

**PEMANFAATAN MASJID JAMI AT-TAQWA SEBAGAI PUSAT
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM NON FORMAL DALAM
MENJAGA HARMONI SOSIAL DI MASYARAKAT
BINUANG KABUPATEN TAPIN**

SKRIPSI

OLEH

NOR AZIZAH RIADHA



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M /1448 H**

**PEMANFAATAN MASJID JAMI AT-TAQWA SEBAGAI PUSAT
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM NON FORMAL DALAM
MENJAGA HARMONI SOSIAL DI MASYARAKAT
BINUANG KABUPATEN TAPIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Nor Azizah Riadha
NIM. 220101010146**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M / 1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nor Azizah Riadha

NIM : 220101010146

Tempat/Tgl Lahir : Tapin 20-Februari 2004

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Masjid Jami At-Taqwa Sebagai Pusat Pendidikan Agama Islam Non Formal Dalam Menjaga Harmoni Sosial di Masyarakat Binuang Kabupaten Tapin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya asli atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 Juni 2026

Yang membuat pernyataan


Nor Azizah Riadha





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 1119/Un.14/III.1.d/PP.00.9/07/2026

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nor Azizah Riadha
NIM : 220101010146
Program : S-1
Program Studi: Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PEMANFAATAN MASJID JAMI AT-TAQWA SEBAGAI PUSAT PENDIDIKAN AGAMA ISLAM NON FORMAL DALAM MENJAGA HARMONI SOSIAL DI MASYARAKAT BINUANG KABUPATEN TAPIN

Hasil Uji Plagiasi:16%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 06 Juli 2026
Ketua Prodi PAI,

Dr. NURYADIN, M.Ag
NIP 197504072005011008

Melayani Lebih Baik, Lebih Baik Melayani

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pemanfaatan Masjid Jami At-Taqwa Sebagai Pusat Pendidikan Agama Islam Non Formal Dalam Menjaga Harmoni Sosial di Masyarakat Binuang Kabupaten Tapin

Ditulis oleh : Nor Azizah Riadha

NIM : 220101010146

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2026

Tempat dan Tanggal Lahir : Tapin , 20 Februari 2004

Alamat : Jl. SMPN BINUANG

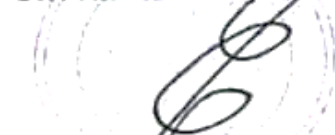
Setelah di teliti dan di adakan perbaikan, kami dapat mentetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 23 Juni 2026
Pembimbing



Dr. H. Surawardi, S. Ag, M.
NIP.196801021998031002

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Nuryadin, S.H.S.Ag.M.Ag
NIP.19759497200501108

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Pemanfaatan Masjid Jami At-Taqwa Sebagai Pusat Pendidikan Agama Islam Non Formal Dalam Menjaga Harmoni Sosial Di Masyarakat Binuang Kabupaten Tapin,

Nama Nor Azizah Riadha NIM. 220101010146 telah di ujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada

Hari : Jum'at

Tanggal : 10 Juli 2026

Nilai : 92,6 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hamdan, M.Pd

NIP. 1966040519930331005

TIM PENGUJI :

NO.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Surawardi.S.Ag.M.Ag	1.
2	Dr. Mujiansyah,M.Pd	2.
3	Ali Akbar, S.Ag,MPd.I	3.

ABSTRAK

Nor Azizah Riadha. NIM 220101010146. *Pemanfaatan Masjid Jami At-Taqwa Sebagai Pusat Pendidikan Agama Islam Non formal dalam Menjaga Harmoni Sosial di Masyarakat Binuang Kabupaten Tapin.* Pembimbing Skripsi Dr. H. Surawardi, S. Ag, M. Ag., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Masjid, Pendidikan Agama Islam Non Formal, Harmoni Sosial, Masyarakat.

