

**EFEKTIVITAS KONSELING KELOMPOK DENGAN TEKNIK *CINEMA
THERAPY* UNTUK MENGEMBANGKAN KEPERCAYAAN DIRI SISWI
KELAS VII DI MTS RAUDHATUSYSYUBBAN**

SKRIPSI

**OLEH
FAIZAH MUTHIAH RAMADANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**EFEKTIVITAS KONSELING KELOMPOK DENGAN TEKNIK
CINEMA THERAPY UNTUK MENGEMBANGKAN
KEPERCAYAAN DIRI SISWI KELAS VII DI MTS
RAUDHATUSYSYUBBAN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Faizah Muthiah Ramadani
NIM. 220101060554**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faizah Muthiah Ramadani

NIM : 220101060554

Tempat/Tanggal Lahir : Kotabaru, 28 Desember 2002

Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Efektivitas Konseling Kelompok dengan Teknik *Cinema Therapy* untuk Mengembangkan Kepercayaan Diri Siswi Kelas VII di MTs Raudhatussuyubban" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



Faizah Muthiah Ramadani



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: bkpi@uin-antasari.ac.id Web: <http://ftk.lain-antasari.ac.id>

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor: 94/Un.14/III.1.w/PP.00.9/06/2026

Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Faizah Muthiah Ramadani
NIM : 220101060554
Program : S-1
Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

Judul Skripsi: Efektivitas Konseling Kelompok dengan Teknik Cinema Therapy untuk Mengembangkan Kepercayaan Diri Siswi Kelas VII di MTs Raudhatussyubban

Hasil Uji Plagiasi: 10%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 08 Juni 2026

Ketua Program Studi

Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam



Dr. Rahnatul Janah, M.Pd
196912011994032005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Efektivitas Konseling Kelompok dengan Teknik Cinema Therapy untuk Mengembangkan Kepercayaan Diri Siswi Kelas VII di MTs Raudhatussyubban

Ditulis oleh : Faizah Muthiah Ramadani

NIM : 220101060554

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata (S1)

Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan Tanggal Lahir : Kotabaru, 28 Desember 2002

Alamat : Jl. Hasanuddin RT.05 Tanjung Seloka Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 7 Juni 2026
Pembimbing



Nurul Rahmi, M. Pd
NIP. 198806272015032005

Mengetahui
Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Raifanatu, M. Pd
NIP. 19601201094032005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Efektivitas Konseling Kelompok dengan Teknik *Cinema Therapy* untuk Mengembangkan Kepercayaan Diri Siswi Kelas VII di MTs Raudhatussyubban.

Nama Faizah Muthiah Ramadani NIM 220101060554, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin:

Hari : Selasa
Tanggal : 30 Juni 2026
Nilai : 81,95

Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin



TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Haris Fadillah, S.Pd, M.Pd.	1
2.	Widiya Aris Radiani, S.Psi, M.Psi, Psikolog	2
3.	Nur Aeni Sanjaya, S.Sos, M.A.	3

ABSTRAK

Faizah Muthiah Ramadani. NIM. 220101060554. *Efektivitas Konseling Kelompok dengan Teknik Cinema Therapy untuk Mengembangkan Kepercayaan Diri Siswi Kelas VII di MTs Raudhatussuyubban*, Pembimbing Nurul Rahmi, M.Pd., pada Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2026.

Kata Kunci: Efektivitas, *Cinema Therapy*, Kepercayaan Diri.

