

**STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA RELIGI
KUBAH SURGI MUFTI SUNGAI JINGAH
KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Oleh:
Rifka Dwi Nur Syifa
(220104030044)**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2026 M/1448 H**



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ANTASARI

BANJARMASIN

**STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA RELIGI
KUBAH SURGI MUFTI SUNGAI JINGAH
KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Pernyataan
Menyelesaikan Program Studi
Manajemen Dakwah**

**Oleh:
Rifka Dwi Nur Syifa
220104030044**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rifka Dwi Nur Syifa
Tempat/ Tanggal Lahir : Banjarmasin, 14 Juni 2004
Jurusan/ Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Strategi Pengembangan Wisata Religi Kubah Surgi Mufti Sungai Jingah Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat persetujuan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 05 Juni 2026

Yang membuat pernyataan


METERAI
TEMPER
AFANX417548866
Rifka Dwi Nur Syifa

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : B-896/Un.14/III.4/KP.01.2/06/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Rifka Dwi Nur Syifa
NIM : 220104030044
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

Strategi Pengembangan Wisata Religi Kubah Surgi Mufti Sungai Jingah Kota Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 26 Juni 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Strategi Pengembangan Wisata Religi Kubah Surgi
Mufti Sungai Jingah Kota Banjarmasin
Ditulis oleh : Rifka Dwi Nur Syifa
NIM : 220104030044
Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2025/2026
Alamat : Jl. Sungai Andai Padat Karya Komp. Tanjung

Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan, kami menyetujui untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 Juni 2026

Pembimbing I



Raden Yani Gusriani, SE., MM
NIP. 197108281999032005

Pembimbing II



Devi Noviyanti, SE., MM
NIP.198701252015032003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Seti Mafarhanah, SEI., MSI
NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Strategi Pengembangan Wisata Religi Kubah Surgi Mufti Sungai Jingah Kota Banjarmasin” ditulis oleh Rifka Dwi Nur Syifa telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 6 Juli 2026

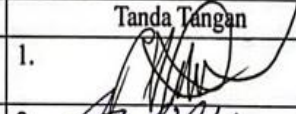
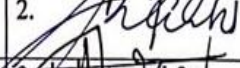
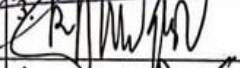
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 85 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si
NIP. 197604132000032002

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Rahman Helmi, M.S.I	1. 
2. Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc	2. 
3. Hj. Raden Yani Gusriani, SE, MM	3. 
4. Devi Noviyanti, SE., M.M.	4. 

MOTTO

*“Keberhasilan bukanlah milik orang pintar, melainkan milik mereka yang
senantiasa berusaha”*

B.J Habibie

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan *Alhamdulillah* rabbil'alam, penelitian ini merupakan bentuk rasa syukur saya kepada Allah swt. karena telah memberikan nikmat dan karunia serta pertolongan-Nya yang tiada henti hingga saat ini dan seterusnya. Penelitian ini saya dedikasikan dan saya persembahkan kepada:

1. Kepada kedua orang tua saya, Alm. abah dan mama yang saya cintai dan selalu hadir memberikan dukungan dan do'a yang tak pernah putus, kasih sayang yang tak pernah pudar. Semoga setiap proses yang dilalui dan dihasilkan serta diraih anakmu ini dapat menjadi kebanggaan kalian.
2. Kepada Kakak saya, M. Taufiq Rifqiannor yang telah memberikan saya motivasi dan dorongan selama proses penyusunan skripsi ini. Terimakasih telah banyak memberikan bantuan dan saran-saran dari awal pendaftaran perkuliahan hingga selesainya studi ini.
3. Kepada Kak Nida Alawiyah dan Aulia Azzahra, terimakasih telah memberikan semangat dan membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, mulai dari memberikan masukan, bertukar pikiran, hingga membantu menyelesaikan berbagai kendala yang muncul selama penelitian berlangsung. Bantuan yang diberikan sangat berarti dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.
4. Terima Kasih kepada Ari Alvarizi, yang selalu memberikan dorongan untuk tetap berjuang ketika rasa lelah, jenuh, dan keraguan datang menghampiri. Terima kasih karena selalu mengingatkan bahwa setiap proses memiliki pelajaran dan bahwa setiap langkah kecil tetap membawa kemajuan.

