaikan skripsi ini. Serta untuk diri sendiri, yang telah berjuang melewati berbagai tantangan, keraguan, dan kelelahan hingga mampu sampai pada titik ini. Semoga karya ini menjadi langkah awal dalam memberikan manfaat, khususnya dalam pengembangan kajian semantik Al-Qur'an, serta menjadi amal jariyah yang bernilai di sisi Allah SWT.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang sayang-Nya tak terbilang. Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam tak lupa atas junjungan Nabi Muhammad saw, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umat beliau hingga akhir zaman.

Suatu hal yang tidak lepas dari hidayah dan inayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dengan judul **Resepsi terhadap Ayat-Ayat tentang Busana Syar'i: Studi Sosiologi Tafsir atas Mahasiswa LPPI Annisa UIN Antasari Banjarmasin**

Penulis menyadari bahwa perjalanan dalam menyelesaikan skripsi ini bukanlah langkah yang mudah. Banyak lika-liku, ragu, lelah, bahkan hampir menyerah. Namun, di setiap titik lemah itu, selalu ada tangan-tangan tulus yang menguatkan, serta doa-doa yang tak terlihat namun terasa. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan dan dukungan, khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.Ag, selaku Rektor terdahulu dan Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin periode 2025-2029 yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora periode 2021-2025 dan Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin periode 2025-2029, yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunakasakan.
3. Bapak Riza Saputra, M.A dan bapak H. Hanafi, M.A sebagai Ketua dan Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir periode 2023-2025. Bapak Bashori, M.Ag dan bapak Najib Irsyadi, S.Th.I, M.Hum sebagai Ketua dan Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir periode 2025-2029 yang telah memberikan arahan, dukungan dan persetujuan atas skripsi ini.
4. Bapak Bashori, M.Ag, sebagai dosen pembimbing skripsi I sekaligus sebagai dosen penasihat akademik yang telah meluangkan waktunya memberikan bimbingan, arahan, nasehat, motivasi serta memberikan masukan berharga dalam penyusunan hingga penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Dr. Ali Muammar Zainal Abidin, S. S.I, MA, sebagai dosen pembimbing II, yang selalu memberikan bimbingan, arahan, nasehat dan motivasi bagi penulis selama aktif di perkuliahan hingga penyelesaian tugas akhir ini.

6. Seluruh Tim Penguji Munakasah, Ketua Penguji, Penguji I, Penguji II, Penguji III dan Notulis, seluruh dosen pengajar, staf, karyawan di lingkungan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora beserta seluruh civitas akademika UIN Antasari Banjarmasin yang dengan tulus mengajarkan ilmu pengetahuan dan memberikan pelayanan selama perkuliahan hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini.
7. Kedua orang tua tercinta, Abah Dahlan dan Mama Jaliha (Almh), serta kakak-kakak penulis, Jam'iyah, M. Syarifudin Zuhri, dan Akhmad Marzuki, juga adik-adik penulis, M. Saruji, Ibnu Mubarak, dan Fathurrahman, yang senantiasa menjadi alasan utama bagi penulis untuk terus melangkah dan berjuang. Doa yang tidak pernah terputus, kasih sayang yang tulus tanpa batas, serta segala pengorbanan yang tidak akan pernah mampu terbalaskan, menjadi sumber kekuatan terbesar bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala doa, dukungan, kasih sayang, perhatian, dan pengorbanan yang telah diberikan. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan usia, keluasan rezeki, kebahagiaan, serta kemuliaan di dunia dan di akhirat. *Aamiin ya Rabbal 'Alamin.*
8. Sahabat seperjuangan penulis, Ariani Dewi Astuti dan Nisrina Nadha Khabibah, yang senantiasa membersamai penulis dalam berbagai proses selama menempuh pendidikan hingga penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas dukungan, semangat, perhatian, serta kebersamaan yang telah diberikan dalam suka maupun duka. Kehadiran kalian menjadi salah satu sumber

motivasi bagi penulis untuk terus bertahan dan berjuang menyelesaikan setiap tahapan penelitian ini. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, keberkahan, serta kemudahan dalam setiap langkah dan cita-cita yang ingin diraih. *Aamiin ya Rabbal 'Alamin*.

9. Seluruh teman-teman seperjuangan khususnya di Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2022, serta semua pihak yang telah membantu, menemani, dan memberikan bantuan kepada penulis yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
10. Terakhir, terimakasih penulis ucapkan kepada diri sendiri yang telah berjuang tanpa lelah, tidak menyerah, dan tetap kuat hingga akhirnya mampu berada di titik ini. Terima kasih telah bertahan melewati berbagai rintangan, keraguan, dan lelah yang tidak selalu mudah untuk dijalani. Terima kasih karena tetap melangkah meskipun keadaan sering kali terasa berat. Kamu hebat, kamu sangat-sangat hebat, semoga ke depan, penulis senantiasa diberi kekuatan untuk terus berkembang dan menjadi pribadi yang lebih baik.

Segala bantuan dan jasa yang telah diberikan tidak mampu penulis balas dengan apa pun selain doa yang tulus kepada Allah Swt., semoga setiap kebaikan tersebut mendapat balasan yang berlipat ganda. Penulis telah berupaya menyusun skripsi ini dengan sebaik mungkin, namun menyadari bahwa masih terdapat berbagai kekurangan di dalamnya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi penyempurnaan karya ini. Akhirnya,

semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua serta senantiasa mendapatkan keberkahan dari Allah Swt. *Aamiin*.

