

**KUALITAS BACAAN AL-QUR'AN SANTRI TAHFIZH
PONDOK PESANTREN SULAIMANIYAH AL-HUSNA
BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH
RIHAN FAZA SAHANA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

**KUALITAS BACAAN AL-QUR'AN SANTRI TAHFIZH
PONDOK PESANTREN SULAIMANIYAH AL-HUSNA
BANJARBARU**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari

untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Menyelesaikan Program Sarjana

Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh

Rihan Faza Sahana

NIM 220103020228

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2026 M/1448 H**

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor: 1555/Un.14/III.3/PP.00.9/07/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa mahasiswa berikut ini:

Nama : Rihan Faza Sahana
NIM : 220103020228
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

**KUALITAS BACAAN AL-QUR'AN SANTRI TAHFIZH PONDOK PESANTREN
SULAIMANIYAH AL-HUSNA BANJARBARU**

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 20%.

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 Juli 2026

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Rashori, M.Ag.

NIP 197001011998031002

a125e7d2e90034d8_Turnitin

ORIGINALITY REPORT

20%

SIMILARITY INDEX

PRIMARY SOURCES

1	etheses.iainkediri.ac.id Internet	234 words — 2%
2	idr.uin-antasari.ac.id Internet	185 words — 1%
3	etheses.uin-malang.ac.id Internet	129 words — 1%
4	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet	126 words — 1%
5	e-theses.iaincurup.ac.id Internet	114 words — 1%
6	repository.radenintan.ac.id Internet	111 words — 1%
7	etheses.uingusdur.ac.id Internet	90 words — 1%
8	eprints.walisongo.ac.id Internet	88 words — 1%
9	repository.ar-raniry.ac.id Internet	87 words — 1%
10	repository.iainpare.ac.id Internet	

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rihan Faza Sahana
NIM : 220103020228
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 26 September 2004
Jurusan/Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Kualitas Bacaan Al-Qur'an Santri Tahfizh Pondok Pesantren Sulaimaniyah Al-Husna Banjarbaru.” Adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya,

Banjarmasin, 19 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Rihan Faza Sahana

PERSETUJUAN SKRIPSI

Kualitas Bacaan Al-Qur'an Santri Tahfizh Pondok Pesantren Sulaimaniyah Al-Husna Banjarbaru

Disusun dan diajukan oleh:

Rihan Faza Sahana

NIM. 220103020228

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
Dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Drs. H. Basrian, M.Fil.I.
NIP. 196107201991021001

Pembimbing II



Najib Irsyadi, S.Th.I, M.Hum.
NIP. 19901216 202321 1 018

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Bashori, S.Ag, M.Ag.
NIP. 19711217 199603 1 001

PENGESAHAN SKRIPSI

KUALITAS BACAAN AL-QUR'AN SANTRI TAHFIZH PONDOK PESANTREN SULAIMANIYAH AL-HUSNA BANJARBARU

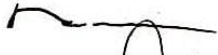
Rihan Faza Sahana

NIM. 220103020228

Telah Diajukan Pada Dewan Penguji

Banjarmasin, Selasa 14 Juli 2026

Dewan Penguji:

Nama	Tanda Tangan
1. Bashori, M.Ag. (Ketua Penguji)	1. 
2. Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I. (Penguji 1)	2. 
3. Drs. H. Basrian, M.Fil.I. (Penguji 2)	3. 
4. Najib Irsyadi, M.Hum. (Penguji 3)	4. 
5. Sofia Mawaddah al-Insyirah, M.Ag. (Notulis)	5. 

Mengetahui

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin


Prof. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 197112171996031001

ABSTRAK

Rihan Faza Sahana, 220103020228. Kualitas Bacaan Al-Qur'an Santri Tahfizh Pondok Pesantren Sulaimaniyah Al-Husna Banjarbaru. Pembimbing (I) Drs. H. Basrian, M.Fil.I dan Pembimbing (II) Najib Irsyadi, M.Hum pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin. 2026

Kata Kunci: Kualitas bacaan Al-Qur'an, Tajwid, Makhārijul Hurūf, Fashāhah, Santri Tahfizh.

