

**PEMBELAJARAN *THAHARAH* BAGI SANTRI TPA
RIHLATUL UMMAH KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

OLEH

MUHAMMAD FARHAN GHANI FADHILILLAH



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**PEMBELAJARAN *THAHARAH* BAGI SANTRI TPA
RIHLATUL UMMAH KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**MUHAMMAD FARHAN GHANI FADHILILLAH
NIM. 220101010037**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Farhan Ghani Fadhilillah

NIM : 220101010037

Tempat/Tangga Lahir : Banjarmasin, 27 November 2004

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Bimbingan *Thaharah* Bagi Santri TPA Rihlatul Ummah Kota Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 26 Juni 2026
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Farhan Ghani
Fadhilillah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 559/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Farhan Ghani Fadhilillah
NIM : 220101010037
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

BIMBINGAN THAHARAH BAGI SANTRI TPA RIHLATUL UMMAH KOTA BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 18%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 Juni 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Muryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Bimbingan Thaharah Bagi Santri Tpa Rihlatul Ummah Kota Banjarmasin
Ditulis oleh : Muhammad Farhan Ghani Fadilillah
NIM : 220101010037
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 27 November 2004
Alamat : Jl. AMD Permai Komplek Sudirapi No. 05 Rt. 19 Rw. 02

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk keperluan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 22 Juni 2026

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan
Agama Islam
Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Muryadin, M.Ag
NIP. 197504072005011008

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in blue ink, belonging to Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd.

Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pembelajaran *Thaharah* Bagi Santri TPA Rihlatul Ummah Kota Banjarmasin.

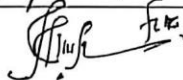
Muhammad Farhan Ghani Fadhilillah. NIM. 220101010037 telah diuji dalam Sidang Skripsi TIM Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 7 Juli 2026
Nilai : 87 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Drs. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

Tim Penguji

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd	1 
2	Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag	2 
3	Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I., M.Pd.I	3 

ABSTRAK

Muhammad Farhan Ghani Fadhilillah. 220101010037. *Pembelajaran Thaharah Bagi Santri TPA Rihlatul Ummah Kota Banjarmasin.* Pembimbing skripsi Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: Pembelajaran, *Thaharah*, Santri, TPA, Pendidikan Agama Islam.

Pembelajaran *Thaharah* merupakan komponen krusial dalam pendidikan agama Islam di lembaga non-formal yang bertujuan untuk menanamkan pemahaman tentang kesucian serta keterampilan praktis dalam berWhudu sebagai syarat mutlak sahnya ibadah, khususnya salat. Di TPA Rihlatul Ummah Kota Banjarmasin, meskipun pembinaan dilakukan secara rutin, ditemukan tantangan berupa kesenjangan antara pengetahuan teori santri yang baik dengan praktik di lapangan yang masih sering mengalami kekeliruan teknis, seperti pembasuhan anggota tubuh yang tidak merata.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan bimbingan *Thaharah* bagi santri, serta mengidentifikasi faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam proses pelaksanaan bimbingan tersebut di TPA Rihlatul Ummah Kota Banjarmasin.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini meliputi kepala TPA, ustadz, dan para santri. Teknik analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, objek penelitian, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan bimbingan *Thaharah* di TPA Rihlatul Ummah Kota Banjarmasin telah berlangsung dengan baik melalui tahapan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Materi yang diberikan meliputi pengertian *Thaharah*, macam-macam najis, tata cara bersuci, serta praktik Whudu sesuai tuntunan syariat. Metode yang digunakan meliputi ceramah, demonstrasi, praktik langsung, tanya jawab, pembiasaan, serta penggunaan media pembelajaran berupa poster dan video edukatif. Evaluasi dilakukan secara langsung melalui pengamatan terhadap praktik santri sehingga pembimbing dapat memberikan koreksi terhadap gerakan maupun bacaan yang belum sesuai. Faktor pendukung pelaksanaan bimbingan meliputi kompetensi ustadz dan ustadzah, tersedianya sarana dan prasarana yang memadai, penggunaan media pembelajaran, serta dukungan orang tua. Adapun faktor penghambat meliputi keterbatasan waktu pembelajaran, perbedaan kemampuan santri, kurangnya fokus sebagian santri selama proses pembelajaran, serta belum optimalnya pembiasaan praktik *Thaharah* di lingkungan keluarga.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. Yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat. Sehubungan dengan hal tersebut, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan. Secara khusus, penulis ingin mengucapkan terima kasih serta penghargaan yang mendalam kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapa Dr. Nuryadin S. Ag, S. H, M. Ag, Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I, Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan serta motivasi kepada penulis.

4. Bapak Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag. selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
5. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPL., M.Hum. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Kepala TPA Rihlatul Ummah kota Banjarmasin Ustadz Arbain Yusran Elhuda S.Ag., M.Pd.I, serta para Ustadz dan Ustadzah di TPA Rihlatul Ummah kota Banjarmasin.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 10 Muharram 1448H
25 Juni 2026M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	`
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	H	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	ه	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal angka atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

اِيْ	Ai	a dan i
اُوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
يِي	î	i dengan topi di atas
بُوْ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang bermakna berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah

3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujūd
---	--------------------	-----------------

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd as-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ لِاسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ’

المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû ‘ah min al-hayawân
طَرَفُ العَيْنِ	tharf al-‘ayni
المُسَاهَمَةُ	al-masâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	ii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	6
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	9
G. Sistematika Penulisan.....	16
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	 16
A. Kajian Teori.....	16
1. Pembelajaran.....	16
2. <i>Thaharah</i>	31
3. Pendidikan Agama di TPA.....	36
B. Kerangka Berpikir	38
 BAB III METODE PENELITIAN	 37
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	37
B. Lokasi Penelitian	37
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	38
D. Data dan Sumber data.....	38

E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Instrumen Penelitian	42
G. Teknik pengolahan data dan Teknik analisis data	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
A. Hasil Penelitian	46
B. Pembahasan	59
BAB V PENUTUP.....	69
A. Simpulan	69
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN-LAMPIRAN	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	94

DAFTAR TABEL

No.	Halaman.
4. 1 Data Ustadz Dan Ustadzah TPA Rihlatul Ummah	50
4. 2 Data/Santriwati TPA Rihlatul Ummah	50

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman.
1 DaftarTerjemah.....	78
2 Pedoman Pengumpulan Data.....	80
3 Dokumentasi Penelitian.....	85
4 Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing	88
5 Surat Izin Riset dari Dekan ke TPA Rihlatul Ummah	89
6 Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	90
7 Sertifikat Ujian Komprehensif.....	93
8 Sertifikat Ujian TOEFL.....	93