

**BIMBINGAN ROHANI ISLAM KH. AHMAD MULKANI
DI MAJELIS TA'LIM MESJID RAYA SABILAL
MUHTADIN**

**Disusun Oleh :
SHIHABUDDIN KHATAMI
220104020219**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
2026 /1448 H**

**BIMBINGAN ROHANI ISLAM KH. AHMAD MULKANI
DI MAJELIS TA'LIM MESJID RAYA SABILAL
MUHTADIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Sebagai salah
satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial Bidang
Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

Disusun Oleh :

Shihabuddin Khatami

220104020219



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2026 /1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Shihabuddin Khatami
NIM : 220104020219
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 13,12,2002
Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Bimbingan Rohani Islam Oleh K.H Ahmad Mulkani di Majelis Ta’lim Masjid Raya Sabilal Muhtadin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 4 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



Shihabuddin Khatami



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-724/Un.14/III.4/KP.01.2/06/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Shihabuddin khatami
NIM : 220104020219
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**BIMBINGAN ROHANI ISLAM KH. AHMAD MULKANI DI MAJELIS TA'LIM MESJID
RAYA SABILAL MUHTADIN**

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 08 Juni 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : BIMBINGAN ROHANI ISLAM KH. AHMAD
MULKANI DI MAJELIS TA'LIM MESJID RAYA
SABILAL MUHTADIN
Ditulis Oleh : Shihabuddin Khatami
NIM : 220104020219
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 13 Desember 2002

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 2026

Pembimbing I



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I

NIP. 197603062005012008

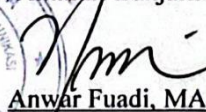
pembimbing II



Anwar Fuadi, MA

NIP. 198403012019031009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Anwar Fuadi, MA

NIP. 198403012019031009

PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul Bimbingan Rohani Islam KH. Ahmad Mulkani di Majelis Ta'lim Mesjid Raya Sabilal Muhtadin ditulis oleh Shihabuddin Khatami telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 18 Juni 2026

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 85 (A)

Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi



Dr. H. Huda Imatus Sakdiah, S.Ag., M.Si
NIP. 19760413 200003 2002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Prof.Dr.Hj.Nuril Huda, M.Pd	1.
2. Anwar Fuadi, MA	2.
3. Anita Ariani, S.Ag M.Pd	3.
4. Ermalianti, M.Pd	4.

KATA PERSEMBAHAN

Pertama-tama dan yang paling utama, rasa syukur saya kepada Allah SWT, dan Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan segala nikmat dan rahmatnya hingga saya dapat menyerap pendidikan yang telah saya tempuh.

Penulisan skripsi ini saya dedikasikan untuk orang-orang terkasih yang telah mendukung saya selama proses penulisan ini hingga selesai. Tiada kata yang dapat menggambarkan perasaan saya sepenuhnya. Maka dari itu, saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua saya, Bapak Fahrurrahman, M.Pd. dan Ibunda Rita Wati, S.Ag. dan keluarga besar atas dukungan materi dan moral terhadap saya sepanjang usia saya, hingga sampai kepada akhir penulisan skripsi ini, saya harap hasil ini akan membuat bangga mereka, walaupun diterima banyak rintangan dan masih jauh dari kata sempurna.
2. Guru KH Ahmad Mulkani selaku pembimbing majelis ta'lim masjid raya sabilal muhtadin yang telah mengizinkan saya meneliti dan dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Sahabat-sahabat yang selalu menjadi pendengar atas segala keluhan saya selama proses penulisan ini, teman-teman sepenanggungan yang telah bersama-sama menjalankan seluruh proses skripsi, dan tak lupa untuk saudara Nasrudin, M.Sos. dan Ahmad Kaspudin, S.Sos. yang telah membimbing dan menasehati saya

Shihabuddin Khatami : 220104020219. Bimbingan Rohani Islam Oleh KH Ahmad Mulkani Pada Majelis Ta'lim Masjid Raya Sabilal Muhtadin. Pembimbing I Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I. Pembimbing II Anwar Fuadi, MA. pada Program Studi Bimbingan Dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: *Bimbingan Rohani Islam, KH Ahmad Mulkani, Majelis Ta'lim.*