Kepercayaan diri merupakan aspek penting dalam perkembangan peserta didik karena berpengaruh terhadap kemampuan berinteraksi, mengemukakan pendapat, mengambil keputusan, dan mengembangkan potensi diri. Berdasarkan hasil observasi dan angket peninjauan awal di MTs Raudhatussuyubban, ditemukan siswi yang memiliki tingkat kepercayaan diri rendah. Kondisi tersebut dapat menghambat perkembangan pribadi, sosial, dan akademik sehingga diperlukan layanan bimbingan dan konseling yang tepat. Salah satu layanan yang dapat digunakan adalah konseling kelompok dengan teknik *cinema therapy*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kepercayaan diri siswi sebelum dan sesudah diberikan layanan konseling kelompok dengan teknik *cinema therapy*, serta mengetahui efektivitas layanan tersebut dalam mengembangkan kepercayaan diri siswi kelas VII MTs Raudhatussuyubban. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain *pre-experimental* bentuk *One Group Pretest-Posttest Design*. Populasi penelitian berjumlah 92 siswi, sedangkan sampel berjumlah 5 siswi yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling* berdasarkan kategori kepercayaan diri rendah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata skor kepercayaan diri meningkat dari 59,8 pada *pretest* menjadi 77,8 pada *posttest*. Hasil uji *Paired Sample t-Test* memperoleh nilai signifikansi $0,007 < 0,05$ sehingga H_0 diterima. Hasil uji *N-Gain* menunjukkan rata-rata peningkatan sebesar 40,44% dengan kategori kurang efektif. Dengan demikian, layanan konseling kelompok dengan teknik *cinema therapy* dapat meningkatkan kepercayaan diri siswi kelas VII MTs Raudhatussuyubban, meskipun tingkat efektivitasnya berdasarkan uji *N-Gain* masih berada pada kategori kurang efektif.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ،
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Puji dan syukur kehadiran Allah Swt sang maha segala-galanya, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga dapat terselesaikan tugas akhir ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. beserta para sahabat, kerabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi ini dibuat dan diselesaikan tidak lepas dari dukungan, bantuan, bimbingan, arahan, dan motivasi dari berbagai pihak yang terlibat. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati yang tulus, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul tugas akhir ini.
2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M. Pd., selaku Ketua jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang membantu dan memberikan arahan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Nur Aeni Sanjaya, S.Sos., MA., selaku Sekretaris jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, sekaligus uji ahli validitas angket.

4. Ibu Nurul Rahmi, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Pembimbing Skripsi, yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Asih Nor Zahidah, M.Pd. selaku uji ahli pedoman konseling kelompok.
6. Para dosen, karyawan, dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik kepada penulis.
7. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S.IPL., M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, beserta para staf.
8. Bapak Abdul Hakim, S. HI sebagai kepala sekolah dan Ibu Putri Rosi'ah, S. Pd selaku Guru BK MTs Raudhatussyubban yang telah memberikan izin dan membantu jalannya penelitian.
9. Peneliti juga menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh responden penelitian, yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan bantuan serta kerja sama yang baik selama proses pengumpulan data penelitian ini.

Semoga Allah Swt, membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt, semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Banjarmasin, 25 Dzulhijjah 1447 H
11 Juni 2026 M

Penulis

TRANSLITERASI

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhamah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	ai	a dan i
ـَـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـَـَ	â	a dengan topi di atas
ـِـِـِ	î	i dengan topi di atas

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
وُ	û	u dengan topi diatas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adhdharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta *marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta *marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta *marbûthah* tersebut

diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlîḥ
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمُصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	11
C. Rumusan Masalah	13
D. Tujuan Penelitian.....	13
E. Signifikansi Penelitian	14
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	15
G. Hipotesis Penelitian.....	18
H. Asumsi Penelitian	19
I. Sistematika Penulisan	19
BAB II	21
KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	21
A. Kajian Teori	21
B. Kerangka Pikir	42
BAB III.....	43
METODE PENELITIAN	43
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	43
B. Desain Penelitian	44
C. Setting Penelitian.....	46
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	47
E. Data dan Sumber Data.....	49

F. Teknik Pengumpulan Data.....	50
G. Instrumen Penelitian.....	51
H. Teknik Analisis Data.....	56
I. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	58
BAB IV	64
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	64
A. Hasil Penelitian.....	64
B. Penyajian Data	67
C. Pembahasan	112
D. Keterbatasan Penelitian	128
BAB V.....	106
PENUTUP.....	106
A. Simpulan.....	106
B. Saran	107
DAFTAR PUSTAKA.....	109
LAMPIRAN-LAMPIRAN	113
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	186