Banjarmasin, 22 Mei 2026
Penulis,

Siti Saidah

ABSTRAK

Siti Saidah 22010302001, “Resepsi terhadap Ayat-Ayat tentang Busana *Syar’i*: Studi Sosiologi Tafsir atas Mahasiswi LPPI Annisa UIN Antasari Banjarmasin”. Pembimbing: (1) Bashori, M.Ag. (2) Dr. Ali Muammar Zainal Abidin, S. S.I, MA. Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: *Resepsi Al-Qur’an, Busana Syar’i, Living Qur’an, Sosiologi Tafsir*

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis resepsi ayat-ayat Al-Qur’an tentang busana *syar’i* di kalangan anggota dan pengurus UKM LPPI Annisa UIN Antasari Banjarmasin. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya perbedaan antara pemahaman normatif terhadap ayat dengan praktik berbusana mahasiswa di lingkungan kampus. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan perspektif Living Qur’an dan Sosiologi Tafsir. Data diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan model Miles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa resepsi terhadap busana *syar’i* bersifat multidimensional, meliputi eksistensial, estetis, dan ideologis. Busana dimaknai sebagai bentuk ibadah, ekspresi keindahan yang santun, serta identitas dan media dakwah. Pemaknaan ini dipengaruhi oleh faktor internal dan eksternal yang saling berinteraksi. Penelitian ini juga menunjukkan bahwa busana *syar’i* merupakan bentuk nyata Living Qur’an dan hasil tafsir sosial yang kontekstual di lingkungan kampus.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
SURAT PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiv
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR SKEMA	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Signifikasi Penelitian	4
D. Definisi Operasional	5
E. Penelitian Terdahulu	8
F. Metode Penelitian	11
G. Sistematika Penulisan	14

BAB II	LANDASAN TEORI DAN KERANGKA	
	KONSEPTUAL	16
A. Landasan Teori		16
1. Teori Resepsi Al-Qur'an.....		16
2. Teori Sosiologi Tafsir		20
B. Kerangka Konseptual.....		25
C. Busana <i>Syar'i</i> dalam Perspektif Al-Qur'an		30
1. Terminologi Busana dalam Al-Qur'an		30
2. Penafsiran Klasik-Kontemporer		34
D. Dimensi Sosial terhadap Praktik Busana <i>Syar'i</i>		37
E. Kerangka Berpikir Penelitian.....		40
BAB III	METODE PENELITIAN	41
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian		41
B. Lokasi Penelitian.....		41
C. Subjek dan Objek Penelitian.....		42
D. Teknik Pengumpulan Data.....		43
E. Teknik Analisis Data		45
F. Teknik Keabsahan Data		47
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian		49
1. Profil UIN Antasari Banjarmasin.....		51
2. Profil UKM LPPI Annisa UIN Antasari Banjarmasin		50
B. Deskripsi Hasil Penelitian		54
1. Pemahaman Anggota dan Pengurus UKM LLPPI Annisa		54

2. Implementasi Busana <i>Syar'i</i> di Kalangan Anggota dan Pengurus UKM LPPI Annisa.....	58
3. Dimensi Sosial dalam Praktik Busana <i>Syar'i</i> di UKM LPPI Annisa	64
C. Analisis Penelitian.....	70
1. Analisis Resepsi Al-Qur'an terhadap Pemahaman Busana <i>Syar'i</i> di Kalangan Anggota dan Pengurus UKM LPPI Annisa	70
2. Analisis Sosiologi Tafsir terhadap Implementasi Busana <i>Syar'i</i> di Kalangan Anggota dan Pengurus UKM LPPI Annisa.....	73
3. Analisis Dimensi Sosial terhadap Praktik Busana <i>Syar'i</i> di Kalangan Anggota dan Pengurus UKM LPPI Annisa.....	76
BAB V PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN-LAMPIRAN	94
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	106

DAFTAR TABEL

Table 4. 1 Pemahaman Anggota dan Pengurus UKM LPPI Annisa.....	53
Table 4. 2 Dimensi Sosial dalam Praktik Busana <i>Syar'i</i> di UKM LPPI Annisa.....	63

DAFTAR SKEMA

Skema 2. 1 Kerangka Berpikir	40
------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Persetujuan Proposal Skripsi	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2 Surat Izin Riset	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3 Surat Selesai Riset	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4 Kartu Konsultasi Skripsi	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5 Hasil Cek Plagiasi	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6 Sertifikat Ujian Komprehensif	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 7 Sertifikat Ma'had Al-Jami'ah	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 8 Surat Keterangan 50 SKK	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 9 Sertifikat Toefl	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 10 Pedoman Wawancara	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 11 Pedoman Observasi	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 12 Pedoman Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah

ـَ	U	Dhammah
----	---	---------

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّيَّان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	Ai	a dan i
ـِـو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـا	Â	a dengan topi di atas
ـِـي	Î	i dengan topi di atas
ـِـو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut diaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmî'ah al-Isâmiyyah</i>
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal

nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, dan tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustadzu</i>
تَبَتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-ḥarakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>Mawlânâ Malik al-Shâliḥ</i>
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	<i>Yu’tsirukum Allâh</i>
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-‘aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<i>ḥub al-istithlâ’</i>

Aksara Arab	Alih Aksara
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû 'ah min al-hayawân</i>
طَرَفُ العَيْنِ	<i>tharf al- 'ayni</i>
المُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقاً	<i>man salaka tharīqan</i>

DAFTAR SINGKATAN

1. NIM : Nomor Induk Mahasiswa
2. NIP : Nomor Induk Pegawai
3. M : Masehi
4. H : Hijriyah
5. Q.S. : Qur'an Surah
6. Saw. : *Shalla Allahu 'alayhi wa Salam*
7. Swt. : *Subhanahu Wa Ta'ala*