

**PEMANFAATAN MEDIA *ARTIFICIAL INTELLIGENCE* DI
KALANGAN MAHASISWA PAI UIN ANTASARI DALAM
MEMBUAT KARYA TULIS ILMIAH**

SKRIPSI

OLEH

M. KHALILUR RAHMAN



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**PEMANFAATAN MEDIA *ARTIFICIAL INTELLIGENCE* DI
KALANGAN MAHASISWA PAI UIN ANTASARI DALAM
MEMBUAT KARYA TULIS ILMIAH**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**M. Khalilur Rahman
NIM. 210101010748**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/ 1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M. Khalilur Rahman

NIM : 210101010748

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 10 November 2001

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pemanfaatan Media *Artificial Intelligence* Dikalangan Mahasiswa PAI UIN Antasari Banjarmasin Dalam Membuat Karya Tulis Ilmiah” Adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demiikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 26 Mei 2026
Yang membuat pernyataan,



Tanda tangan

M. Khalilur Rahman



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor: 559/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/06/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : M. Khalilur Rahman
NIM : 210101010748
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PEMANFAATAN MEDIA ARTIFICIAL INTELLIGENCE DIKALANGAN
MAHASISWA PAI UIN ANTASARI BANJARMASIN DALAM MEMBUAT KARYA
TULIS ILMIAH

Hasil Uji Plagiasi : 14%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 02 Juni 2026
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Dr. Nuryadin, S.Ag., S.H., M.Ag
NIP. 197504072005011008

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pemanfaatan Media Ai Di Kalangang Mahasiswa PAI UIN Antasari Dalam Membuat Karya Tulis Ilmiah

Ditulis oleh : M. Khalilur Rahaman

NIM : 210101010748

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan Tanggal lahir : Banjarmasin, 10 November 2001

Alamat : Jl. Kelayan B, Gg. Setia Rahman, Kel. Kelayan Tengah, Kecamatan Banjarmasin Selatan, Kalimantan Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 April 2026
Pembimbing,



Dr. Hairul Hudaya, M. Ag
NIP. 197510232006041003

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Nuryadin, M. Ag
NIP. 197504072005011008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pemanfaatan Media *Artificial Intelligence* di Kalangan Mahasiswa PAI UIN Antasari Banjarmasin Dalam Membuat Karya Tulis Ilmiah

M. Khalilur Rahman, NIM. 210101010748 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 30 Juli 2026

Nilai : 72,5

Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari
Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

Tim Penguji

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Hairul Hudaya, M.Ag	1
2	Dr. M. Ramli, M.Pd	2
3	Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi, M.Psi, Psikolog	3

ABSTRAK

M. Khalilur Rahman, 210101010748, Pemanfaatan Media *Artificial intelligence* Di Kalangan Mahasiswa PAI UIN Antasari Dalam Membuat Karya Tulis Ilmiah. Dosen Pembimbing Skripsi Dr. Hairul Hudaya, M.Ag. Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci: *Artificial intelligence*, Mahasiswa, Karya Tulis Ilmiah

Perkembangan teknologi digital telah membawa perubahan besar dalam dunia pendidikan, termasuk hadirnya *Artificial intelligence* yang banyak dimanfaatkan mahasiswa dalam proses penyusunan karya tulis ilmiah. Penggunaan AI memberikan berbagai kemudahan, seperti membantu mencari referensi, menyusun ide, memperbaiki tata bahasa, dan melakukan parafrase tulisan. Namun, di sisi lain penggunaan AI juga menimbulkan berbagai persoalan, seperti menurunnya kemampuan berpikir kritis, ketergantungan terhadap teknologi, serta potensi pelanggaran etika akademik. Oleh karena itu, penggunaan AI dalam dunia pendidikan perlu dipahami secara bijaksana agar dapat mendukung kualitas literasi akademik mahasiswa.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat pemahaman mahasiswa terhadap penggunaan *Artificial intelligence*, mengidentifikasi media AI yang digunakan mahasiswa, serta mendeskripsikan dampak penggunaan AI terhadap kualitas literasi dalam karya tulis ilmiah mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif deskriptif dengan dukungan data kualitatif. Data diperoleh melalui penyebaran angket menggunakan Google Form kepada mahasiswa aktif Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Antasari Banjarmasin. Jumlah sampel penelitian adalah 52 orang. Teknik analisis data dilakukan menggunakan statistik deskriptif berupa persentase, sedangkan data kualitatif dianalisis menggunakan teknik analisis tematik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat pemahaman mahasiswa terhadap kecerdasan buatan berada pada kategori tinggi. Mahasiswa menggunakan berbagai media AI seperti ChatGPT, Gemini, Perplexity, dan Meta AI dalam membantu penyusunan karya tulis ilmiah. Penggunaan AI memberikan dampak positif berupa efisiensi waktu, kemudahan memperoleh informasi dan referensi, serta membantu pengembangan ide dan kualitas penulisan. Namun demikian, penggunaan AI juga memberikan dampak negatif berupa meningkatnya ketergantungan mahasiswa terhadap teknologi, menurunnya kemampuan berpikir kritis, serta munculnya potensi plagiarisme akademik apabila digunakan tanpa pengawasan dan pemahaman etika yang baik. Oleh karena itu, diperlukan pemanfaatan AI secara bijaksana, kritis, dan bertanggung jawab.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan banyak sekali kenikmatan dan rahmat karunia-Nya atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam saya curahkan kepada junjungan Nabi kita yaitu Nabi Muhammad SAW, yang kita tunggu syafa'atnya di yaumul akhir kelak.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nuryadin, M.Ag. dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I, M.Pd.I selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas

Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. Hairul Hudaya, M.Ag. selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPI., M.Hum. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.

Ungkapan terima kasih dan doa' yang dapat penulis sampaikan, semoga amal baiknya selalu diridhoi Allah SWT. Penulis mohon maaf jika dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Dan mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan yang membacanya. Aamiin.

Banjarmasin, 8 Dzulhijjah 1447 H

25 Mei 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Dalam sistem tulisan Arab, fonem konsonan diwakili oleh huruf. Sedangkan sebagian transliterasi menggunakan lambang huruf, sebagian lagi menggunakan tanda, dan sebagian lainnya menggunakan lambang huruf dan tanda secara bersamaan. Pada terbitan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988, yakni:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof

ي	Ya	Y	Ye
---	----	---	----

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Berikut adalah transliterasi vokal tunggal dalam bahasa Arab yang dilambangkan oleh tanda ataupun harakat:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Berikut adalah transliterasi vokal rangkap dalam bahasa Arab yang dilambangkan oleh hasil kombinasi dari harakat dan huruf:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
------------	------	-------------	------

يَ...َ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَ...َ	Fathah dan wau	Au	a dan u

C. Kata Sandang

Sebagai kata sandang yang dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi bahasa arab, ال dibedakan menjadi beberapa jenis. Uradian tentang jenis-jenisnya adalah sebagai berikut:

1. ال yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Transliterasi dari kata sandang ini disesuaikan dengan bunyinya. Huruf “ا” digantikan oleh huruf yang tepat berada setelah kata sandang tersebut.

2. ال yang diikuti oleh huruf qamariyah

Transliterasi dari kata sandang ini disesuaikan dengan ketetapan yang telah ditentukan di depannya serta disesuaikan dengan bunyinya.

Kata sandang dituliskan memisah dari kata yang mengikuti serta dikaitkan tanpa sempang. Baik setelahnya adalah huruf syamsiyah ataupun qamariyah.

Contohnya:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

D. Syaddah (*Tasydid*)

Dalam tulisan Arab, transliterasi dari tanda syaddah (tasydid) dialah huruf yang sama dengan huruf dari yang diberi tanda syaddah tersebut.

E. Ta Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak ddialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Dîn al-Raniri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	vi
PERSETUJUAN.....	v
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikasi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	12
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	 13
A. Kajian Teori	13
1. Konsep Kecerdasan Buatan (AI).....	13
2. Pemanfaatan AI dalam Dunia Pendidikan	15
3. Penulisan Karya Tulis Ilmiah di Kalangan Mahasiswa	21
4. Pemanfaatan AI Dalam Menulis Karya Tulis Ilmiah.....	25
B. Kerangka Berpikir	34
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 36

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	36
B. Lokasi Penelitian.....	37
C. Populasi dan Sampel	38
D. Data dan Sumber Data	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	43
F. Instrumen Penelitian.....	44
G. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	46
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	 49
A. Hasil Penelitian	49
B. Penyajian Data	51
C. Analisis Data	62
 BAB V PENUTUP.....	 79
A. Kesimpulan	79
B. Saran.....	81
 DAFTAR PUSTAKA	 83
LAMPIRAN – LAMPIRAN	86
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	92

DAFTAR TABEL

No	Halaman
Tabel 3.1 Instrumen Penelitian	45
Tabel 4.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	52
Tabel 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Semester	53
Tabel 4.3 Rekapitulasi Tingkat Pemanfaatan Media <i>Artificial intelligence</i> dalam Pembuatan Karya Tulis Ilmiah	54
Tabel 4.4 Platform <i>Artificial intelligence</i> yang Digunakan Mahasiswa	57
Tabel 4.5 Rekapitulasi Dampak Pemanfaatan Media <i>Artificial intelligence</i> dalam Pembuatan Karya Tulis Ilmiah	58

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
Lampiran 1 Daftar Terjemah.....	86
Lampiran 2 Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing.....	87
Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Selesai Seminar Proposal.....	88
Lampiran 4 Surat Izin Riset	89
Lampiran 5 Sertifikat Ujian Komprehensif	90
Lampiran 6 Lembar Bimbingan	91