Penelitian ini berfokus pada pemanfaatan Masjid Jami At-Taqwa sebagai pusat pendidikan agama Islam nonformal dalam menjaga harmoni sosial di masyarakat Binuang, Kabupaten Tapin. Masjid tidak hanya berfungsi sebagai tempat ibadah, tetapi juga sebagai sarana pendidikan yang memberikan pembinaan keagamaan melalui berbagai kegiatan, seperti pengajian, majelis taklim, pembelajaran Al-Qur'an, dan ceramah keagamaan. Kegiatan tersebut berperan dalam meningkatkan pemahaman agama, membentuk akhlak yang baik, serta menanamkan nilai-nilai kebersamaan, toleransi, dan kepedulian sosial.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: Pemanfaatan Masjid Jami At-Taqwa sebagai pusat pendidikan agama Islam nonformal dalam menjaga harmoni sosial, kegiatan pendidikan agama Islam nonformal yang dilaksanakan di masjid; dan nilai-nilai harmoni sosial yang berkembang melalui kegiatan tersebut.

Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (field research). Informan penelitian terdiri atas Sekretaris Masjid Jami At-Taqwa, marbot masjid, dan masyarakat Binuang. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemanfaatan Masjid Jami At-Taqwa sebagai pusat pendidikan agama Islam non formal diwujudkan melalui penyelenggaraan kajian Islam dan majelis taklim yang terbuka bagi seluruh lapisan masyarakat. Kegiatan tersebut didukung oleh kerja sama pengurus masjid, penceramah, dan jamaah. Melalui kegiatan tersebut, masjid berfungsi sebagai pelengkap pendidikan formal sekaligus sarana pembinaan keagamaan yang mampu memperkuat nilai kebersamaan, toleransi, kepedulian sosial, dan harmoni sosial di masyarakat.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ

الْمُدَّ هَلِّلِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَهْمَا بَكَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw junjungan kita yang kelak di yaumul akhir akan memberikan syafa'at. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa keberhasilan dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, arahan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Secara khusus, penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Terimakasih Bapak Dr.H.Hamdan M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Terimakasih Bapak Dr.Nuryadin,S.Ag,S.H,M.Ag dan Ibu Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I,M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam. Terima kasih atas segala arahan, kemudahan administrasi, dan motivasi yang diberikan demi kemajuan para mahasiswa,

Semoga bapa dan ibu diberikan umur yang panjang, disehatkan badan, dimudahkan segala urusannya.

3. Terima kasih Bapak Dr.H.Surawardi, S.Ag,M.Ag, selaku dosen pembimbing skripsi. Terima kasih atas kesabaran dalam membimbing, memberi arahan, semangat, kritik, saran, dan motivasi yang diberikan, dalam membantu penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Terimakasih seluruh dosen-dosen ku yang tercinta, yang sangat berjasa, memberikan kesempatan untuk menimba ilmu serta senantiasa membimbing , mendidik, menasehati, agar dapat mencapai tujuan dan cita- cita tinggi. Dan terimakasih semua staff akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, atas segala bantuannya disaat saya mengalami kesulitan untuk mengurus semua hal perkuliahan.
5. Dengan penuh rasa syukur dan kasih sayang kepada orang tuaku yang selalu senantiasa menyayangi, membesarkan, mengusahakan, memberi nasehat, menyemangati, mendoakan, mencintai dengan tulus sehingga menjadi penyemangat dalam hidupku. Selebar kertas ini tidak akan cukup untuk mengungkapkan rasa terimakasihku kepada Abah dan Mama. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membahagiakan abah dan mama di dunia maupun akhirat. Semoga mama abah panjang umur, sehat selalu, selalu dijaga oleh Allah Swt, dan bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan penulis raih dimasa yang akan datang.
6. Terimakasih kepada Pengurus Masjid Jami At-Taqwa Binuang yang telah mengizinkan dan membantu selama penelitian sehingga peneliti dapat

menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Terimakasih atas bantuan kalian semoga Allah selalu membalas kebaikan kalian didunia dan diakhirat.

