

**PERSEPSI GURU DAN SISWA TENTANG BUDAYA LITERASI MEMBACA
DI MI KHADIJAH BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
AHMAD SAFF'I**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**PERSEPSI GURU DAN SISWA TENTANG BUDAYA LITERASI MEMBACA
DI MI KHADIJAH BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Ahmad Safi'i

NIM. 220101070339

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Safi'i

NIM : 220101070339

Tempat/Tanggal Lahir : Marabahan, 13 September 2003

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Persepsi Guru dan Siswa dalam membangun budaya literasi membaca siswa di Mi Khadijah Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian ini surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 Mei 2026
Yang Menyatakan,



Ahmad Safi'i



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : B.226/Un.14/II.2.J/PP.00.9/6/2026**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ahmad Safi'i
NIM : 220101070339
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Persepsi Guru dan Siswa dalam Membangun Budaya Literasi Membaca Siswa di MI Khadijah Banjarmasin
Hasil Uji Plagiasi : 7%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Juni 2026

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Mahmudah, M.Pd.I

NIP 198708212015032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Persepsi Guru dan Siswa dalam membangun budaya literasi membaca siswa di Mi Khadijah Banjarmasin

Ditulis oleh : Ahmad Safi'i

NIM : 220101070339

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2025/2026 Genap

Tempat dan tanggal lahir : Marabahan, 13 September 2003

Alamat : Desa Asia Baru, Kecamatan Kuripan, Kabupaten Barito Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarasin, 17 Mei 2026
Pembimbing



Siti Shalihah, S. Pd. MS
NIP. 197504112000032002

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Mahmudah, M. Pd.I
NIP. 198708212015032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Persepsi Guru dan Siswa tentang budaya literasi membaca di MI Khadijah Banjarmasin

Ahmad Safi'i NIM 220101070339 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji

Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 2 Juli 2026

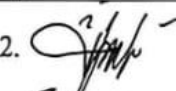
Nilai : 82,3

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan., M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Siti Shalihah, S. Pd, MS (Ketua)	1. 
2.	Khairunnisa, M. Pd. I (Anggota 1)	2. 
3.	Hanna Nova Astuty, M. Pd (Anggota 2)	3. 

ABSTRAK

Ahmad Safi'i. NIM. 220101070339. *Persepsi Guru Dan Siswa Tentang Budaya Literasi Membaca di MI Khadijah Banjarmasin*, Pembimbing Skripsi Siti Shalihah, S.Pd., MS. Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2026.

Kata Kunci: Persepsi Guru, Persepsi Siswa, Budaya Literasi , Literasi Membaca

Budaya literasi membaca dalam meningkatkan kemampuan berpikir, pemahaman belajar, serta menumbuhkan kebiasaan belajar siswa di MI Khadijah Banjarmasin. Namun, dalam pelaksanaannya masih ditemukan berbagai kendala, seperti rendahnya minat baca siswa dan keterbatasan bahan bacaan yang menarik. Oleh karena itu, Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi guru dan siswa serta faktor-faktor yang mempengaruhi dalam membangun budaya literasi membaca siswa di MI Khadijah Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Subjek penelitian atau orang yang menjadi narasumber dalam penelitian ini adalah Guru, Siswa, Kepala sekolah, dan Staf perpustakaan, sedangkan objek penelitian yang dikaji yaitu persepsi guru dan siswa dalam membangun budaya literasi membaca siswa di MI Khadijah Banjarmasin, Pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan dengan tahap pemilihan data, teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan teknik, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru dan siswa memiliki persepsi yang berbeda terhadap budaya literasi membaca. Literasi membaca dianggap penting dalam membantu siswa memahami pelajaran, menambah wawasan, meningkatkan kemampuan berpikir kritis, serta membentuk kebiasaan belajar yang baik. Budaya literasi diterapkan melalui kegiatan membaca rutin sebelum pembelajaran, kegiatan merangkum, dan menceritakan kembali isi bacaan. Guru berperan aktif dalam memberikan motivasi, membimbing siswa, serta menciptakan metode pembelajaran yang menarik untuk meningkatkan minat baca siswa. Selain itu, dukungan lingkungan sekolah seperti perpustakaan, pojok baca, dan program literasi rutin turut membantu membangun budaya membaca di sekolah. Faktor pendukung dalam membangun budaya literasi meliputi dukungan guru, fasilitas sekolah, serta peran orang tua. Adapun faktor penghambatnya adalah rendahnya minat baca sebagian siswa dan keterbatasan bahan bacaan yang menarik dan bervariasi. Dengan demikian, diperlukan kerja sama antara sekolah, guru, dan orang tua agar budaya literasi membaca dapat berkembang secara lebih optimal.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji hanyalah milik Allah Swt, Sang Pemilik Waktu dan Ilmu. Hanya karena kasih sayang dan izin-Nya lah, penulis dimampukan untuk sampai di titik ini, menyelesaikan skripsi yang menjadi penanda akhir dari satu fase perjuangan akademik. Syukur yang tak terhingga terucap karena Dia telah menguatkan bahu ini di saat lelah dan melapangkan hati di saat sempit, sehingga karya sederhana ini dapat terselesaikan. Shalawat beriring salam semoga senantiasa tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad Saw, teladan sepanjang zaman yang syafa'atnya selalu kita harapkan hingga akhir masa.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini bukanlah hasil kerja tangan sendiri semata. Di baliknya, ada doa-doa yang dilangitkan, dukungan yang tak putus, dan bimbingan tulus dari banyak pihak. Dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat, penulis ingin mendedikasikan ucapan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Mahmudah, M. Pd. I, Ibu Khairunnisa, M. Pd. I , selaku Ketua, dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas

Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Siti Shalihah, S.Pd. MS selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Moch. Isra Hajiri, S. IPI., M. Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan layanan kepada penulis
6. Ibu Dra. Hj. Siti Balkis, M. HI, Bapak Suriansyah, S. Pd. I, Selaku ketua yayasan dan kepala madrasah Mi Khadijah Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian saya.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi, dan data dalam penelitian ini

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan oleh Bapak, Ibu, dan teman-teman sekalian, dibalas dengan pahala yang berlipat ganda oleh Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun besar harapan semoga tulisan sederhana ini dapat memberikan manfaat.

Banjarmasin, 17 Muharram 1448 H
2 Juli 2026 M

Ahmad Safi'i

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16.	ط : Th
2. ب : B	17.	ظ : Zh
3. ت : T	18.	ع : ‘
4. ث : Ts	19.	غ : Gh
5. ج : J	20.	ف : F
6. ح : H	21.	ق : Q
7. خ : Kh	22.	ك : K
8. د : D	23.	ل : L
9. ذ : Dz	24.	م : M
10. ر : R	25.	ن : N
11. ز : Z	26.	و : W
12. س : S	27.	ها : H
13. ش : Sy	28.	ء : ’
14. ص : Sh	29.	ي : Y
15. ض : Dh		

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki

ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
-	a	Fathah

-	i	Kasrah
-	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجل) al-rijal bukan arrijal (الديوان) al-diwan bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـي	ai	a dan i
ـو	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis addharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَاحِدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf

kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِيرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah

حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	4
C. Fokus Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Signifikasi Penelitian.....	6
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	7
G. Sistemattika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Kajian Teori	15
B. Kerangka Fikir.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	34
B. Lokasi Penelitian	35
C. Subjek dan Objek Penelitian	35

D. Data dan Sumber Data	36
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Instrumen Penelitian	40
G. Teknik Analisis Data	41
H. Teknik Keabsahan Data.....	42
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran umum lokasi penelitian.....	43
B. Hasil Penelitian	43
C. Pembahasan	57
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	67
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN	72
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	95

DAFTAR TABEL

No	Halaman
3.1 Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	39

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
2. 1 Kerangka Pikir	33
5.4 Buku Konsultasi	85
5.5 Surat Keterangan seminar proposal.....	88
5.6 Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.....	89
5.7 Surat Riset	90
5.8 Surat Selesai Riset	91
5.9 Surat Perubahan Judul Skripsi.....	92
6.0 Dokumentasi.....	93

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Daftar Terjemahan	73
2. Struktur Mi Khadijah	74
3. Transkrip Wawancara.....	78
4. Buku Konsultasi.....	85
5. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	88
6. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan	89
7. Surat izin melaksanakan penelitian.....	90
8. Surat keterangan telah selesai melaksanakan penelitian	91
9. Surat Perubahan judul skripsi.....	92
10. Dokumentasi Penelitian	93
11. Daftar Riwayat Hidup	95