5. Untuk teman-teman saya, Nisa, Kiki, Muzda, Khadijah. Terimakasih atas segala bantuan, perhatian, kebaikan, dan dukungan yang telah diberikan selama perjalanan perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan terbaik dari Allah Swt., serta menjadi amal baik yang membawa keberkahan dalam kehidupan.
6. Untuk teman-teman saya yang selalu *excited* dalam segala hal, Armadana, Kiki, Taufeeq, Afnan, Yaya. Terimakasih telah banyak membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, terimakasih selalu menghibur penulis dan selalu memberikan dorongan agar penulis tidak putus asa. Teruntuk Armadana, yang dengan penuh kesabaran meluangkan waktu untuk membantu memeriksa, mengoreksi, dan memberikan saran terhadap penulisan skripsi ini. Setiap masukan yang diberikan menjadi bagian penting dalam menyempurnakan penelitian ini hingga mencapai bentuk akhirnya
7. Untuk teman virtual saya, Ayaya dan Masted. Terimakasih telah memberikan *support* kepada penulis dan selalu mendengarkan keluh kesah penulis selama proses penyusunan skripsi ini, walaupun jarak kita jauh tetapi terimakasih telah menjadi teman virtual yang selalu ada.
8. Teruntuk diri saya sendiri. Terimakasih telah berjuang sampai di titik ini, terimakasih telah bertahan sejauh ini untuk menyelesaikan skripsi ini. Meski hasil yang diperoleh belum sepenuhnya seperti yang diimpikan, tetaplah bersyukur mungkin ini jalan terbaik yang telah diberikan oleh Allah swt.

ABSTRAK

Rifka Dwi Nur Syifa. 220104030044, *Strategi Pengembangan Wisata Religi Kubah Surgi Mufti Sungai Jingah Kota Banjarmasin*. Hj. Raden Yani Gusriani, SE., MM. Pembimbing I dan Devi Noviyanti, SE., M.M. Pembimbing II pada program studi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, 2026.

Kata Kunci : Strategi Pengembangan, Wisata Religi, Kubah Surgi Mufti, Analisis 4A, Analisis SWOT.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya jumlah pengunjung Wisata Religi Kubah Surgi Mufti Sungai Jingah Kota Banjarmasin yang menunjukkan potensi besar destinasi tersebut untuk dikembangkan. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi aspek-aspek yang perlu dikembangkan berdasarkan konsep 4A (*Attraction, Accessibility, Amenities, Ancillary*) dan merumuskan strategi pengembangan menggunakan analisis SWOT. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan penelitian meliputi juru pelihara Kubah Surgi Mufti, Kelompok Sadar Wisata (Pokdarwis), Dinas Pariwisata, dan pengunjung. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, sedangkan keabsahan data diuji dengan triangulasi sumber dan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa aspek yang perlu dikembangkan berdasarkan konsep 4A meliputi: (1) daya tarik berupa program ziarah tematik dan *guide* profesional; (2) aksesibilitas berupa jalur alternatif dan rambu petunjuk; (3) fasilitas berupa perluasan parkir, penataan kios, dan perbaikan drainase; (4) kelembagaan berupa SOP dan pelatihan SDM. Berdasarkan analisis SWOT, strategi pengembangan yang dirumuskan meliputi strategi SO (memanfaatkan kekuatan untuk peluang), strategi ST (menggunakan kekuatan untuk mengatasi ancaman), strategi WO (memperbaiki kelemahan dengan peluang), dan strategi WT (meminimalkan kelemahan dan ancaman).

KATA PENGANTAR



Dengan penuh rasa syukur ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya, serta shalawat serta salam yang senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman, alhamdulillah peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul **“STRATEGI PENGEMBANGAN WISATA RELIGI KUBAH SURGI MUFTI SUNGAI JINGAH KOTA BANJARMASIN.”**

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, arahan, dan kontribusi dari berbagai pihak. Dengan penuh kerendahan hati, peneliti menyampaikan dengan tulus hati ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam proses penyusunan skripsi ini.

Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih secara khusus kepada sejumlah sosok luar biasa yang telah menjadi bagian penting di balik layar penyelesaian skripsi ini.

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Sri Anafarhanah, SEI., MSI selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
4. Ibu Raden Yani Gusriani, SE., MM selaku Pembimbing I sekaligus dosen Penasihat Akademik saya, yang telah banyak memberikan waktu, tenaga,

pikiran, arahan, masukan, serta bimbingan sedari awal proses perkuliahan, penelitian hingga tahap akhir penyusunan skripsi ini.

