

**FUNGSI MANAJEMEN MAJELIS TAKLIM AS-SHOFA
DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN AGAMA DI DESA
PEMURUS DALAM KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

OLEH :

AHMAD RAPII HAMDI

190104030262



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**



UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI
BANJARMASIN

**FUNGSI MANAJEMEN MAJELIS TAKLIM AS-SHOFA
DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN AGAMA DI DESA
PEMURUS DALAM KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Sarjana
Manajemen Dakwah**

Oleh:

Ahmad Rapii Hamdi

190104030262

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2026 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Rapii Hamdi
NIM : 190104030262
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 23 Oktober 2001
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, Fungsi Manajemen Majelis Taklim As-Shofa dalam Meningkatkan Pemahaman Agama di Desa Pemurus Dalam Kota Banjarmasin adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 30 Mei 2026

Yang Membuat Pernyataan,



Ahmad Rapii Hamdi

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 995/Un.14/III.4/PP.00.9/07/2026

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : AHMAD RAPI'I HAMDI
NIM : 190104030026
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

PERAN MANAJEMEN MAJELIS TAKLIM AS-SHOFA DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN AGAMA PADA REMAJA DI DESA PEMURUS DALAM KECAMATAN BANJARMASIN SELATAN

Hasil Uji Plagiasi : 7%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 06 Juli 2026

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Abdul Hafiz Sairazi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi Yang Berjudul : Fungsi Manajemen Majelis Taklim As-Shofa
dalam Meningkatkan Pemahaman Agama di Desa
Pemurus Dalam Kota Banjarmasin

Ditulis Oleh : Ahmad Rapii Hamdi

NIM : 190104030262

Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah

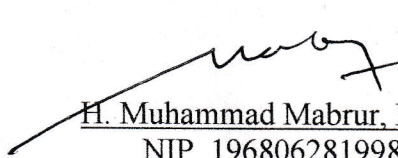
Fakultas : Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2026

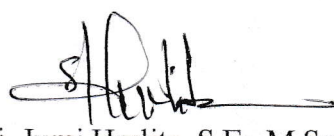
Alamat : Jl. Setia Kelurahan Pemurus Dalam

Setelah Diteliti Dan Diadakan Perbaikan, Kami Dapat Menyetujui Untuk
Dipertahankan Didepan Siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

PEMBIMBING I


H. Muhammad Mabur, Lc., M.Ag.
NIP. 19680628199831003

PEMBIMBING II


Hj. Jumi Herlita, S.E., M.Sc.
NIP. 198012052015032002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Sri Anafarhanah, S.E.I., M.S.I.
NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **FUNGSI MANAJEMEN MAJELIS TAKLIM AS-SHOFA DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN AGAMA DI DESA PEMURUS DALAM KOTA BANJARMASIN** ditulis oleh Ahmad Rapi'i hamdi, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 15 Juli 2026

Dan dinyatakan LULUS dengan Predikat : 79 (B+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Halimatus Sakhiah, S.Ag., M.S.I.

NIP. 197604132000032002

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. H. Bayani, M.Ag	1.
2. Devi Noviyanti, SE., M.M.	2.
3. Sri Anafarhanah, SEI, MSI	3.
4. Hj. Jumi Herlita, M.Sc	4.

MOTTO

**“JIKA ORANG LAIN BISA, MAKA AKU JUGA BISA. JANGAN TAKUT
UNTUK MENCOBA**

ABSTRAK

Ahmad Rapii Hamdi , 190104030262, *Fungsi Manajemen Majelis Taklim As-Shofa dalam Meningkatkan Pemahaman Agama di Desa Pemurus Dalam Kota Banjarmasin*, Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Dosen Pembimbing : (I) H.Muhammad Mabur, Lc., M.Ag dan (II) Hj. Jumi Herlita, M,Sc. 2026

