

**KORELASI PENGGUNAAN *ARTIFICIAL INTELLIGENCE* DENGAN
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN KREATIVITAS MENULIS
MAHASISWA PAI DI UIN ANTASARI BANJARMASIN DAN IAI
DARUSSALAM MARTAPURA**

TESIS

**OLEH:
ROFIQA ZULFA SALSABILA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/ 1448 H**

**KORELASI PENGGUNAAN *ARTIFICIAL INTELLIGENCE* DENGAN
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN KREATIVITAS MENULIS
MAHASISWA PAI DI UIN ANTASARI BANJARMASIN DAN IAI
DARUSSALAM MARTAPURA**

TESIS

**Diajukan kepada Pascasarjana UIN Antasari
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister
Pendidikan Agama Islam**

Oleh:

**Rofiqa Zulfa Salsabila
240211020025**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2026 M/ 1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rofiqza Zulfa Salsabila

NIM : 240211020025

Tempat/Tanggal Lahir : Kotabaru, 4 Maret 2002

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Program : Pascasarjana

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tesis yang berjudul "**Korelasi Penggunaan *Artificial Intelligence* Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis dan Kreativitas Menulis Mahasiswa PAI di UIN Antasari Banjarmasin dan IAI Darussalam Martapura**" adalah benar-benar karya tulis saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 2026

Yang Membuat Pernyataan.

A yellow rectangular stamp is placed over the signature. The stamp contains the text '10000' in large red numbers, 'REPUBLIK INDONESIA' at the top, and '59D40AJX094692890' at the bottom. The signature is written in black ink over the stamp.

Rofiqza Zulfa Salsabila

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME

No: 1627/Un.14/IV/UPM-BP/07/2026

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama	: Rofiq Zulfa Salsabila
NIM	: 240211020025
Jenjang/Program Studi	: S2/PAI
Judul	: Korelasi Penggunaan Artificial Intelligence terhadap Kemampuan Berfikir Kritis dan Kreativitas Menulis Mahasiswa PAI di UIN Antasari dan IAI Darussalam Martapura

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 20%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Mengetahui
Wakil Direktur,



Dr. Wakyuddin, M.Pd.I
NIP. 1972070820090811008



Banjarmasin, 7 Juli 2026



CS Dipindai dengan CamScanner

PERSETUJUAN TESIS

KORELASI PENGGUNAAN *ARTIFICIAL INTELLIGENCE* TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN KREATIVITAS MENULIS MAHASISWA PAI DI UIN ANTASARI BANJARMASIN DAN IAI DARUSSALAM MARTAPURA

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Rofiq Zulfa Salsabila
NIM. 240211020025

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
Dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I


Prof. Dr. H. Ani Cahyadi, M. Pd.
NIP. 197608302006041002

Pembimbing II


Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., MA.
NIP. 197312092009011005

PENGESAHAN TESIS

KORELASI PENGGUNAAN *ARTIFICIAL INTELLIGENCE* DENGAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN KREATIVITAS MENULIS MAHASISWA PAI DI UIN ANTASARI BANJARMASIN DAN IAI DARUSSALAM MARTAPURA

Rofiq Zulfa Salsabila

NIM. 240211020025

Telah diajukan pada Tim Penguji
Pada hari Rabu, 15 Juli 2026
Pukul 09.00 – 10.30 WITA

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., M.A.	1. 
2. Dr. H. Mujiansyah, M.Pd	2. 
3. Prof. Dr. Ani Cahyadi, M.Pd	3. 
4. Dr. Rahmat Shodiqin S.S., M.Pd.I	4. 

Mengetahui,
Direktur



Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA
NIP. 197112091996031001

ABSTRAK

Rofiq Zulf Salsabila. NIM. 240211020025. *Korelasi penggunaan Artificial Intelligence dengan Kemampuan Berpikir Kritis dan Kreativitas Menulis Mahasiswa PAI di UIN Antasari Banjarmasin dan IAI Darussalam Martapura.* Penelitian Ilmiah Jurusan Pendidikan Agama Islam, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Pembimbing I: Prof. Dr. H. Ani Cahyadi, M.Pd. dan Pembimbing II Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., MA

Kata Kunci: *Artificial Intelligence*, berpikir kritis, kreativitas menulis, Pendidikan Agama Islam, *Wasilah*