5. Ibu Devi Noviyanti, SE., MM selaku Pembimbing II yang telah banyak memberikan waktu, tenaga, pikiran, membantu arahan, serta bimbingan selama menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh dosen yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu namun tak mengurangi rasa hormat saya. Terima kasih atas ilmu, kesabaran, dan motivasi belajar yang diberikan selama perkuliahan.
7. Seluruh pengelola Wisata Religi Kubah Surgi Mufti Sungai Jingah Kota Banjarmasin yang turut membantu proses penelitian dan memberikan informasi guna terselesaikannya skripsi ini.
8. Teruntuk Mama dan Alm. Abah yang selalu memberikan dukungan baik materi atau non materi, semangat, dan do'a di setiap langkah saya, sehingga dapat diberi kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada seluruh teman dan orang-orang baik yang telah memberikan motivasi, bantuan, informasi dan semangat untuk mengerjakan skripsi ini hingga selesai.

Banjarmasin, 16 Juli 2026

Peneliti

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari Vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rìjâl bukan ar-rìjâl, (الدِّوَان) al- dîwân bukan ad- dîwân

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ	Ai	a dan i
ـَوَ	Au	a dan u

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh al-rîjâl bukan ar-rîjâl, al- dîwân bukan ad- dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan Dengan sebuah tanda () dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad- dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta' Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut di alihaksarakan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 sdi bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti kata sifat (*na 't*) (lihat contoh 2). Namun jika, huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ السُّلَيْمِيَّةُ	Al-Jâmî'ah- al-Islâmiyyah

3	وَ حُدَّةُ الْوَجُودِ	Wahdah al-Wujûd
---	-----------------------	-----------------

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al- Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْاَسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْاَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرُ رِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الشَّالِيهِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِي رُكْمَ اللَّهِ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْاِسْتِثْلَا	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنْ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al- hayawân
طَرَفُ الْاَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan
ذَهَبَ الْاَسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْاَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرُ رِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh

مَوْلَانَا مَلِكُ الشَّالِيهِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِي رُكْمًا لِلَّهِ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْثِلَاةِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Signifikansi Penelitian	8
E. Definisi Istilah.....	9
1. Pengembangan	9
2. Strategi Pengembangan.....	10
3. Wisata Religi.....	10
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II KAJIAN TEORI	16
A. Pengembangan	16

B.	Strategi Pengembangan.....	22
C.	Kerangka Pikir	27
BAB III	METODE PENELITIAN	28
A.	Jenis dan Pendekatan Penelitian	28
B.	Subjek dan Objek Penelitian	29
C.	Lokasi Penelitian.....	30
D.	Sumber Data.....	30
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	31
F.	Analisis Data	34
G.	Pengecekan Keabsahan Data	36
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A.	Gambaran Umum.....	39
B.	Hasil Penelitian	71
	1. Identifikasi Aspek Pengembangan Wisata Religi Kubah Surgi Mufti	71
	2. Strategi Pengembangan Wisata Religi Kubah Surgi Mufti	79
C.	Pembahasan.....	84
	1. Identifikasi Aspek Pengembangan Wisata Religi Kubah Surgi Mufti	84
	2. Strategi Pengembangan Wisata Religi Kubah Surgi Mufti	98
BAB V	PENUTUP.....	105
A.	Kesimpulan	105
B.	Saran	106
DAFTAR PUSTAKA		108
LAMPIRAN-LAMPIRAN		112
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		123

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Matriks SWOT	25
Gambar 2.2 Kerangka Pikir	27
Gambar 4.1 Foto Tuan Surgi Mufti	39
Gambar 4.2 Silsilah Syekh Surgi Mufti (Syekh Jamaluddin)	43
Gambar 4.3 Masjid Apung Bani Arsyadi.....	65
Gambar 4.4 Rumah Peninggalan Tuan Surgi Mufti	66
Gambar 4.5 Tajau.....	67
Gambar 4.6 Tempat Parkir	68
Gambar 4.7 Tempat Sampah.....	69
Gambar 4.8 Tempat Wudhu.....	70
Gambar 4.9 WC dan Tempat Wudhu.....	70
Gambar 4.10 Hasil Matriks Analisis SWOT.....	98

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Struktur Kepengurusan Wisata Religi Kubah Surgi Mufti Sungai Jingah Kota Banjarmasin	62
Tabel 4.2 Hasil Analisis 4A	97

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	112
Lampiran 2 Dokumentasi	113
Lampiran 3 SK Pembimbing Skripsi	115
Lampiran 4 Surat Persetujuan Seminar.....	118
Lampiran 5 Berita Acara Seminar.....	119
Lampiran 6 Surat Keterangan Seminar	120
Lampiran 7 Surat Izin Riset	121
Lampiran 8 Surat Lulus Komprehensif	121