Al-Qur'an tidak hanya harus dihafalkan, tetapi juga dibaca dengan baik dan benar sesuai kaidah tajwid. Kualitas bacaan Al-Qur'an menjadi aspek penting dalam pembelajaran tahfizh karena berkaitan dengan ketepatan *makhārijul hurūf*, ke *fashāhah*, dan penerapan hukum tajwid. Pondok Pesantren Sulaimaniyah Al-Husna Banjarbaru sebagai lembaga tahfizh yang menerapkan metode Turki Ustmani berupaya mencetak generasi penghafal Al-Qur'an yang memiliki hafalan *mutqin* dan bacaan *fashāhah*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kualitas bacaan Al-Qur'an santri tahfizh serta faktor-faktor yang memengaruhinya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan subjek santri tahfizh Pondok Pesantren Sulaimaniyah Al-Husna Banjarbaru. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan tes bacaan Al-Qur'an, kemudian dianalisis berdasarkan aspek *makhārijul hurūf*, *fashāhah*, dan tajwid untuk memperoleh gambaran mengenai kualitas bacaan santri serta faktor pendukung dan penghambatnya. Al-Qur'an.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kualitas bacaan ALQur'an santri secara umum berada pada kategori sangat baik. Sebagian besar santri telah mampu membaca Al-Qur'an dengan pelafalan huruf yang tepat, bacaan yang fasih, dan penerapan tajwid yang baik. Namun, ditemukan beberapa kesalahan pada pelafalan huruf tertentu, kurang optimalnya *ghunnah* pada hukum *ikhfa* dan *idgham bighunnah*, serta ketidakkonsistenan dalam menjaga tempo dan panjang pendek bacaan. Faktor pendukung kualitas bacaan meliputi metode Turki Ustmani, intensitas *muraja'ah*, peran ustadz, dan lingkungan pesantren yang kondusif. Adapun faktor penghambatnya meliputi perbedaan kemampuan dasar santri, kurangnya fokus pada *tahsin*, serta kecenderungan sebagian santri lebih memprioritaskan hafalan dari pada penyempurnaan bacaan.

MOTTO

Keindahan tilawah, cerminan kesungguhan iman

الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ

“Orang-orang yang telah kami berikan kitab kepada mereka, mereka membacanya dengan bacaan yang sebenarnya” (Q.S. Al-Baqarah [2]: 121)

Tartil dalam lisan, cahaya dalam kehidupan

وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً

“Dan bacalah Al-Qur`an itu dengan tartil, penuh ketelitian dan kejelasan” (Q.S. Al-Muzzammil [73]: 4)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji dan syukur kehadiran Allah Swt, berkat rahmat, kasih sayang serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw, beserta para keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Disusunnya skripsi ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada bidang studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, dengan judul: "Kualitas Bacaan Al-Qur'an Santri Tahfizh Pondok Pesantren Sulaimaniyah Al-Husna Banjarbaru"

Selama proses berlangsungnya penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, saran dan sebagainya. Oleh karenanya, penulis mengucapkan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Mujiburrahman, M.Ag, selaku rektor terdahulu UIN Antasari Banjarmasin periode 2017-2021 dan 2021-2025, yang selama menjabat telah memberikan berbagai fasilitas dan motivasi spirit bagi mahasiswa/I untuk menunjang kebutuhan mahasiswa khususnya bagi penulis.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Nida Mufidah, M.Pd, sebagai Rektor UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu.

3. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, MA selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora periode 2021-2025 yang telah memberikan ilmu kepada penulis semasa perkuliahan.
4. Bapak Prof. Dr. Akhmad Sagir, M.Ag, sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, yang telah menyetujui skripsi ini untuk di munaqasyahkan.
5. Bapak Bashori, M.Ag, Sebagai Ketua Prodi Ilmu Al- Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan dukungan penuh kepada seluruh mahasiswa/i.
6. Bapak Drs. H. Basrian, M.Fil.l, sebagai Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan dalam bentuk penulisan skripsi serta nasehat dan motivasinya untuk terus belajar.
7. Bapak Najib Irsyadi, S.Th.l, M.Hum, sebagai Sekretaris Prodi Ilmu Al- Qur'an dan Tafsir sekaligus menjadi Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan bentuk akademik, penulisan, dan persetujuan skripsi ini.
8. Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik selama perkuliahan sampai tahap penyusunan skripsi
9. Kepada seluruh keluarga, khususnya orang tua penulis yakni Ir. H. Muhtar Jaan Sahana, dan Dra. Hj. Siti Aisyah, serta saudara yang tercinta: Abdah Haqqi Sahana, S.Pd yang selalu memberikan do'a, semangat, dan dukungan penuh dalam setiap langkah penulis.

10. Kepada Hayatin Aslamiyah, S.Ip yang telah memberikan dukungan moral, materi emosional, mental, dan materi agar bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Teman-teman seperjuangan jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir serta Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, khususnya teman lokal C yang telah banyak memberikan bantuan, dukungan, bimbingan dan semangat. Peneliti ucapkan banyak berterima kasih karena sudah banyak sekali memberikan doa, motivasi, bantuan serta saran semasa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.

Banjarmasin, 19 Juni 2026

Penulis,

Rihan Faza Sahana

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal dan monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	â	Fathah
ِ	î	Kasrah
ُ	û	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	ai	a dan i
ـَـوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـاَ	â	a dengan topi di atas
ـَـيْ	î	i dengan topi di atas
ـَـوْ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan

menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adhdharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i>
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf

awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alihaksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddîn al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*huruf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
ثَبَتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-<u>h</u>arakah al-’ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	<i>yu ’tsirukum Allâh</i>

الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-'aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	<i>hub al-istithlâ'</i>
الْمَدَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû'ah min al- hayawân</i>
طَرَفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-'ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

8. Singkatan-Singkatan

NIM	Nomor Induk Mahasiswa
NIP	Nomor Induk Pegawai
Q.S.	Qur'an Surah
Swt	<i>Subhânahu wa Ta'alâ</i>
Saw	<i>Shallallâhu 'alaihi wa sallam</i>
Vol.	Volume
No.	Nomor

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
DAFTAR TABEL	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Definisi Operasional.....	8
E. Penelitian Terdahulu.....	10
F. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KUALITAS BACAAN AL-QUR'AN DALAM PEMBELAJARAN SANTRI TAHFIZH SULAIMANIYAH AL-HUSNA	14
A. Tinjauan Tentang Kualitas Bacaan Al-Qur'an.....	14
B. Indikator Kualitas Bacaan Al-Qur'an.....	21
C. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kualitas Bacaan Al-Qur'an	26
BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	45
B. Lokasi, Objek dan Subjek Penelitian	45
C. Populasi dan Sampel	47
D. Data dan Sumber Data.....	48
E. Teknik Pengumpulan Data	50
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	52

BAB IV PEMBACAAN AL-QUR'AN SANTRI TAHFIZH	59
A. Penyajian Data Hasil Penelitian	59
B. Analisis Data Kualitas Bacaan Santri Tahfizh Sulaimaniyah Al-Husna ...	62
C. Faktor Pendukung dan Penghambat Kualitas Bacaan Santri Tahfizh Sulaimaniyah Al-Husna.....	73
BAB V PENUTUP	77
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN	86
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	101

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Penelitian.....	86
Lampiran 2 Surat Konsultasi Skripsi	93
Lampiran 3 SK Seminar Proposal.....	95
Lampiran 4 Sertifikat Ujian Komprehensif	96
Lampiran 5 Surat Riset.....	97
Lampiran 6 Surat Selesai Riset	98
Lampiran 7 Surat SK Pembimbing Skripsi.....	99
Lampiran 8 Sertifikat TOAFL.....	100

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Standar/Format Penilaian Kualitas Bacaan Al-Qur'an.....	55
Tabel 3.2 Penilaian Kualitas Bacaan Al-Qur'an	58
Tabel 3.1 Rekapitulasi Hasil Penelitian Kualitas Bacaan Al-Qur'an Santri	59