Perkembangan Artificial Intelligence (AI) telah mengubah cara mahasiswa memperoleh informasi dan menyelesaikan tugas akademik. Di satu sisi, AI berpotensi mendukung kemampuan berpikir kritis dan kreativitas menulis, namun di sisi lain menimbulkan kekhawatiran dengan ketergantungan, penurunan kemandirian berpikir, dan integritas akademik. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) menganalisis korelasi antara penggunaan AI dengan kemampuan berpikir kritis mahasiswa Pendidikan Agama Islam (PAI); (2) menganalisis korelasi antara penggunaan AI dengan kreativitas menulis mahasiswa PAI; (3) mendeskripsikan persepsi mahasiswa dengan penggunaan AI dalam pembelajaran; serta (4) mengidentifikasi faktor-faktor yang memperkuat dan melemahkan hubungan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan *Explanatory Sequential Mixed Methods*. Tahap kuantitatif dilakukan melalui penyebaran angket kepada 332 mahasiswa PAI di UIN Antasari Banjarmasin dan IAI Darussalam Martapura, kemudian dianalisis menggunakan statistik deskriptif, uji asumsi, dan korelasi Pearson. Tahap kualitatif dilakukan melalui wawancara mendalam yang dianalisis menggunakan analisis tematik untuk menjelaskan hasil kuantitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat korelasi positif yang signifikan dan sangat kuat antara penggunaan AI dengan kemampuan berpikir kritis ($r = 0,858$; $p < 0,05$) serta kreativitas menulis ($r = 0,860$; $p < 0,05$). Nilai koefisien determinasi (R^2) masing-masing sebesar 0,736 dan 0,740 menunjukkan adanya proporsi variasi bersama (shared variance) yang tinggi antara penggunaan AI dengan kedua variabel tersebut. Hasil wawancara menunjukkan bahwa mahasiswa memanfaatkan AI sebagai sarana eksplorasi pengetahuan, pengembangan ide, penyusunan kerangka tulisan, verifikasi informasi, dan refleksi kritis. Namun, penggunaan AI juga berpotensi menimbulkan ketergantungan, penurunan kemandirian berpikir, serta risiko pelanggaran integritas akademik apabila tidak disertai pengendalian etis. Penelitian ini menawarkan gagasan konseptual mengenai pemanfaatan AI berbasis kejujuran ilmiah dan adab menuntut ilmu yang menempatkan AI sebagai *wasilah* pembelajaran. Gagasan tersebut mencakup tahapan eksplorasi pengetahuan, verifikasi dan validasi informasi, refleksi kritis, rekonstruksi gagasan, dan pengendalian etis sehingga AI dimanfaatkan untuk mendukung berkembangnya kemampuan berpikir kritis dan kreativitas menulis secara bertanggung jawab.

ABSTRACT

Rofiq Zulf Salsabila. NIM. 240211020025. *The Correlation Between the Use of Artificial Intelligence and the Critical Thinking Skills and Writing Creativity of Students in the Islamic Education Study Program at UIN Antasari Banjarmasin and IAI Darussalam Martapura.* Scientific Research, Department of Islamic Religious Education, Postgraduate Program, Antasari State Islamic University Banjarmasin. Advisor I: Prof. Dr. H. Ani Cahyadi, M.Pd. and Advisor II: Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., MA.

Keywords: Artificial Intelligence, critical thinking, writing creativity, Islamic Religious Education, *WasILAH*

The development of Artificial Intelligence (AI) has transformed the way students acquire information and complete academic assignments. On one hand, AI has the potential to support critical thinking skills and writing creativity; on the other hand, it raises concerns regarding dependency, a decline in independent thinking, and academic integrity. This study aims to: (1) analyze the correlation between AI use and the critical thinking skills of Islamic Religious Education (IRE) students; (2) analyze the correlation between AI use and the writing creativity of IRE students; (3) describe students' perceptions of AI use in learning; and (4) identify the factors that strengthen and weaken these relationships.

This study employed an Explanatory Sequential Mixed Methods approach. The quantitative phase involved distributing a questionnaire to 332 PAI students at UIN Antasari Banjarmasin and IAI Darussalam Martapura, followed by analysis using descriptive statistics, assumption tests, and Pearson's correlation. The qualitative phase was conducted through in-depth interviews analyzed using thematic analysis to explain the quantitative results.