Penelitian ini membahas bimbingan rohani Islam K.H Ahmad Mulkani Pada Majelis Ta'lim Masjid Raya Sabilal Muhtadin, Kota Banjarmasin 0 km. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses bimbingan rohani Islam yang dilakukan, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan faktor penghambat dalam pelaksanaannya. Kitab klasik yang digunakan sebagai rujukan utama karena memuat ajaran akidah, ibadah, akhlak, dan tanggung jawab sosial yang relevan dengan kebutuhan jamaah dalam kehidupan sehari-hari.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya bimbingan rohani Islam dalam membina keimanan, ibadah, dan akhlak masyarakat di tengah berbagai tantangan kehidupan modern. Majelis Ta'lim Masjid Raya Sabilal Muhtadin Banjarmasin merupakan salah satu lembaga pendidikan Islam nonformal yang aktif melaksanakan kegiatan bimbingan rohani Islam. K.H. Ahmad Mulkani sebagai pembimbing rohani memiliki peran penting dalam membina jamaah melalui pengajian kitab-kitab klasik Islam. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan bimbingan rohani Islam yang dilakukan oleh K.H. Ahmad Mulkani serta faktor-faktor yang mendukung dan menghambat pelaksanaannya di Majelis Ta'lim Masjid Raya Sabilal Muhtadin Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Subjek penelitian adalah K.H. Ahmad Mulkani dan jamaah Majelis Ta'lim Masjid Raya Sabilal Muhtadin. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, sedangkan keabsahan data diuji melalui triangulasi sumber.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bimbingan rohani Islam yang dilakukan oleh K.H. Ahmad Mulkani dilaksanakan melalui pengajian rutin yang diawali dengan pembacaan maulid, tawassul, dan doa bersama. Materi bimbingan disampaikan melalui kajian kitab-kitab klasik, seperti *Hal Ikhwal*, *Zadul Muttaqin*, *Hadza Min Shifat An-Nabi*, dan *Tadzkirunnas*, yang mencakup aspek akidah, syariat, dan akhlak. Metode penyampaian dilakukan secara komunikatif dengan menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa Banjar sehingga mudah dipahami oleh jamaah. Bimbingan rohani tersebut memberikan dampak positif berupa meningkatnya ketenangan jiwa, kualitas ibadah, hubungan sosial, serta motivasi hidup jamaah. Faktor pendukung meliputi keteladanan K.H. Ahmad Mulkani, materi yang sesuai dengan kebutuhan jamaah, serta dukungan lingkungan majelis. Adapun faktor penghambat meliputi keterbatasan waktu sebagian jamaah untuk mengikuti pengajian secara rutin, umur yang sudah menginjakkan di umur 52 tahun dan pengaruh lingkungan sosial.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, taufik serta hidayah kepada setiap ciptaan-Nya. Sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW, inspirator kebaikan yang tiada pernah kering untuk digali.

Skripsi dengan judul **BIMBINGAN ROHANI ISLAM KH. AHMAD MULKANI DI MAJELIS TA'LIM MASJID RAYA SABILAL MUHTADIN** ini tidak dapat diselesaikan oleh penulis tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak.

Banyak orang yang berada di sekitar penulis, baik secara langsung maupun tidak, telah memberi dorongan yang berharga bagi penulis. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang terkait dan berperan serta dalam penyusunan skripsi ini :

1. Prof. Dr Nida Mufidah, M.Pd. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Dr. HJ. Halimatus Sakdiah, M.SI. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
3. Anwar Fuadi, MA selaku Ketua Prodi Bimbingan Dan Penyuluhan Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
4. Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I selaku Pembimbing I dan Anwar Fuadi, MA selaku pembimbing II yang selalu berkenan untuk berdiskusi, memberikan arahan, dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Para Dosen yang pernah memberikan ilmunya kepada saya pribadi di lingkungan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Uin Antasari Banjarmasin.
6. Abah, Mama, serta keluarga yang telah mendoakan dan memberikan support moral dan material dengan tulus dan ikhlas.
7. Almamaterku Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Penulis hanya dapat mendo'akan semoga bantuan, arahan, bimbingan, dorongan, kebaikan dan keikhlasan dari semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, mendapat balasan amal baik dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa karya ini jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih atas saran dan kritik yang diberikan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dicatat sebagai amal kebajikan di hadapan Allah SWT.

Banjarmasin, 2026

SHIHABUDDIN KHATAMI

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>Ha</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الـرِّجَالُ) al-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَ	Â	a dengan topi di atas
بِ	î	i dengan topi di atas
بُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, aldîwân bukan ad-dîwân.

4. *Syiddah (tasydid)*

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. *TA MARBÛTHAH*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut

diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ السَّلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani,

tidak ‘Abd al- Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn alRânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الِ س َّ ُتَادُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الِ جَزُّ	tsabata al-ajru
الِ حَرَكَهٗ الِ عَصْرِ	al-ḥarakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَّ إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الشَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الِ مَظَاهِرُ الِ عَقْلِ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الِ سِتِّ طَلَعٌ	ḥub al-istithlâ’
الِ مَادَّةُ الِ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الِ حَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الِ عَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الِ مُسَاهَمَةٍ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR	iv
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	vi
DAFTAR ISI	xi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Definisi Oprasional.....	3
D. Penelitian Terdahulu.....	4
E. Sistematik Penulisan.....	7
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....	8
A. Kajian Teori.....	8
B. Kerangka Berpikir.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	20
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	20
C. Lokasi Penelitian.....	21
D. Data dan Sumber Data.....	21
E. Teknik Pengumpulan Data.....	23
F. Keabsahan Data.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Hasil Penelitian.....	27
B. Pembahasan	52
BAB V PENUTUP.....	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	88

Daftar Pustaka.....	91
Lampiran.....	