Kata Kunci: Manajemen, Majelis Taklim, Pemahaman Agama, As-Shofa.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya penerapan fungsi manajemen pada lembaga pendidikan Islam nonformal dalam meningkatkan pemahaman agama di tengah perkembangan sosial dan teknologi yang memengaruhi kehidupan masyarakat. Majelis Taklim As-Shofa menjadi salah satu lembaga keagamaan yang secara aktif melaksanakan kegiatan pembinaan agama bagi masyarakat di Desa Pemurus Dalam Kota Banjarmasin. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui fungsi manajemen Majelis Taklim As-Shofa dalam meningkatkan pemahaman agama di Desa Pemurus Dalam Kota Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (field research). Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi terhadap pimpinan majelis, pengurus, serta jamaah. Keabsahan data dilakukan dengan teknik triangulasi sumber dan teknik, sedangkan analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Majelis Taklim As-Shofa telah menerapkan fungsi manajemen yang meliputi planning (perencanaan), organizing (pengorganisasian), actuating (pelaksanaan), dan controlling (pengendalian) dalam penyelenggaraan kegiatan majelis. Perencanaan dilakukan melalui penyusunan program kerja, jadwal, dan materi pengajian. Pengorganisasian diwujudkan melalui pembagian tugas pengurus sesuai tanggung jawab masing-masing. Pelaksanaan berlangsung secara rutin melalui pengajian, kajian kitab, dan pembinaan akhlak, sedangkan pengendalian dilakukan melalui evaluasi dan koordinasi untuk menjaga efektivitas pelaksanaan program. Penerapan fungsi manajemen tersebut berkontribusi terhadap meningkatnya pemahaman agama jamaah yang terlihat dari bertambahnya pengetahuan keagamaan, meningkatnya kesadaran dalam beribadah, serta berkembangnya akhlak yang lebih baik dalam kehidupan sehari-hari. Meskipun masih terdapat hambatan berupa fluktuasi kehadiran jamaah akibat kesibukan dan pengaruh lingkungan, pengurus tetap melakukan berbagai upaya agar kegiatan pembinaan berjalan secara optimal.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan didunia dan diakhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu maka dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Sri Anafarhanah, SEI, M.SI, Ketua Program Studi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin sekaligus Dosen pembimbing akademik yang telah banyak memberikan bimbingan dan senantiasa memberikan semangat untuk mahasiswanya.
3. Bapak H. Muhammad Maburr, Lc, M. Ag, dan Ibu Hj. Jumi Herlita. M.Sc selaku pembimbing Skripsi yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
4. Ungkapan terimakasih dan penghargaan yang sangat spesial bagi penulis haturkan dengan rendah hati dan rasa hormat kepada orang tua penulis yang tercinta, Ayahanda Misran dan Ibunda Saidah yang dengan segala pengorbanannya tak akan pernah penulis lupakan atau jasa-jasa mereka. Doa restu, nasihat dan petunjuk dari mereka.
5. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
6. Kepada sahabat penulis yang selalu menemani, memberikan motivasi dan bantuan yang sangat berharga dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

7. Dan teruntuk diri ini yang mau dan mampu bertahan, berjuang, berusaha sekuat yang saya bisa, tidak menyerah walau banyak rasa dan godaan yang datang untuk berhenti, terima kasih karena sudah mau untuk tetap kuat menghadapinya.

Semoga Allah swt. melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 12 Muharram 1448 H
27 Juni 2026 M



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	A	16.	ط	Th
2.	ب	B	17.	ظ	Zh
3.	ت	T	18.	ع	‘
4.	ث	Ts	19.	غ	Gh
5.	ج	J	20.	ف	F
6.	ح	H	21.	ق	Q
7.	خ	Kh	22.	ك	K
8.	د	D	23.	ل	L
9.	ذ	Dz	24.	م	M
10.	ر	R	25.	ن	N
11.	ز	Z	26.	و	W
12.	س	S	27.	هـ	H
13.	ش	Sy	28.	ء	’
14.	ص	Sh	29.	ي	Y
15.	ض	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجل) al-rajul bukan ar-rajul; (الديوان) al-diwan bukan ad-diwan. Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharūrah melainkan al-dharūrah. Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيّ	ai	a dan i
اوّ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أَ	ā	a dengan garis di atas
إِ	ī	i dengan garis di atas
ؤُ	ū	u dengan garis di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, dialihaksarakan menjadi huruf al-, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah.

Contoh:

- الرجل → al-rajul
- الديوان → al-diwan

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda).

Contoh:

Jika huruf ي ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (يَ), maka ia dialihaksarakan menjadi ī.

Contoh:

علي → ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

5. Ta' Marbūṭah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbūṭah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf h.

Akan tetapi, jika ta marbūṭah tersebut diikuti kata sifat (na‘t) dan kedua kata itu merupakan frasa (iḍāfah), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi t.

Contoh:

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريقة	Ṭarīqah
2	الجامعة الإسلامية	al-Jāmi‘ah al-Islāmiyyah
3	وحدة الوجود	Waḥdah al-Wujūd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain.

Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- al-Ghazālī bukan Al-Ghazālī
- al-Banjārī bukan Al-Banjārī

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) tetap berlaku.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (ḥarf) ditulis secara terpisah.

Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustādzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكََةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lā ilāha illa Allāh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlānā Mālik al-Ṣāliḥ
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allāh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-maẓāhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	ḥub al-istiṭlā‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-māddah al-maṣnū‘ah min al-ḥayawān
طَرَفُ الْعَيْنِ	ṭarf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musāhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka ṭarīqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Signifikansi Penelitian	10
E. Definisi Operasional	11
F. Penelitian Terdahulu.....	12
G. Sistematika Penulisan	14
BAB II KAJIAN TEORI	16
A. Kajian teori.....	16
B. Kerangka Pikir	42
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	43
B. Lokasi Penelitian	45
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	47
D. Data dan Sumber Data.....	48
E. Teknik Pengumpulan Data	49
F. Teknik Analisis Data.....	49
G. Teknik Keabsahan Data.....	51

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Profil Majelis Taklim As-Shofa.....	52
B. Hasil Penelitian.....	57
C. Pembahasan.....	80
BAB V PENUTUP	97
A. Simpulan	97
B. Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN	103