The results indicate a significant and very strong positive correlation between AI use and critical thinking skills ($r = 0.858$; $p < 0.05$) as well as writing creativity ($r = 0.860$; $p < 0.05$). The coefficients of determination (R^2) of 0.736 and 0.740, respectively, indicate a high proportion of shared variance between AI use and these two variables. Interview results show that students utilize AI as a tool for knowledge exploration, idea development, outlining, information verification, and critical reflection. However, the use of AI also has the potential to lead to dependency, a decline in independent thinking, and the risk of academic integrity violations if not accompanied by ethical safeguards. This study offers a conceptual framework for the use of AI grounded in scientific integrity and scholarly ethics, positioning AI as a tool for learning. This framework encompasses the stages of knowledge exploration, information verification and validation, critical reflection, idea reconstruction, and ethical oversight, ensuring that AI is utilized to support the development of critical thinking skills and responsible writing creativity.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan tesis ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd selaku rektor UIN Antasari Banjarmasin yang berkenaan memberikan kesempatan menempuh studi dengan berbagai layanan dan fasilitas.
2. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA. selaku direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin mana berkenaan dengan fasilitas dengan mudah di Pascasarjana.
3. Dr. M. Noor Fuady, M.Ag selaku Ketua Prodi Magister Pendidikan

Agama Islam dan Noor Hidayati, M.Pd., Sekretaris Prodi Magister Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui, mengesahkan penelitian tesis peneliti, serta memberikan fasilitas dan layanan yang cukup baik, sehingga memudahkan peneliti dalam menyelesaikan studi.

4. Prof. Dr. H. Ani Cahyadi, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dalam penulisan tesis, yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing, memberikan dorongan semangat dan memberikan arahan dari awal penyusunan seminar proposal sampai dengan selesainya penelitian tesis.
5. Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., MA selaku dosen pembimbing II dalam penulisan tesis peneliti yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan sehingga selesainya penelitian tesis.
6. Para dosen, karyawan dan karyawan Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama berstudi di Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.
7. Dr. Moch Isra Hajiri, M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
8. Drs. H. Sofrayani, M. Pd. I selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAI Darussalam Martapura Tahun 2025 dan M. Miftah Arief selaku Ketua Program Studi PAI IAI Darussalam Martapura yang telah memberikan izin, arahan, dan dukungan serta memberikan informasi dan pengetahuan

berharga yang sangat mendukung penyusunan tesis ini.

9. Teruntuk kedua orang tuaku H. Muhammad Ideham, S.Ag dan Hj. Maria Olfah, Adikku Muhammad Fathur Riziq, kakek dan nenekku beserta keluarga besar H. Sakarani dan Guru Mantera, yang senantiasa memberikan dukungan, baik berupa moril maupun materil. Sungguh, semua yang telah kudapatkan sejak aku membuka mata di dunia ini hingga apa yang ada di masa depan nanti adalah berkat doa dan dukungan mereka. Mereka adalah *privelege* terbesarku di dunia ini dan aku sangat bersyukur menjadi bagian dari kehidupan mereka.
10. Teruntuk lelaki yang membersamaku hingga hari ini, yang setia mendengarkan keluh kesahku, menghadapiku dengan sabar, serta menemani setiap prosesku. Sungguh di antara 8,3 miliar manusia saat ini aku sangat bersyukur bisa menemukan satu-satunya orang seperti dirimu. Teriring kasih selalu kupanjatkan doa untukmu, semoga semua doa yang kita panjatkan menuai jawaban terbaik-Nya.
11. Teman-teman CPNS di Kotabaru yang mewarnai lembaran baruku di pulau itu. Terima kasih sudah senantiasa menghiburku, menguatkan saat aku menghadapi berbagai permasalahan, dan menjadi keluarga baruku di perantauan.

Kotabaru, 5 Juli 2026 M
Penulis,

Rofiqa Zulfa Salsabila

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	Š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
هـ	ha’	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	ya’	Y	Ye

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad- dîwân.

D. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada

kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*)

ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِيرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	ix
TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 xx
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Signifikansi Penelitian	8
1. Secara Teoritis.....	8
2. Secara Praktis	8
E. Definisi Operasional	9
1. Artificial Intelligence (AI).....	9
2. Berpikir Kritis.....	10
3. Kreativitas Menulis	11
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Hipotesis Penelitian	17
H. Sistematika Penulisan	18
 BAB II LANDASAN TEORITIS.....	 20
A. Kajian Teori	20

1. Artificial Intelligence (AI)	20
2. Berpikir Kritis.....	42
3. Kreativitas Menulis	44
4. Perspektif Adab Menuntut Ilm dalam Penggunaan AI.....	59
5. Perspektif Kejujuran Ilmiah dalam Penggunaan AI	72
6. Konsep Ulul Albab	72
7. Teori Kognisi Terdistribusi (<i>Distributed Cognition</i>)	80
9. Teori Beban Kognitif (<i>Cognitive Load Theory</i>)	84
B. Kerangka Berpikir	86
BAB III METODE PENELITIAN	88
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	89
B. Populasi dan Sampel.....	90
C. Lokasi Penelitian.....	94
D. Data dan Sumber Data	94
F. Uji Validitas dan Reabilitas.....	98
G. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	100
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	105
A. Gambaran Lokasi Penelitian.....	105
1. UIN Antasari Banjarmasin	105
2. IAI Darussalam Martapura	109
B. Hasil Penelitian.....	113
1. Populasi Responden.....	89
2. Hasil Uji Validitas	116
3. Hasil Uji Reliabilitas	123
4. Hasil Uji Normalitas	127
5. Hasil Uji Korelasi	130
6. Hasil Regresi Sederhana	133
7. Temuan Kualitatif.....	137
C. Analisis Pembahasan	148

1. Analisis Korelasi Penggunaan AI dengan Kemampuan Berpikir Kritis	148
2. Analisis Korelasi Penggunaan AI dengan Kreativitas Menulis	151
3. Analisis Persepsi Mahasiswa PAI dengan Korelasi Penggunaan AI dalam Proses Berpikir Kritis dan Kreativitas Menulis	155
4. Identifikasi Faktor Pendukung dan Penghambat Korelasi penggunaan Penggunaan AI bagi Mahasiswa PAI	161
5. Analisis Kritis Temuan	172
6. Analisis Perbandingan Penggunaan Artificial Intelligence antara Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin dan IAI Darussalam Martapura	178
BAB V PENUTUP	196
A. Simpulan	196
B. Rekomendasi	192
C. Keterbatasan Penelitian	199
DAFTAR PUSTAKA	200
LAMPIRAN	208
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	225

DAFTAR TABEL

No. Tabel	Judul Tabel	Hal.
2.1	Sintesis Konseptual Variabel Penggunaan	39
2.2	Indikator AI	40
2.3	Indikator Berpikir Kritis	44
2.4	Kisi-Kisi Instrumen Variabel <i>Artificial Intelligence</i> (X)	49
2.5	Indikator Variabel Kemampuan Berpikir Kritis	50
2.6	Kreativitas Menulis Munandar	51
2.7	Sintesis Operasionalisasi Variabel Kreativitas Menulis	56
2.8	Indikator Kreativitas Menulis	57
3.1	<i>Blueprint</i> Angket Variabel AI	96
4.1	Distribusi Responden Berdasarkan Semester	113
4.2	Distribusi Responden Berdasarkan Perguruan Tinggi	114
4.3	Distribusi Responden Berdasarkan Instansi Per Semester	115
4.4	Hasil Uji Validitas Variabel <i>Artificial Intelligence</i> (X)	117
4.5	Hasil Uji Validitas Variabel Kemampuan Berpikir Kritis (Y ₁)	119
4.6	Hasil Uji Validitas Variabel Kreativitas Menulis (Y ₂)	120
4.7	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Penelitian AI	123
4.8	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Penelitian Berpikir Kritis	124
4.9	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Penelitian Kreativitas Menulis	126
4.10	Hasil Uji Normalitas Variabel Y1	128
4.11	Hasil Uji Normalitas Variabel Y2	129
4.12	Hasil Uji Korelasi	131
4.13	Hasil analisis regresi linier sederhana Penggunaan AI dengan Kemampuan Berpikir Kritis	133
4.14	Perbandingan Paradigma Umum Penelitian AI dalam Pendidikan dengan Gagasan Konseptual Penelitian	193

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Judul Lampiran	Hal.
I	Daftar Terjemah Bahasa Asing	207
II	Instrumen Angket	209
III	Instrumen Wawancara	213
IV	Surat Izin Riset	216
V	Foto Dokumentasi Penelitian	219