7. Terimakasih kepada masyarakat yang sudah mau di wawancarai dan sudah meluangkan waktunya, semoga selalu dimudahkan urusannya, disehatkan badan di panjangkan umurnya.
8. Terimakasih kepada teman-teman Prodi Pendidikan Agama Islam angkatan 2022 terutama lokal B 22 dan Konsentrasi Akidah Akhlak lokal C yang senantiasa menghiasi masa kuliahku dan membantu tugas kuliah, menyemangati di setiap saat, memberikan kenangan indah yang kita lalui bersama yang tak pernah aku lupakan, semoga kita menjadi orang yang sukses bersama dan dimudahkan segala hajat kita, penulis bersyukur bisa bertemu yang awalnya tidak kenal menjadi kenal dan bisa berteman sama kalian.
9. Terimakasih kepada teman-teman Asrama Tapin Puteri Galuh Balahindang, atas segala dukungan, perhatian, dan kebersamaan yang telah diberikan selama ini. Kehadiranmu telah menjadi salah satu bagian yang berarti dalam perjalanan hidup dan perkuliahanku, terimakasih atas setiap motivasi, bantuan, serta semangat yang telah teman teman berikan.

Banjarmasin, 25 Muharam 1448 H

10 Juli 2026

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf latin dalam skripsi ini berpedomanpada surat keputusan Bersama Mentri Agama dan Mentri Pendidikan dan Kebudayaan Republik indonesia Tanggal 22 Januari 1988 nomor 157/1987 dan 0593/1987

Konsonan Tunggal

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: _
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ك	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	-	: M
10.	ر	: R	25.	ف	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	هـ	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ -	a	Fathah
ِ -	i	Kasrah
ُ -	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجل) al-rijal bukan arrijal (الديوان) al-diwan bukan ad-diwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya. Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ -	ai	a dan i
َـُ -	au	a dan u

C. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َْ	â	a dengan topi di atas
ِْ	î	i dengan topi di atas
ُْ	û	u dengan topi di atas

D. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

E. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (َ ' -) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis addharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

F. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3)

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	الطَّهْرِيقَةُ	Tharîqah
2	الْأَمَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah a l-Islâmiyyah
No	Kata Arab	Alih Aksara
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- Wujûd

G. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak _Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

H. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَسَابَتَا الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الرَّكْعَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَهْلَ الْإِلَهِ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الشَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu‘tsirukum Allâh
الْمَظَاهِيرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-aqliyyah
حُبُّ السِّتْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْيَكْوَانِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-ayni
الْمُسَاهَاةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN DOKUMEN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRASLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang Masalah	1
B. Definisi Istilah.....	11
C. Fokus Penelitian	14
D. Tujuan Penelitian	14
E. Signifikansi Penelitian	14
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	14
G. Sistematika Penulisan	17
BAB II KAJIAN TEORI.....	19
A. Kajian Teori	19
B. Kerangka Pikir	50
BAB III METODE PENELITIAN	51
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	51
B. Subjek dan Objek Penelitian	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	63
A. Gambaran umum Lokasi Penelitian	63
B. Hasil Penelitian.....	77
C. Pembahasan.....	83
BAB V PENUTUPAN	87
A. Simpulan	87

B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	99
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	124

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Data , Sumber data, dan teknik Pengumpulan data.....	60
Tabel 4.1 Susunan Struktur Kepengurusan Pengelola Masjid Jami At-Taqwa Biuang Tahun 2026-2027	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	100
Lampiran 2. Dokumentasi wawancara.....	103
Lampiran 3. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	109
Lampiran 4. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Skripsi.....	110
Lampiran 5. Surat Keterangan Selesai Mata Kuliah	112
Lampiran 6. Surat Persetujuan Riset Dosen Pembimbing	113
Lampiran 7. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	114
Lampiran 8. Surat Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.....	115
Lampiran 9. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	117
Lampiran 10. Sertifikat Ujian Komprehensif.....	121
Lampiran 11. Sertifikat Toefl.....	122
Lampiran 12. Sertifikat LKK Komputer	123