DAFTAR TABEL

No	Halaman
Tabel 3.1 Desain Penelitian One Group Pretest-Posttest Design	44
Tabel 3.2 Waktu Pelaksanaan Penelitian	46
Tabel 3.3 Jumlah Responden	48
Tabel 3.4 Kategori Tingkat Kepercayaan Diri	48
Tabel 3.5 Sampel Penelitian	49
Tabel 3.5 Norma Scoring Skala Kepercayaan Diri	53
Tabel 3.6 Kategori Kepercayaan Diri	55
Tabel 3.7 Kategori Pembagian N-Gain Score	56
Tabel 3.8 Kategori Tafsir Efektivitas N-Gain Score	56
Tabel 3.9 Hasil Uji Validiras 40 Item Skala Kepercayaan Diri	59
Tabel 3.10 Reabilitas Instrumen Penelitian	61
Tabel 3.11 Kisi-kisi Skala Kepercayaan Diri	61
Tabel 4.1 Identitas Sekolah	65
Tabel 4.2 Jumlah Peserta Didik di MTs Raudhatussyubban	65
Tabel 4.3 Sarana dan Prasarana MTs Raudhatussyubban	66
Tabel 4.4 Hasil Pretest Skala Kepercayaan Diri Siswi	69
Tabel 4.5 Analisis Data Pretest	69
Tabel 4.6 Persentase Pretest Berdasarkan Aspek Kepercayaan Diri	70
Tabel 4.7 Jadwal Pelaksanaan Konseling Kelompok	71
Tabel 4.8 Analisis Data Posttest	85
Tabel 4.9 Persentase Posttest Berdasarkan Aspek Kepercayaan Diri	85
Tabel 4.10 Kategori Pembagian N-Gain Score	86
Tabel 4.11 Kategori Tafsir Efektivitas N-Gain Score	86
Tabel 4.12 Hasil Pretest, Posttet, dan N-Gain Score	86
Tabel 4.13 Hasil Normalitas	88

Tabel 4.14 Hasil Uji Homogenitas	89
Tabel 4.15 Hasil Uji Hipotesis	90
Tabel 4.16 Nilai Pretest, Posttest, dan Score Perolehan.....	91
Tabel 4.17 Perbandingan Pretest, Posttest Dan Score Perolehan.....	93

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
Gambar 3.1 Lokasi Penelitian	46
Gambar 4.1 Pretest, Posttest, dan N-Gain Score.....	88
Gambar 4.2 Perbandingan Kepercayaan Diri Sebelum dan Sesudah Treatment	92
Gambar 4.3 Perbandingan Aspek Kepercayaan Diri.....	94

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	114
2. Validitas Skala Kepercayaan Diri.....	114
3. Reabilitas Instrumen.....	117
4. Hasil Pretest Skala Kepercayaan Diri Siswi Kelas VII.....	119
5. Hasil Posstest Skala Kepercayaan Diri Kelas VII.....	119
6. Pedoman Observasi.....	120
7. Pedoman Konseling Kelompok	121
8. Surat Uji Validasi Skala Kepercayaan Diri	146
9. Surat Pernyataan Validasi Pedoman.....	148
10. RPL Konseling Kelompok	151
11. Lembar Kesediaan Konseli	163
12. Dokumentasi Penelitian	164
13. Daftar film.....	168
14. Lembar posttest Skala Kepercayaan Diri.....	169
15. Catatan pelaksanaan Konseling Kelompok.....	172
16. Lembar kepuasaan Konseling Kelompok.....	175
17. Uji Normalitas, Uji Homogenitas, Uji Hipotesis, dan Uji N-Gain Score ..	176
18. Surat Keterangan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	178
19. Surat Keterangan telah selesai Seminar Proposal	179
20. Surat Keterangan Perubahan Judul Skripsi	180
21. Surat Persetujuan Riset	181
22. Surat Izin Riset dan Surat Selesai Penelitian	183
23. Surat Uji Validasi	184
24. Lembar Konsultasi Skripsi.....	186